Île-de-France Les cités en pleine désillusion avant les élections → P. VI et VII

Paris 2024 Derniers préparatifs pour les volontaires des JO → P. II

Paris • Samedi 22 juin 2024 • N° 24828 • 2,10 €

Le Parisien

LP/FRED DUGIT

Téléfilm

TF 1 se passe d'Inès Reg

→ Culture & Loisirs • P. 27

Aéroports de Paris

TOUT EST PRÊT POUR LES JO

Selon Augustin de Romanet, PDG d'ADP, les terminaux parisiens vont relever le défi olympique et absorber l'afflux de touristes. Ces derniers pourront notamment emprunter la ligne 14 du métro, qui reliera le cœur de la capitale à Orly en vingt-cinq minutes dès lundi.

→ Fait du jour • P. 2 et 3

LP/ARNAUD JOURNOIS

LP/OLIVIER BEAUMONT

Législatives

Darmanin sur ses terres à Tourcoing

→ Politique • P. 8

ISTOCK

Santé

Des antibiotiques sans ordonnance en pharmacie

→ Médecine • P. 10

Charge mentale

En juin, les femmes ne savent plus où donner de la tête

→ Notre époque • P. 11

Le Parisien
R 20174 - 622 - 2,10 €

Le Parisien
Samedi 22 juin 2024 • N° 24828

L'édito
Marie-Christine Tabet
Directrice adjointe de la rédaction

(Re)décollage !

Qui se souvient que le toit-terrasse de l'aéroport d'Orly fut l'un des monuments les plus visités de France à la fin des années 1960 ? Dans une de ses chansons, Gilbert Bécaud témoigne de cette époque et raconte ces dimanches où l'on venait y contempler les avions décoller et atterrir. Ce belvédère est fermé depuis les attentats contre les appareils de la compagnie israélienne El Al en 1975. Afin d'éviter de trop grandes nuisances environnementales et sonores, l'activité du trafic aérien y est limitée. La nuit, la plate-forme s'arrête, même. Face aux contraintes liées à son enclavement, les cassandres prédisaient le déclin de cet aéroport du sud de la capitale. Plus de soixante ans après son inauguration, un métro arrive enfin devant la porte du terminal 3 grâce au prolongement de la ligne 14 et les cartes sont rebattues. Jusqu'à présent, à part le taxi dont le tarif de la course pouvait coûter aussi cher que le prix du billet, le trajet pour se rendre sur place était plus que complexe. Il fallait choisir entre le bus et les embouteillages ou Orlyval et son parcours kafkaïen. L'emprunter implique de rejoindre la gare d'Antony grâce au RER B puis de sauter dans une navette pour enfin atteindre le hall des départs. À partir de lundi, il faudra à peine plus de vingt-cinq minutes pour relier Châtelet au comptoir d'enregistrement. Et les Parisiens détenteurs d'un passe Navigo n'auront même pas à débourser 1 € de plus ! Avec le départ programmé d'Air France en 2026 de la plate-forme (à l'exception de ses vols vers la Corse), Orly avait essentiellement la vocation d'accueillir les vacanciers des compagnies low-cost. Il pourrait de nouveau séduire la clientèle d'affaires qui l'avait déserté au profit du TGV et de ses gares au cœur de Paris.

« Orly va devenir incroyablement attractif »

LIGNE 14 | Le PDG d'Aéroports de Paris, **Augustin de Romanet,** explique ce que l'arrivée du métro dès lundi à l'aéroport va changer. Il affirme que son groupe sera au rendez-vous des JO.

LP/ARNAUD JOURNOIS

Augustin de Romanet est le patron d'Aéroports de Paris depuis douze ans. Son mandat se terminera à la fin de cette année.

Propos recueillis par **Victor Tassel et Sébastien Lernould**

QUELQUES MINUTES après avoir inauguré la nouvelle station de métro de la ligne 14 à Orly, mercredi, Augustin de Romanet nous reçoit dans un salon destiné à accueillir les volontaires des Jeux olympiques. En fin de mandat, le PDG du groupe Aéroports de Paris (ADP), détendu, se félicite de l'arrivée du métro automatique, à partir de lundi, qui va renforcer l'attractivité de l'aéroport.

La mise en service tombe à point nommé pour ADP qui sera la porte d'entrée du monde pendant les Jeux olympiques, avec l'arrivée des athlètes, des délégations officielles et de millions de touristes. À un peu plus d'un mois du début de l'événement mondial, Augustin de Romanet affirme que le groupe est prêt, écartant la perspective d'un couac comme l'an dernier sur les bagages ou d'un mouvement social qui viendrait enrayer une machine préparée minutieusement. Malgré la situation politique actuelle et les incertitudes sur la composition du prochain gouvernement, il affiche sa confiance quant à la bonne tenue des JO, quoi qu'il advienne.

> **Notre raison d'être est de bien accueillir les passagers, quels qu'ils soient**

La ligne 14 arrive, ce lundi, à Orly. L'aéroport se met-il enfin aux standards européens ?

AUGUSTIN DE ROMANET. Il se met même au meilleur standard européen. Car il ne s'agit pas d'une ligne dédiée à l'aéroport, mais d'une ligne intégrée au système de métro parisien. Cette réalisation s'est faite en temps et en heure, et nous en sommes très fiers !

Orly est-il en capacité d'absorber les nouveaux flux de voyageurs attendus ?

Il n'y en aura pas vraiment car le nombre de mouvements est limité, et nous sommes très proches du plafond autorisé. Notre principal enjeu est de reporter tous les transports réalisés en voiture individuelle vers les transports collectifs ou éventuellement les taxis et les VTC.

Ne craignez-vous pas que l'arrivée de la ligne 14 crée de la frustration chez les voyageurs ou les compagnies aériennes qui, malgré ce formidable outil, seront limitées ?

Non, la limitation d'Orly correspond à une exigence environnementale acceptée par tous. Mais c'est vrai, l'aéroport va devenir incroyablement attractif. Nous allons être confrontés à deux mouvements : d'un côté, une très forte demande de la population pour prendre l'avion ici, et, de l'autre côté, une limitation de l'offre. À terme, nous pourrons nous poser la question de savoir si les avions qui transportent des passagers vers de petites villes de France avec 19 personnes, ne pourraient pas être accueillis dans d'autres aéroports franciliens, comme Toussus-le-Noble (Yvelines) ou Pontoise (Oise). Ce qui permettrait de libérer leurs créneaux à Orly pour des vols moyen ou long-courrier, avec 250 personnes.

Vous lancez mi-juillet un nouveau site Internet. À quoi va-t-il ressembler ?

Il permettra à chaque passager de recevoir des informations personnalisées, en temps réel, à commencer par le temps de parcours entre chez vous et la porte d'embarquement. Vous aurez les différents modes de transports disponibles, les temps d'attente aux contrôles de sûreté et frontières, les informations sur les livraisons de bagages à l'arrivée… Vous pourrez choisir de recevoir des notifications WhatsApp pour vous prévenir si votre vol est annulé ou retardé.

Nous sommes à un mois des JO. Le groupe ADP est-il prêt à accueillir les délégations et les millions de touristes ?

Oui, nous préparons cet événement depuis plus de deux ans. Notre raison d'être est de bien accueillir les passagers, quels qu'ils soient. Le fait de donner aux athlètes et personnes accréditées, comme à tous les autres voyageurs, une bonne expérience est pour nous existentielle. Raison pour laquelle nous avons réalisé de lourds investissements au service d'innovations qui resteront en héritage. Nous avons, entre autres, amélioré la signalétique et créé des salles de change réservées aux personnes en situation de handicap pour qu'elles se préparent au départ ou à l'arrivée.

Avez-vous des inquiétudes sur certains jours, en particulier juste après la compétition lorsque toutes les délégations partiront ?

Nous aurons un pic de départ, qui promettait d'être complexe dans les aéroports si nous n'avions pas organisé l'enregistrement des bagages à l'intérieur du village olympique ou dédié un terminal et une salle d'embarquement pour les athlètes. Tout est fait pour qu'il n'existe pas de cohue et que les passagers estivaux n'en subissent pas les conséquences.

Aéroport d'Orly, mercredi. La ligne 14 permettra, dès lundi, de rallier le centre de Paris en vingt-cinq minutes.

Les contrôleurs aériens ont multiplié les mouvements sociaux ces dernières semaines, des appels à la grève ont surgi chez les salariés des plates-formes aéroportuaires… Craignez-vous une grève pendant les JO ?

Non. D'abord, les aiguilleurs du ciel se sont engagés à ne pas perturber la tenue de cet événement mondial. Ensuite, chacun des employeurs de la plate-forme est extrêmement attentif à faire vivre un dialogue social intense.

Il n'y a pas de couacs à craindre, que ce soit sur les bagages comme l'été dernier ou les contrôles des passeports ?

Il ne faut jamais dire jamais, néanmoins nous faisons tout pour l'éviter. À propos des bagages à Orly, je me suis assuré auprès de notre prestataire italien qu'il avait remédié aux défaillances de 2023. Sur les passeports, le ministre de l'Intérieur s'est engagé à ce que toutes les aubettes *(les cabines)* de contrôles soient gréées, c'est-à-dire avec un agent à l'intérieur.

C'est la promesse de Gérald Darmanin, dont l'avenir est en suspens. La situation politique actuelle peut-elle

LP/ARNAUD JOURNOIS

Source : IDFM. • Le Parisien-Infographie.

remettre en cause une machine bien huilée ?
Ce n'est pas un facteur qui renforce la stabilité du système… Tous les acteurs sont organisés pour que cela n'ait pas d'incidence sur le bon déroulement des JO. Je n'imagine pas qu'un nouveau ministre de l'Intérieur prenne des décisions qui affecteraient la qualité de service.

La menace terroriste est élevée pendant les JO. Redoutez-vous que les aéroports puissent être une cible ?
Parce qu'un aéroport est emblématique d'un pays, il représente une cible. C'est la raison pour laquelle les forces de sécurité qui sont déployées au sein de l'aéroport et aux alentours sont considérables et rendent confiant quant au maintien de la sécurité. Nous avons déjà 5 000 douaniers, agents de sûreté, policiers aux frontières, forces sentinelles. Et nous aurons 1 900 forces de l'ordre supplémentaires pendant toute la période des JO.

Votre mandat prend fin, vous aviez dit que vous quitteriez la direction d'ADP le 31 décembre au plus tard. Vu la situation politique actuelle, pourriez-vous prolonger si le gouvernement vous le demande ?
La seule chose qui m'intéresse, c'est l'intérêt de l'entreprise. À mon sens, la phase d'incertitude doit être la plus courte possible. À l'heure actuelle, je n'ai pas de raison de penser que les circonstances aient changé. Il n'est, dans tous les cas, pas question que je poursuive dans un statut d'intérimaire.

Vous pourriez travailler avec un gouvernement Rassemblement national ou Nouveau Front populaire ?
Deux choses me paraissent établies. La première, c'est qu'il faut être ferme sur ses principes et ses convictions. La deuxième, c'est de l'orgueil et de la prétention de dire qu'on ne parlera jamais à quiconque, quelles que soient leurs opinions politiques.

Avez-vous de l'amertume ? Alors que vous avez un bon bilan, le gouvernement a décidé de ne pas renouveler votre mandat et vous a appelé la veille de l'assemblée générale du groupe pour vous prévenir…
Plus exactement, c'est moi qui ai sollicité un rendez-vous pour venir aux nouvelles. Je n'ai pas du tout d'amertume, juste de la gratitude et de la fierté vis-à-vis de toutes les équipes qui m'ont accompagné depuis douze ans. Si la vie politique et celle des nominations aux postes à responsabilités dans les entreprises publiques était un conservatoire de l'élégance et de la politesse, cela se saurait.

COMPAGNIES | Une bonne nouvelle… mais pas plus de vols

LES PUBLICITÉS parlent d'elles-mêmes. Dans une vidéo de Transavia, un avion s'arrête dans une station de métro. Les portes s'ouvrent et des passagers s'engouffrent à l'intérieur avec leurs valises, avant que l'appareil ne reparte à toute vitesse. EasyJet a choisi d'investir les espaces publicitaires numériques du métro avec ce slogan : « L'avion ne marquera pas l'arrêt entre Orly et Venise. »

Les deux compagnies low-cost se réjouissent de l'arrivée, à partir de lundi, de la ligne 14 à l'aéroport d'Orly, où elles ont établi leur base. « Il n'y aura plus de rupture de charge, et c'est ce qu'il y a de mieux pour nous, se félicite Bertrand Godinot, directeur général d'EasyJet France. Avec la connexion directe à Saint-Lazare et gare de Lyon, l'intermodalité est améliorée, nous y croyons beaucoup. »

« Cela va considérablement renforcer son attractivité. Aujourd'hui, ce n'est pas bien desservi. Demain, les voyageurs mettront vingt-cinq minutes depuis le centre de Paris, rebondit Nicolas Hénin, directeur général adjoint de Transavia. En plus, la sortie du métro est pile devant notre terminal, le 3. Nous travaillons maintenant main dans la main avec ADP pour améliorer le parcours des voyageurs. » Les transporteurs comptent draguer davantage la clientèle d'affaires, maintenant certaine de pouvoir se rendre au cœur de Paris en un temps record et connu à l'avance, sans risque de se retrouver dans les embouteillages.

Un professionnel du secteur aérien estime par ailleurs que la facilité d'accès va susciter un « véritable appel d'air » auprès des voyageurs loisirs. « Plutôt que d'aller en week-end à Cabourg et payer l'essence, les péages et l'hôtel, certains vont préférer prendre un ticket de métro à 11,50 € *(10,30 € sur smartphone ou passe Easy)*, un vol pour Marrakech à 120 € et un logement sur place moins cher qu'en France », résume-t-il.

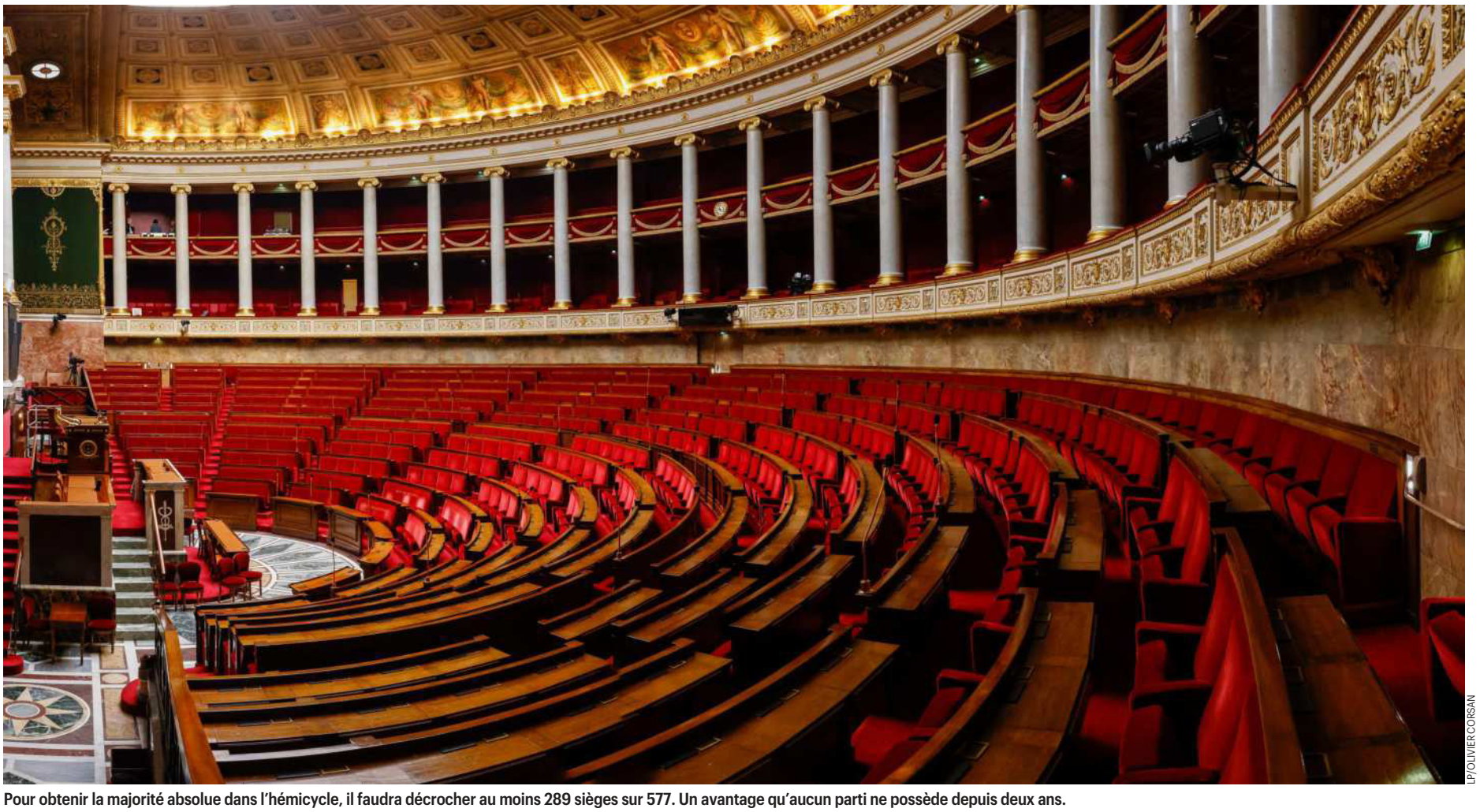
De fortes contraintes environnementales

Mais l'enthousiasme va se heurter aux contraintes imposées à l'aéroport. Orly a un nombre de mouvements d'avions limité, en l'occurrence 250 000 par an. Avec près de 220 000 aujourd'hui, l'aéroport est presque saturé. « Aucun nouvel aménagement ne peut être envisagé pour augmenter les capacités. Il va sans dire que construire un nouveau terminal ou davantage de pistes, aujourd'hui, c'est devenu très compliqué, voire impossible vu l'enjeu climatique », glisse ce même professionnel.

À cela s'ajoute un couvre-feu, de 23 h 30 à 6 heures, parmi les plus restrictifs d'Europe. Une nécessité pour limiter les nuisances vécues par les riverains. « Nous aimerions pouvoir ouvrir de nouvelles lignes, proposer plus d'offres, mais nous ne pouvons pas », regrette Nicolas Hénin. « 10 % de la capacité sont utilisées pour des petits vols dans des villes de province, avec un faible nombre de passagers. Il faudrait que nous réussissions à récupérer ces créneaux. Nous augmenterions l'offre sans dépasser le nombre de mouvements, ajoute Bertrand Godinot. Sans cela, l'impact de l'arrivée de la ligne 14 restera assez marginal… » Enfin, presque.

Une augmentation brutale de la demande pour voyager depuis Orly, après la mise en service du métro, pourrait gonfler le prix des billets proposés par les low-cost. Selon un bon connaisseur du secteur, les compagnies « utiliseront à merveille » le yield management, technique commerciale faisant varier le prix en fonction de l'offre et de la demande. **V.T.**

Le Parisien
Samedi 22 juin 2024 • N° 24828



LP/OLIVIER CORSAN

Pour obtenir la majorité absolue dans l'hémicycle, il faudra décrocher au moins 289 sièges sur 577. Un avantage qu'aucun parti ne possède depuis deux ans.

Les scénarios du jour d'après

Le 7 juillet à 20 heures, une nouvelle Assemblée, avec à la clé un nouveau rapport de force politique, sortira des urnes. Nous avons passé aux cribles les quatre hypothèses possibles.

Henri Vernet

À QUOI pourrait ressembler le paysage politique à l'issue du second tour des élections législatives, au soir du 7 juillet ? Coalition présidentielle contre les extrêmes, cohabitation avec le Rassemblement national ou avec la gauche, voire… blocage ou chaos parlementaire, tout paraît possible. Passage en revue des divers scénarios.

Le RN décroche la majorité absolue

Ce serait (encore) un séisme dans la vie politique. Presque quarante ans après le choc de l'entrée à l'Assemblée nationale d'un groupe de 35 députés du FN de Jean-Marie Le Pen, en 1986, le RN s'est certes installé dans le paysage. Avec 88 élus dans l'Assemblée dissoute, il formait déjà le deuxième groupe le plus important, derrière Renaissance. Mais décrocher la majorité absolue, ce qui fait défaut depuis deux ans à tous les partis, serait une première pour un parti d'extrême droite (comme d'ailleurs d'extrême gauche) dans la Ve République. « Compte tenu de la dynamique des élections européennes et des sondages actuels, ce scénario est d'une probabilité raisonnable », jauge Bruno Cautrès, chercheur et enseignant à Sciences-po.

Jordan Bardella ayant été désigné comme futur Premier ministre, en cas de victoire, par Marine Le Pen et le RN, il devrait être appelé à Matignon par Emmanuel Macron. Le centre de gravité du pouvoir passerait au gouvernement qui, aux termes de l'article 20 de la Constitution, « détermine et conduit la politique de la nation ». Contrairement aux trois précédentes cohabitations, plus ou moins compliquées (Mitterrand-Chirac en 1986-1988, Mitterrand-Balladur en 1993-1995, Chirac-Jospin en 1997-2002) entre la gauche et la droite de gouvernement, celle-ci s'annoncerait orageuse, entre deux hommes radicalement opposés sur bien des dossiers. Or, le président ne pourra pas provoquer de nouvelle dissolution avant un an, donc juillet 2025.

> **La stratégie de Bardella est habile car elle permettrait de mettre les divergences sous le tapis pour trouver une alliance avec LR**
>
> **Bruno Cautrès,** chercheur et enseignant à Sciences-po

Le RN devant, mais à majorité relative

Jordan Bardella a certes assuré qu'il n'irait à Matignon qu'en cas de majorité absolue (au moins 289 sièges sur 577), refusant d'être le « collaborateur de M. Macron ». Le politologue distingue en fait deux « sous-scénarios ». « Soit le RN ne manque la majorité absolue qu'à une quinzaine de sièges, et se trouve alors suffisamment fort pour que le président n'ait d'autre choix qu'appeler Bardella pour former un gouvernement. Soit il est moins dominant (220 à 250 sièges), et Macron retrouve une marge de manœuvre, peut agiter d'autres options pour Matignon, même si la règle veut qu'il s'adresse d'abord au parti arrivé premier. »

La balle serait alors dans le camp du Rassemblement national : à lui d'accepter ou pas et de trouver une coalition. Les regards se tourneraient vers les Républicains qui n'ont déjà pas rallié le RN avec Éric Ciotti. Sur des thèmes comme l'immigration, la sécurité, les deux partis sont proches, et des compromis possibles. « La stratégie de Bardella faisant le distinguo entre un premier temps consacré à un programme d'urgence, avec des mesures contre l'immigration illégale et un minimum de pouvoir d'achat, puis un temps des réformes, est habile car elle permettrait de mettre les divergences sous le tapis pour trouver une alliance avec LR », décrypte Bruno Cautrès. On se retrouverait là aussi en cohabitation – mais avec un partenaire LR, soit en soutien sans participation, soit avec des ministres – qui pourrait tempérer les ardeurs du RN.

Victoire de la gauche

Peu probable, au vu des sondages qui la donnent distancée par l'extrême droite mais pas impossible, car le Nouveau Front populaire (NFP) grignote du terrain. Si ce dernier devenait le premier groupe en sièges (majorité relative), le pays serait là aussi en cohabitation, mais sur un modèle déjà éprouvé. Le chef de l'État nommerait un Premier ministre dans ses rangs. Mais qui ? Les Insoumis Mélenchon ou Ruffin ? Le communiste Roussel ?

Le socialiste Faure ? C'est là que le bât blesse. C'est la seule formation qui n'ait pas désigné de candidat à Matignon (le camp présidentiel ayant Gabriel Attal). Un « défaut de stratégie » selon Bruno Cautrès, car « cela ajoute un élément d'incertitude : beaucoup d'électeurs veulent savoir à qui ils auront affaire avant de voter. Il est louable de mettre en avant le programme, mais connaître la personnalité qui le portera, ça compte aussi ». Surtout au second tour, où il faudra faire un choix entre un candidat RN et un NFP, cas de figure s'annonçant le plus fréquent. Les reports de voix des électeurs centristes joueront un rôle crucial.

Les trois blocs à quasi-égalité

Un cas où l'un des blocs serait devant, mais sans écraser ses concurrents, chacun restant loin des 289 sièges. Emmanuel Macron – à qui aucun sondage ne prédit de majorité absolue – pourrait tenter son rêve de coalition d'union nationale contre les extrêmes, en ralliant d'un côté des élus PS et écolos, de l'autre des Républicains tendance Xavier Bertrand. Le politologue n'y croit guère. « Je vois mal des socialistes, à peine élus sur un programme prévoyant l'augmentation du smic et la régularisation de sans-papiers, tourner casaque le lendemain en entrant dans un gouvernement avec Macron et LR. » Ce scénario serait en fait celui du blocage – ou du chaos – parlementaire, avec une majorité, donc un Premier ministre, introuvable !

Le président pourrait-il nommer un gouvernement de technocrates ? Cela s'est produit à plusieurs reprises en Italie, la dernière fois avec Mario Draghi (avant Giorgia Meloni). « Ce n'est pas le même système, coupe Bruno Cautrès. La Ve République n'a pas été conçue pour fonctionner en coalitions. En plus, confier le pays à des personnalités non issues des urnes ne ferait qu'accroître la confusion politique. » Face au blocage, resterait alors l'hypothèse – rejetée par Macron – d'une démission du chef de l'État et d'une nouvelle élection présidentielle.

Bras de fer en vue sur la diplomatie ?

En cas de cohabitation avec Jordan Bardella, pas certain qu'Emmanuel Macron garderait la maîtrise de la politique étrangère. Le fameux « domaine réservé » du président ne l'est pas tant que cela…

Henri Vernet

C'EST DEVENU un rituel des sorties d'Emmanuel Macron sur la scène internationale, depuis la claque électorale de son parti aux européennes et, surtout, la dissolution de l'Assemblée. Dans les coulisses du G 7 dans le sud de l'Italie, les 13 et 14 juin, puis en marge du dîner des vingt-sept dirigeants de l'UE à Bruxelles consacré aux « top jobs » européens, lundi, ses pairs lui donnent une tape sur l'épaule et le pressent de questions, curieux ou inquiets, tentant de comprendre où va la France.

Que se passerait-il si le RN arrivait au pouvoir ? Le président assure ses partenaires de son engagement à maintenir les « marqueurs » de notre diplomatie. À commencer par le rôle moteur de la France en Europe ou le soutien majeur à l'Ukraine. À cet égard, le sommet de l'Otan à Washington (États-Unis) du 9 au 11 juillet, au surlendemain du second tour des législatives, sera observé à la loupe : si Bardella a affirmé mercredi vouloir garder la France dans l'Otan, son parti, Marine Le Pen en tête, a maintes fois évoqué une sortie du commandement intégré de l'alliance militaire atlantique.

« Différentes interprétations »

Maintenir… mais un président en cohabitation le pourrait-il vraiment ? La politique étrangère, a-t-on l'habitude d'entendre, serait le « domaine réservé » du chef de l'État, comme le rappelle l'entourage élyséen, soulignant aussi qu'il est le chef des armées, seul habilité à appuyer sur le bouton nucléaire. Cette prééminence est-elle si solide ?

« Cela tient à l'usage républicain, c'est le gaulliste Jacques Chaban-Delmas qui a inventé cette expression, *domaine réservé*, souligne Jean-Louis Bourlanges, ex-président centriste de la commission des Affaires étrangères de l'Assemblée dissoute. La Constitution autorise différentes interprétations. C'est avant tout le fait d'être élu au suffrage universel qui donne au président, sur des sujets aussi essentiels, une légitimité que lui seul possède. » Cette pratique a permis trois cohabitations sans heurts sur ce terrain, entre Mitterrand et Chirac, puis Balladur, et Chirac et Jospin. « Mais il s'agissait de forces démocrates d'accord sur les orientations fondamentales du pays. Que se passerait-il avec des extrêmes qui remettent en cause ces choix ? », s'alarme Jean-Louis Bourlanges.

IP3 PRESS/MAXPPP/VINCENT ISORE

Paris, jeudi. Si le président du RN arrive à Matignon, les positions du parti sur l'Europe ou l'Ukraine pourraient changer la donne.

Certains signaux éloquents ont marqué l'ancien député (qui ne se représente pas). « Dans ma commission, j'ai vu les députés RN faire du Brexit en pièces détachées, contestant le budget de l'UE, la supériorité du droit communautaire sur le droit national, etc. Quant au soutien à l'Ukraine, ils étaient toujours en dessous de la main *(en deçà de l'élan général)*. »

Les éventuels désaccords sont nombreux

Sur ce plan, l'Assemblée nationale a offert une image frappante, trois jours à peine avant sa dissolution : alors que le président ukrainien, Zelensky, était venu prononcer un discours en tribune, l'hémicycle était vide de tout élu LFI, et Marine Le Pen avait boudé la séance (il est vrai qu'ils n'étaient pas les seuls absents). Un Bardella à Matignon aurait de quoi inquiéter l'Ukraine. Même si le parti a pris, officiellement du moins, quelque distance avec Poutine, il répète son souci d'ajuster l'aide militaire à Kiev afin d'éviter toute escalade. Des projets comme l'envoi de Mirage 2000 ou d'instructeurs en Ukraine seraient-ils maintenus ? Pas sûr. « Or, une simple décélération de notre aide militaire, avant même un éventuel désengagement américain provoqué par une élection de Trump à la Maison-Blanche, aurait des conséquences dramatiques pour la résistance ukrainienne », avertit Jean-Louis Bourlanges.

D'autres sujets pourraient donner lieu à un bras de fer au sommet de l'État, de la défense aux traités commerciaux tels que le Mercosur (zone de libre-échange en Amérique du Sud), en passant par la politique française en Afrique ou au Moyen-Orient ou la nomination d'ambassadeurs. Le « domaine réservé » ne le resterait sans doute pas tant que ça…

Le Parisien
Samedi 22 juin 2024 • N° 24828

« Macron a ouvert les vannes au RN »

Le premier secrétaire du PS, **Olivier Faure**, défend le programme du Nouveau Front populaire, qui vise selon lui à stimuler l'économie, et assure qu'« aucun parti n'est hégémonique à gauche ».

Propos recueillis par
Pierre Maurer
et Julien Duffé

PREMIER SECRÉTAIRE du parti socialiste, Olivier Faure défend les principales mesures du programme du Nouveau Front populaire. Il plaide pour « une pratique plus collective du pouvoir », estimant que « le macronisme a tué la Ve République ».

Vous venez de chiffrer votre programme. La « rupture », c'est ce qu'attendent les Français ?
OLIVIER FAURE. Oui, rompre avec la méthode et le logiciel libéral autoritaire pour réunir à nouveau notre pays et faire nation sur une vision commune. Les Français n'en peuvent plus de la situation actuelle où Emmanuel Macron divise et oppose nos concitoyens. À force de souffler sur les braises du RN, il en a ravivé la flamme.

Le Medef s'alarme du coût de votre programme et évoque un risque de « décrochage structurel »…
Mais, le décrochage des comptes publics, c'est maintenant, c'est en ce moment. Qui, sinon la majorité actuelle, a produit 1 000 milliards de dette supplémentaire ? Qui a vu sa note dégradée par les agences de notation ? Notre objectif est de rompre avec cette théorie du ruissellement où, à force de cadeaux aux plus riches, le peuple français devrait espérer en tirer quelques gouttes. Rien n'est venu. Les Français se sont serré la ceinture pour qu'une poignée de profiteurs de crises s'enrichissent comme jamais. Nous voulons stimuler l'activité, relancer notre économie en rendant du pouvoir d'achat aux Français, et ouvrir de nouvelles odyssées industrielles, notamment par la transition écologique.

Revaloriser le smic à 1 600 €, ça va vraiment profiter à l'économie française ?
C'est une évidence. Chaque année, Macron a glissé 50 milliards sous le sapin des plus riches. Tout ce qu'ils ne paient plus, tous les autres le payent. Et de réforme des retraites en réforme de l'assurance chômage, ce sont nos droits que l'on rogne. En fixant à 1 600 € le salaire minimum, en indexant les salaires sur l'inflation, cela sera non seulement vertueux pour notre économie parce que cet argent sera immédiatement consommé, mais nous redonnerons aussi à chacun le pouvoir de vivre dignement de son travail. Nous accompagnerons les TPE-PME afin de leur permettre d'assumer cette augmentation.

Avec la création du nouvel ISF, ne craignez-vous pas une fuite des grands investisseurs ?
Les défis auxquels nous devons faire face sont probablement les plus importants de l'histoire de l'humanité. Chacun doit y prendre sa part à la hauteur de ses moyens car l'urgence est là. Nous mettrons donc les grandes fortunes à contribution pour financer la transition écologique. Quel plus bel engagement que de participer à redresser le pays et relever le défi climatique ? Sans justice, aucune transition n'est possible.

La majorité pilonne le « bloc d'extrême gauche »…
Toujours les mêmes mots pour effrayer. Nous sommes la gauche dans sa diversité. Non, nous n'allons pas créer une nouvelle Union soviétique, ni faire voter la charia, ni manger les enfants… En cherchant à disqualifier la gauche, en créant une équivalence avec l'extrême droite, Macron contribue à une seule chose : banaliser le danger national populiste. Il devait être un barrage au RN, il a ouvert toutes les vannes au RN. Il a été le président qui a tenté de réhabiliter Pétain, mis le RN en responsabilité à l'Assemblée, fait voter la préférence nationale, soutenu dans un premier temps, sans recul, le gouvernement suprémaciste et d'extrême droite de Netanyahou. Le Nouveau Front populaire est le seul rempart à la vague autoritaire et raciste qui menace notre pays.

> **Nous mettrons les grandes fortunes à contribution pour financer la transition écologique**

VINCENT ISORE/IP3 PRESS/MAXPPP

Montreuil (Seine-Saint-Denis), le 17 juin. Olivier Faure propose que le prochain Premier ministre, en cas de victoire du NFP, soit désigné par un vote.

Raphaël Glucksmann appelle chaque espace politique à faire le ménage dans ses rangs. Y a-t-il des antisémites à LFI ?
Il a parfaitement raison. Notre accord réaffirme notre lutte résolue contre l'antisémitisme. J'avais déjà pris l'initiative en 2019 pour alerter contre ce fléau et j'ai été le premier à appeler à la mobilisation après la recrudescence d'actes antisémites survenus après le 7 octobre. Ce combat est un impératif non négociable. Si quiconque y déroge, celui-là ne peut se revendiquer du NFP, au sein duquel il n'a pas sa place. Et nous devons lutter de toutes nos forces pour rappeler que la matrice de l'extrême droite est là.

Si le PS est le premier groupe à gauche, serez-vous candidat à Matignon ?
Le macronisme a tué la Ve République. Il faut une pratique plus collective du pouvoir. L'esprit de la République est là, dans le refus du pouvoir personnel. Au lendemain de la victoire, il appartiendra aux parlementaires du NFP de désigner leur chef de file pour aller à Matignon.

Et de choisir le candidat à Matignon par un vote ?
Absolument. Je veux de la démocratie. Partout. Tout le temps.

Mais les Insoumis souhaitent que le groupe le plus important propose un candidat…
Aucun parti politique n'est hégémonique à gauche. Si l'on veut arriver à gouverner ensemble et durablement, la décision doit être collective. Personne ne peut se refuser à la démocratie à un moment où nous contestons le pouvoir d'un seul depuis sept ans. Nous ne pouvons pas adopter les mêmes pratiques que ce pouvoir que nous voulons remplacer.

En actant sa rupture avec François Ruffin, Jean-Luc Mélenchon perturbe-t-il le Front populaire ?
François Ruffin est l'une des figures importantes de la gauche aujourd'hui. Ce serait une erreur que de chercher à se priver de son talent. Le Front populaire n'est pas un quarteron de partis. Il faut l'élargir encore et encore pour trouver la force de la victoire et du vrai changement demain au pouvoir.

Quelle doit être la place de Mélenchon au sein du NFP ?
Cette alliance va de Jean-Luc Mélenchon à François Hollande. À leur suite, une nouvelle génération se révèle dans toutes les formations politiques. Elle demande à faire mieux. Il faut la laisser faire mieux.

Le Front populaire aura-t-il un mot d'ordre commun sur le front républicain ?
Contrairement à la droite macroniste qui est dans la plus grande des confusions, nous, nous appellerons tous à faire barrage à l'extrême droite. La gauche a une boussole qui ne varie pas en fonction de ses intérêts. Nous ne jouons pas avec la République.

Le programme du Nouveau Front populaire coûtera 150 milliards

La coalition de gauche a présenté ce vendredi les premiers éléments chiffrés des mesures qu'elle compte mettre en œuvre si elle gagne les législatives. Un montant qui pose question.

Erwan Benezet

ILS ONT APPAREMMENT réussi à s'accorder. Le Nouveau Front populaire (NFP) a présenté ce vendredi midi, à la Maison de la chimie, les premiers éléments du chiffrage de son programme commun. Objectif : proposer une « rupture tranquille », selon les mots du sénateur PS de l'Oise Alexandre Ouizille, qui a participé aux calculs. Une rupture ? Sans doute. Pour ce qui est de la tranquillité, il faudra voir.

La coalition de gauche évalue le coût de ses mesures, si elle gagne les législatives, à 150 milliards d'euros (Mds€) jusqu'en 2027. Pour des recettes qui atteindraient le même montant, grâce à une hausse sensible de la fiscalité et au retour de la croissance. Pour arriver à ce consensus chiffré, les discussions ces derniers jours n'ont pas été de tout repos. Les différents membres de l'alliance, formée pour faire barrage aussi bien au Rassemblement national qu'au groupe majoritaire Ensemble pour la République (Renaissance, MoDem, Horizons, UDI et Parti radical), ont dû une fois encore faire quelques concessions.

Mardi, l'ancienne vice-présidente PS de l'Assemblée nationale Valérie Rabault avait fourni un premier calcul dans une interview donnée aux « Échos » : 106 Mds€. Un montant jugé immédiatement « très insuffisant » par la députée sortante LFI Aurélie Trouvé. Deux jours plus tard, jeudi, Jean-Luc Mélenchon avait redonné sa version, estimant qu'il faudra dépenser sur cinq ans 200 Mds€, mais que le programme en rapporterait 230 Mds€. Le résultat se rapproche donc plutôt des projections du chef de file des Insoumis. Ce qu'a d'ailleurs confirmé le désormais ex-président de la commission des Finances de l'Assemblée nationale, Éric Coquerel (LFI) : « Nous ne sommes pas si éloignés de ce qui est dit sur cinq ans par Jean-Luc Mélenchon. »

« Prendre aux riches pour redonner aux pauvres »

Mais à quoi serviront ces 150 Mds€ ? Jeudi matin à la salle Gaveau (Paris, VIIIe), dans le cadre d'un grand oral des chefs de parti et de coalition organisé par le Medef, Éric Coquerel et Boris Vallaud (PS) ont rappelé, parfois sous quelques huées, les grands objectifs de leur programme, articulé autour d'un « pacte productif nouveau », qui permettra d'« enclencher un cercle vertueux ». Soit une relance du pouvoir d'achat et de la croissance par une hausse des salaires et des dépenses publiques. Un pari pour le moins risqué, alors que la France est visée par une procédure menée par la Commission européenne pour déficit public excessif, aux côtés de l'Italie, la Belgique, la Hongrie, la Pologne, la Slovaquie ou encore Malte.

AFP/EMMANUEL DUNAND

Paris, ce vendredi. Ian Brossat (PCF), Alexandre Ouizille (PS), Éric Coquerel (LFI) et Éva Sas (EELV) *(de g. à dr.)* ont détaillé la manière dont la gauche allait financer son programme.

Alexandre Ouizille revient sur la façon dont le NFP compte orchestrer son programme s'il remporte les législatives. Un tempo qui évoque une valse à trois temps. « Très rapidement, dès cette année, 25 Mds€ seront injectés dans l'économie, détaille-t-il. De quoi créer un choc de croissance, à travers trois piliers. Sur la demande d'abord, avec une hausse à 1 600 € du smic, la réindexation des salaires sur l'inflation ou encore une augmentation de 10 % du point d'indice pour les fonctionnaires. » Une stratégie que résume à sa façon l'économiste Éric Heyer : « C'est prendre aux riches pour redonner aux pauvres, observe le directeur du département analyse et prévision de l'Observatoire français des conjonctures économiques (OFCE). Avec l'espoir de remettre de l'huile dans les rouages du moteur économique français. »

La croissance sera-t-elle au rendez-vous ?

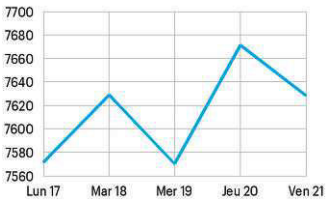
Le deuxième temps de cette stratégie arriverait en 2025, avec une enveloppe budgétaire portée à 100 Mds€. « Pour créer un autre choc, reprend le sénateur de l'Oise, sur l'offre cette fois-ci, par la planification écologique, et la création de 700 000 logements d'ici à 2027. » De quoi, dans un troisième temps, monter la facture totale aux fameux 150 Mds€. Un montant que le NFP espère compenser en partie par des hausses d'impôt sur les plus riches, et surtout grâce à des prévisions optimistes de croissance. « Encore faut-il que cette croissance soit au rendez-vous », alerte Éric Heyer, qui pointe également un autre risque : « Dans une France imbriquée dans l'Europe, un programme de relance comme celui du NFP ne fonctionne que si tous les autres pays font de même. Alors que, là, l'heure est plutôt à l'austérité. Il y a un risque alors que les milliards injectés dans l'économie se retrouvent surtout dans les produits importés. De quoi déséquilibrer encore un peu plus notre balance commerciale et continuer à creuser le déficit. »

Une alerte qu'Alexandre Ouizille balaye d'un revers de la main : « Cet argent, il va nous servir aussi à reconstruire nos services publics, un autre pilier de la relance. À commencer par l'hôpital et l'école. » Et le sénateur de comparer le programme du Nouveau Front populaire au plan mis en œuvre par Joe Biden aux États-Unis : « Ça a fonctionné là-bas, il n'y a aucune raison que cela ne fonctionne pas ici. »

Bourse Séance du vendredi 21 juin 2024

Conseils et cotations en direct sur le site investir

CAC 40 ↓ **-0,56%** 7 628,57 points



Changes	dern.€	préc.€
États-Unis USD	0,9359	0,9321

Pétrole	dern. $	% var
Baril de brent (159L)	86,17	+0,54

Or	Lingot 1kg	Once	Napoléon
	70 010,00 €	2 332,54 $	418,70 €

Valeur du Moment	dern. €	% var.	% an
Lhyfe S.A	4,08	-4,23	-19,05

Dans le monde

Francfort DAX 18 163,52 points	↓	-0,50%
New-York Dow Jones 39 185,37 points	↑	+0,13%
Londres Footsie 8 237,72 points	↓	-0,42%
Tokyo NIKKEI 38 596,47 points	↓	-0,09%

Valeurs à suivre

Plastivaloire (-16,67 % à 2,20 €)
L'action du spécialiste des pièces plastiques par procédé d'injection dévisse dans le sillage de son avertissement sur les résultats de l'exercice 2023-24. Pour ce dernier, la direction anticipe une baisse de sa marge d'Ebitda, sous le niveau de l'exercice 2022-23, contre plus de 8,30 % auparavant.

PulluP (-11,38 % à 10,28 €)
PulluP a publié des résultats annuels en ligne avec le consensus, mais la faiblesse des marges fait reculer l'action. Le chiffre d'affaires annuel est en baisse de 3,5 % à 187,3 millions d'euros, avec une marge brute de 24 %, contre 37 % un an plus tôt.

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Accor	38,48	-1,26	+11,22
ADP	115,00	-1,79	-1,88
Airbus Group	148,58	-0,12	+6,96
Air France - KLM	9,35	-1,91	-31,19
Air Liquide	162,88	-0,86	+1,73
ALD	5,36	-0,74	-16,71
Alstom	15,83	-3,80	+37,76
Alten	109,00	-0,27	-18,96
Amundi	62,75	-1,18	+1,87
Aperam	24,84	-0,72	-24,45
Arcelor Mittal SA	21,97	-1,88	-14,43
Argan	73,30	0,00	-13,97
Arkema	83,90	-3,17	-18,54
Atos	1,17	-32,56	-83,35
Axa	30,56	-1,23	+3,63
Beneteau	10,76	-0,74	-13,78
Bic	55,90	+1,45	-11,06
bioMerieux	88,85	-0,84	-11,68
BNP Paribas	59,33	-1,30	-5,21
Bollore	5,75	-1,79	+1,59
Bouygues	31,46	-0,25	-7,80
Bureau Veritas	26,62	-1,84	+16,40
Cap Gemini	186,45	-1,27	-1,22
Carmila	16,28	+0,62	+4,49

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Carrefour	13,77	-0,83	-16,87
Coface	13,36	-2,91	+12,84
Covivio	45,74	-1,12	-6,04
Credit Agricole	13,03	-1,21	+1,35
Danone	58,54	+1,99	-0,24
Dassault Aviation	178,60	-1,76	-0,33
Dassault Systemes	34,55	-1,31	-21,89
Derichebourg	4,51	-3,13	-11,14
Edenred	41,57	+0,70	-23,22
Eiffage	89,54	-0,60	-7,71
Elior Group	3,10	-3,49	+5,66
Elis	20,84	-1,88	+10,52
Engie	13,73	+1,44	-13,78
Eramet	97,90	-1,11	+36,92
EssilorLuxottica	208,90	+0,05	+15,03
Eurazeo	75,15	-1,57	+4,59
Euroapi	3,03	-3,56	-47,09
Eurofins Scientif.	52,74	-0,94	-10,58
Euronext	90,00	-0,22	+14,43
Eutelsat Comm.	3,81	-2,26	-10,45
FDJ	32,40	+0,43	-1,34
Forvia	12,06	-1,35	-40,96
Gecina	90,90	-0,71	-17,44
Getlink	15,95	-0,41	-3,71

Libéllé	dern.	% Var.	% an
GTT	120,50	-1,39	+0,50
Hermes Intern.	2 161,00	-0,41	+13,13
Icade	24,38	-2,01	-31,40
ID Logistics Group	373,00	-0,80	+21,90
Imerys	35,24	-3,45	+23,74
Inter Parfums	45,10	+0,78	-10,52
Ipsen	113,90	-2,57	+5,56
Ipsos	61,80	-1,12	+8,90
JC Decaux SA	19,13	-1,09	+5,11
Kering	320,10	+1,25	-19,77
Klepierre	25,76	-0,16	+4,38
L'Oreal	440,65	-0,45	-2,22
Lectra	27,90	-1,76	-10,72
Legrand	93,36	-0,79	-0,79
LVMH	717,30	+0,52	-2,22
M6-Metropole TV	12,18	-1,14	-5,87
Maurel Et Prom	6,14	-3,00	+0,74
Mercialys	10,63	-1,48	+6,89
Mersen	33,45	-3,46	-4,97
Michelin	37,22	-0,75	+14,66
Neoen	37,04	+0,98	+22,32
Nexans	106,60	-1,75	+34,51
Nexity	9,10	-1,57	-45,99
OPMobility	9,29	-1,90	-22,51

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Orange	9,56	+0,36	-7,20
Orpea	11,90	-1,20	-29,12
Pernod Ricard	130,75	-0,72	-18,15
Pluxee	26,97	-0,20	+3,73
Publicis Groupe SA	101,70	-0,49	+21,07
Remy Cointreau	76,95	-1,22	-33,09
Renault	48,66	-2,99	+31,85
Rexel	24,24	-2,92	-2,14
Rubis	27,22	-1,31	+20,98
Safran	202,50	-0,44	+26,99
Saint Gobain	73,12	-3,61	+9,69
Sanofi	87,62	-0,56	-2,38
Sartorius Sted Bio	157,40	+0,41	-34,28
Schneider Electric	226,50	-1,18	+24,60
Scor SE	25,86	-0,69	-2,27
Seb	104,10	-0,95	-7,88
SES	4,76	-2,97	-20,07
Societe Generale	22,10	-1,38	-8,01
Sodexo	85,55	-1,04	+14,28
Soitec	103,00	-3,01	-36,34
Solutions 30 SE	1,61	-1,59	-39,72
Solvay	31,72	+0,03	+14,39
Sopra Steria Group	196,60	-1,60	-0,61
SPIE	34,88	0,00	+23,25

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Stellantis NV	19,03	-0,26	-10,01
Stmicroelectronics	38,02	-1,07	-15,98
Technip Energies	21,04	-2,14	-0,57
Teleperformance	100,70	-1,95	-23,74
TF1	7,79	+0,71	+9,18
Thales	156,60	-0,67	+16,91
TotalEnergies	61,77	-0,87	+0,28
Trigano	117,60	-3,37	-20,70
Ubisoft Entert	20,22	-4,71	-12,51
Unibail-Rodamco Westfield	73,48	-0,76	+9,80
Valeo	10,08	-0,64	-27,60
Vallourec	15,00	-1,70	+6,92
Valneva	3,10	-3,96	-34,24
Veolia Environ.	28,75	-1,44	+0,67
Verallia	36,86	-3,05	+5,74
Vicat	33,70	-2,32	+2,58
Vinci	101,80	-0,59	-10,47
Virbac	352,00	+1,00	-2,09
Viridien (ex-CGG)	0,49	-4,30	-18,35
Vivendi	9,79	-1,31	+1,18
VusionGroup	132,10	-2,72	-2,72
Wendel	85,60	-1,38	+6,14
Worldline	9,72	-3,93	-37,96
X-Fab	6,25	-1,89	-38,65

Le Parisien
Samedi 22 juin 2024 • N° 24828

Gérald Darmanin veut « ouvrir une nouvelle page »

Le ministre de l'Intérieur nous révèle qu'il ne retournera « sans doute pas au gouvernement ». Il se projette déjà vers 2027 pour recomposer une droite « ferme, sociale, populaire ». Confidences.

Olivier Beaumont
Envoyé spécial à Tourcoing (Nord)

LP/OLIVIER BEAUMONT

Tourcoing (Nord), ce jeudi. Gérald Darmanin va à la rencontre des électeurs dans les rues de la ville.

PAS UNE SECONDE à perdre. Quand ce 9 juin au soir il quitte le plateau de TF 1 après la dissolution surprise d'Emmanuel Macron, Gérald Darmanin n'a pas le temps de pleurer sur le lait renversé que, déjà, il convoque une réunion de crise avec ses collaborateurs. Par téléphone. Il est pressé et veut organiser la suite. Dans la nuit, le ministre de l'Intérieur retourne dans son fief de Tourcoing (Nord) pour entamer dès le lendemain la campagne des législatives. Il y a urgence : dans la 10e circonscription du Nord, la sienne, le RN et Reconquête ont recueilli 40 % des voix aux élections européennes, l'ensemble des forces de la gauche près de 30 %…

« Lundi matin à 7 heures, les affiches étaient envoyées à l'imprimeur en reprenant la même photo qu'en 2022. À 10 heures, j'avais déjà fait la tournée dans cinq cafés que je connais bien. Et le soir, on faisait nos premiers porte-à-porte », raconte-t-il, en présentant son organisation quasi-militaire : une équipe de 250 militants dévoués à sa cause ; 70 000 enveloppes écrites à la main pour chacun des électeurs de sa circonscription ; une réunion publique tous les soirs ; des réunions d'appartements trois fois par jour ; et toujours un bon mot pour les habitants qu'il prend soin de saluer un par un dans la rue. « Je suis organisé comme le Parti communiste… mais du temps de sa grandeur, bien sûr », provoque Darmanin ce jeudi, à l'heure du déjeuner où il fait une pause avec ses équipes dans un restaurant d'Halluin.

Son efficacité en campagne suffira-t-elle ?

Il a beau démontrer sa redoutable efficacité quand il est en campagne, est-il pour autant maître de son destin ? Depuis que le président a dissous l'Assemblée, les cartes sont forcément rebattues. Lui croit malgré tout en sa bonne étoile, et surtout sur son ancrage territorial pour sauver sa peau aux législatives : « Il y a une colère, c'est vrai. Mais ici, les gens n'arrêtent pas de dire : *toi c'est différent, tu n'es pas Parisien, on te connaît* », se rassure-t-il en marchant à vive allure dans les rues de Tourcoing, son fief. Ce jeudi, en arrivant à l'inauguration d'une œuvre artistique sonore consacrée au bruit du métal, le ministre ne peut pourtant pas s'empêcher de faire un bon mot en référence à l'actualité nationale : « En ce moment, on en a du bruit, même de la fureur ! »

Quelques minutes plus tard, au banquet des aînés où sont réunis près de 200 retraités, il enchaîne les bises et les selfies. André, heureux septuagénaire, l'interpelle : « Avec tout ce qu'il se passe en ce moment, je ne sais même pas comment vous arrivez à bien dormir. » Du tac au tac, Darmanin répond : « J'ai une bonne nature et je suis de bonne composition. »

Quelques tablées plus loin, Christiane et Françoise devisent sur la situation du moment : « On en a marre de payer pour ceux qui ne bossent pas. Le président doit aller chercher l'argent où il est, pas chez les petits mais chez les riches. Et puis il nous parle d'Europe. Mais regardez, juste à côté, en Belgique, ils paient beaucoup moins de taxes que nous ! On est des pompes à pognons, c'est tout. »

> **Du centre à la droite gaulliste, il y a à reconstruire. Je le ferai**
> Gérald Darmanin

En aparté, une pique à Gabriel Attal

Juste après, en aparté, l'hôte de Beauvau défend le bilan du gouvernement, mais déplore l'image que renvoie parfois cette majorité : « Les gens nous reprochent surtout une attitude : distante, techno, bien nés… On parle comme si on ne connaissait pas les problèmes de la vie, avec ce côté *je vais vous expliquer pourquoi vous avez tort*. Je comprends que ça soit insupportable pour eux. Et puis ça manque cruellement de diversité. Ceux qui décident sont des profils qui se ressemblent trop, pas assez marqués par la vie quotidienne », charge-t-il. Gabriel Attal appréciera…

A-t-il cependant compris le choix d'Emmanuel Macron de dissoudre l'Assemblée ? « Il a jugé que c'était le moment, il a anticipé. » Mais, dans les couloirs du pouvoir, beaucoup lui reprochent d'avoir ambiancé le chef de l'État sur ce sujet ces dernières semaines : « Mais je n'avais aucun intérêt à une dissolution maintenant : j'avais les Jeux olympiques. Et j'ai sans doute la circonscription la plus dure. Sociologiquement, je devrais perdre. Ceux qui colportent ces méchancetés sont ceux qui ne vont pas au combat ou dans des combats si faciles… qu'ils n'ont pas beaucoup de mérites », balaie-t-il.

De toute façon, qu'il gagne ou qu'il perde le 7 juillet, son choix est quasi acté, même si Macron parvenait à l'emporter : « Je ne retournerai sans doute pas au gouvernement. Il faut ouvrir une nouvelle page et réfléchir à la suite », nous confie-t-il, considérant avoir fait son temps à l'Intérieur : « Personne n'est propriétaire de son poste. Il ne faut pas avoir de conception patrimoniale du pouvoir. » Même à deux semaines du début des JO ? « Ils sont très bien préparés. À la préfecture de police, Laurent Nuñez fait un travail remarquable. Si celui qui me succède se rate, c'est vraiment qu'il n'aura pas fait confiance aux policiers et aux gendarmes. »

En vieux renard de la politique, Gérald Darmanin ne compte pas remiser ses ambitions pour autant. « Si je suis réélu, j'aurai fait la démonstration qu'on peut battre plusieurs fois LFI et le RN dans une terre populaire. Dans les batailles de demain, ce qui m'intéresse, c'est de défendre une droite ferme, sociale, populaire et attentive aux autres. Du centre à la droite gaulliste, il y a à reconstruire. Je le ferai », plaide-t-il, sans pour autant en dire plus sur ses ambitions. Soutiendra-t-il toujours Édouard Philippe en 2027 ? Y pense-t-il pour lui-même ? « Tout est ouvert, même si j'apprécie Édouard. Il faudra être responsable : le projet d'abord, le candidat *(unique)* ensuite qui peut battre Le Pen. »

D'ici là, il fourbit ses armes pour un retour dans l'hémicycle, et peut-être prétendre à la présidence d'un groupe hétéroclite, composé de macronistes, philippistes et des LR. « Je serai un parlementaire au travail, qui va réfléchir, écouter, écrire, faire le tour de France. Se replonger dans l'âme de notre pays. La politique, c'est une école de l'humilité », plaide Darmanin. Déjà, toujours, dans le coup d'après.

L'incroyable buzz à 100 000 €

Nasdas, la star de Snapchat, a proposé de faire gagner cette somme à ses abonnés par l'intermédiaire d'un compte de paiement, ce qui a déclenché la colère de nombreux internautes.

Maxime Gayraud

« **IL N'Y A PAS** de bad buzz, il n'y a que du buzz. » Cette expression sied à merveille à l'opération impliquant l'influenceur Nasdas (9 millions d'abonnés sur Snapchat), et Laymoon, un compte de paiement peu connu qui s'adresse à la communauté musulmane. Car depuis quelques jours, le jeu-concours qui devait être organisé ce vendredi soir et qui promettait de faire gagner des sommes pour un total de 100 000 € a enflammé le Web, beaucoup allant jusqu'à parler de « scam », une cyberescroquerie. Même le rappeur Booba y est allé de son tweet pour condamner l'opération. Retour en arrière.

La semaine passée, Nasdas annonce qu'il va dévoiler les numéros d'une carte bancaire dotée de 100 000 €, la moitié apportée par lui, l'autre par un autre snapchateur, HMI. L'attente est énorme chez ses suiveurs car Nasdas, de son vrai nom Nasser Sari, n'en est pas à son coup d'essai. Celui qui est connu pour montrer le quotidien du quartier Saint-Jacques de Perpignan (Pyrénées-Orientales) avait partagé en mai 2022 auprès de ses abonnés un numéro de carte bancaire relié à un compte doté de 15 993 €. À l'époque, la vidéo avait été vue par 1 million de personnes en moins de dix minutes. Des milliers d'internautes avaient utilisé ces coordonnées pour faire des achats sur des sites marchands. Amazon avait même bloqué de nombreux comptes clients pendant 48 heures, l'utilisation massive de cette carte bancaire ayant été considérée comme frauduleuse.

Imbroglio

« Cette carte, si je la mets, c'est pour partir sur une belle note », précise cette fois l'influenceur, qui annonce alors quitter Snapchat le 25 juin. L'opération est décalée puis changement de programme : Nasdas explique qu'il n'y aura pas de carte comme en 2022. « Vous voulez de l'argent ? Vous allez en avoir et vous allez le recevoir directement dans vos comptes », détaille-t-il dans une nouvelle vidéo. Chaque internaute était donc invité à se connecter, ce vendredi soir, sur les comptes Laymoon de Nasdas et HMI, chacun dotés de 50 000 €.

Mais qu'est-ce que Laymoon ? Une fintech (start-up financière) adossée à Linkcy, « agent de la société Paynovate, supervisée par la banque nationale de Belgique », précise le site. En clair, pas une banque à part entière mais une solution de paiement avec pour slogan « Alignez votre argent avec vos valeurs »… « Tu rentres dans mon compte Laymoon, tu prends l'argent, tu le rentres dans ton compte et tu achètes ce que tu veux, poursuit de son côté Nasdas. Et logiquement, si tu as un compte Laymoon, c'est plus rapide, le virement va se faire en instantané. » Une incitation à ouvrir un compte qui va déclencher l'ire de nombreux internautes. Car la formule la plus abordable est facturée 2 € par mois, auxquels il faut ajouter 15 € de frais d'ouverture.

AFP/LIONEL BONAVENTURE

« Tu rentres dans mon compte Laymoon, tu prends l'argent, tu le rentres dans ton compte et tu achètes ce que tu veux », a lancé l'influenceur Nasdas *(ici en 2022)* dans une vidéo à ses 9 millions de suiveurs.

Devant la levée de boucliers, Nasdas publie jeudi une énième vidéo où il explique que « vous n'êtes en aucun cas obligé d'ouvrir un compte Laymoon » mais que cela marche avec le RIB de n'importe quelle banque. « Je vous ai demandé de télécharger Laymoon, c'est juste pour accéder à mon compte, poursuit-il. C'est totalement gratuit. »

« Nasdas précise qu'il n'est pas obligatoire d'ouvrir un compte chez Laymoon pour recevoir l'argent promis, mais il encourage fortement sa communauté à le faire pour des transactions plus rapides et des virements instantanés », pointe le collectif Aide aux victimes d'influenceurs (AVI) qui s'est saisi de l'affaire. Ce vendredi, quand nous avons téléchargé l'application, ouvrir un compte était un passage obligé.

> **Nasdas précise qu'il n'est pas obligatoire d'ouvrir un compte chez Laymoon pour recevoir l'argent promis, mais il encourage fortement à le faire**
> Le collectif Aide aux victimes d'influenceurs (AVI)

L'association, qui a œuvré à l'adoption de la loi visant à lutter contre les arnaques et les dérives des influenceurs, pointe aussi l'absence d'indication de partenariat publicitaire, et des modalités de participation floues. Deux versions du règlement du jeu-concours ont été publiées sur le site de Laymoon, qui s'est fendu d'un communiqué sur Twitter ce vendredi, rappelant « qu'il n'est pas et n'a jamais été obligatoire d'ouvrir un compte de paiement pour tenter de bénéficier de l'aide de Nasdas ».

Contactée, l'Autorité de contrôle prudentiel et de résolution (ACPR), le superviseur des banques, dit « analyser la chaîne des intermédiaires mise en lumière par cette action commerciale ». La Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes souligne que « l'intention commerciale d'une publication en ligne doit être indiquée par l'influenceur » et « appelle les consommateurs à la plus grande vigilance quant aux promesses de gains d'argent facile ».

Opération annulée

Les deux fondateurs du collectif AVI ont prévu de rencontrer Nasdas dimanche à Perpignan pour évoquer « la dangerosité de certains de ses placements et opérations publicitaires sur les réseaux sociaux ». Un dialogue qui sera diffusé sur TikTok.

Ni l'entourage de Nasdas ni les dirigeants de Laymoon n'ont répondu à nos sollicitations. Mais ce vendredi soir, à l'heure où devait se tenir le jeu-concours, Nasdas a publié un dernier snap expliquant que tout était annulé. « L'opération, on ne la fait plus avec Laymoon […]. Vous allez tous être remboursés », a-t-il indiqué, avant de conclure : « On veut juste donner 100 000 €… » Le buzz fait en tout cas les affaires de Laymoon, l'application était ce vendredi la plus téléchargée sur l'App Store.

Celio va lancer Be Camaïeu, sa ligne de vêtements féminins

La chaîne de prêt-à-porter masculin fait renaître la marque Camaïeu, qu'elle a rachetée en 2022. Les premières pièces seront disponibles en magasin le 29 août.

Joël Nandjui

LE 7 DÉCEMBRE 2022, à Vendeville (Nord), deux mois après la liquidation judiciaire de l'enseigne, Celio rachète aux enchères la marque Camaïeu pour 1,8 million d'euros. C'est le point de départ de la renaissance de ce nom de la mode féminine créé en 1984. Un an et demi plus tard, Celio, enseigne de prêt-à-porter à l'origine 100 % masculin, présente les contours de son projet. « Nous allons lancer, chez Celio, une collection femmes qui viendra compléter notre collection hommes et portera le nom de Be Camaïeu », révèle Sébastien Bismuth, président de l'enseigne. Avec Be Camaïeu, le groupe créé le pendant féminin de son offre masculine Be Normal.

Cette nouvelle stratégie répond à une volonté de Celio de créer un nouveau business model pour pérenniser l'avenir du groupe. « Nous avions besoin d'élargir notre gamme. Aujourd'hui, tous les leaders du secteur du textile proposent des collections hommes et femmes », explique le dirigeant de l'entreprise.

Dès le 29 août, onze magasins de la chaîne en France (Lille, Cergy, Anglet, Rosny-sous-Bois, Creil, Metz, Valence, L'Isle-d'Abeau, Évry, Vannes, Valence) proposeront à côté des vêtements pour hommes, des collections pour femmes siglées Be Camaïeu. La nouvelle offre sera également disponible en ligne sur le site de Celio.

Des produits basiques et essentiels

Néanmoins, deux magasins seront exclusivement consacrés à Be Camaïeu. À Compiègne, dans l'Oise, où l'ancien magasin Camaïeu a été conservé, et à Vélizy, dans les Yvelines, où un pop up store sera installé pendant six mois.

La nouvelle collection proposera des produits adaptés au quotidien des femmes, des basiques et des essentiels et comptera 700 modèles. Jeans, pantalons, tailleurs, chemises, tee-shirts, déclinés en plusieurs couleurs et formes, c'est la promesse que fait la nouvelle marque à ses futures clientes. Une collection capsule made in France de sept références sera aussi disponible pour le lancement. « Moderne, durable et inclusive sont les caractéristiques principales de notre collection. Avec Be Camaïeu, nous voulons être une marque transgénérationnelle qui habille toutes les femmes », insiste Mikaella Abittan, directrice générale adjointe de Be Camaïeu. Les produits seront mis à l'honneur avec des prix moyens de 30 €.

Depuis un an et demi, une équipe dédiée de 25 personnes travaille sur cette nouvelle collection, accompagnée d'une communauté d'ambassadrices qui participe à la création des pièces. Une robe imprimée, issue de cette collaboration, « sera présente en magasin dès le 29 août », annonce Mikaella Abittan.

Celio est une marque qui se porte bien, selon son président, Sébastien Bismuth : « Si nous prenons 2019 comme année de référence, notre entreprise a connu une croissance à deux chiffres en 2023 et c'est cette bonne santé qui nous a permis de faire cet investissement avec Camaïeu. »

Sur les 320 magasins que Celio compte en France, l'enseigne ambitionne d'en transformer 50 en magasin hommes et femmes dans les quatre ans à venir.

Le Parisien
Samedi 22 juin 2024 • N° 24828

Les antibiotiques sans ordonnance, petite révolution en pharmacie

Les officines peuvent désormais se passer de l'aval d'un médecin en cas d'angine ou de cystite, après réalisation d'un test. Rencontre avec un professionnel parisien qui teste le dispositif depuis deux ans.

Véronique Hunsinger

AVEC UNE MÉTÉO digne d'octobre, nombreux sont les clients de la Pharmacie homéopathique de l'Europe, à Paris (VIIIe), ayant la gorge prise. Les habitués le savent – car cette officine testait le dispositif depuis deux ans –, mais ceux qui sont de passage dans le quartier l'apprennent en décrivant leurs symptômes au comptoir : les pharmacies ont le droit, depuis mardi, de délivrer des antibiotiques sans ordonnance pour les angines, ainsi que les cystites, après un examen sur place.

Comme Arnaud, 49 ans, professeur d'anglais dans une école des environs, fatigué jeudi matin par une rhinopharyngite qui ne passe pas, les Français peuvent ainsi, sans consulter un médecin, se faire tester pour savoir si leur infection est d'origine bactérienne et, dans ce cas, être soigné par un antibiotique qui leur sera remis dans la foulée. Si la cause est virale, l'antibiotique est inutile.

LP/DELPHINE GOLDSZTEIN

Paris (VIIIe), jeudi. Éric Myon réalise un test rapide d'orientation diagnostique (Trod) pour connaître l'origine de l'infection du patient et savoir quels médicaments lui seront nécessaires.

600 000

traitements antibiotiques sont prescrits par an aux urgences rien que pour la cystite, selon Éric Myon

Certains critères limitent la marge de manœuvre

Éric Myon, titulaire de l'officine, invite le quadragénaire à passer dans la toute petite pièce aménagée afin de réaliser les tests Covid ainsi que les vaccinations. Si ce n'est pas une consultation médicale, cela y ressemble. Le pharmacien prend la tension et la température, examine sa langue, sa gorge et son cou et commence à l'interroger.

Mais, contrairement à un généraliste qui est libre dans sa façon de faire, il doit suivre une liste de questions préétablie dans un protocole qui a été écrit par la Haute Autorité de santé (HAS) et n'a pas le droit de prendre en charge toutes les situations. Pour les maux de gorge, le patient doit notamment avoir plus de 10 ans, ne pas présenter de symptômes depuis plus de huit jours ni avoir eu deux autres épisodes similaires dans les six derniers mois sans avoir vu de médecin, ni encore une température supérieure à 39,5 °C ou des difficultés à respirer.

Le malade peut ensuite se soumettre au test rapide d'orientation diagnostique (Trod), qui se présente sous la forme d'un écouvillon, semblable à ceux utilisés pour détecter le coronavirus, et qui sert à prélever du mucus sur les parois du fond de la gorge. Ce long coton-tige est ensuite placé dans un tube avec un liquide dont une goutte doit être déposée sur une bandelette. Au bout de trois à quatre minutes, le verdict tombe pour Arnaud : c'est négatif.

Ce n'est pas une surprise car les angines bactériennes à streptocoque représentent seulement 15 % des cas chez les adultes et entre 25 % et 40 % chez les enfants. Le quadragénaire n'a donc pas besoin d'antibiotique et file donner ses cours, toujours patraque, mais au moins satisfait d'avoir pu être fixé rapidement.

Désengorger les urgences

En revanche, le pharmacien a remarqué que sa tension est très élevée. « Revenez pour qu'on refasse une mesure, lui conseille Éric Myon. Si c'est haut tout le temps, il faudra consulter dès que possible un médecin pour qu'il puisse vous prescrire un traitement. L'hypertension se soigne bien mais c'est important de le faire. » Toutes les informations recueillies doivent, en principe, être transmises au médecin traitant. Encore faut-il que le patient en ait un, ce qui est loin d'être évident à Paris.

Ce sont d'ailleurs les difficultés d'accès à un généraliste, en particulier en dehors des heures d'ouverture des cabinets, qui ont amené le gouvernement à confier cette nouvelle mission aux officines, quitte d'ailleurs à faire grincer quelques dents chez les médecins.

Mais la demande est là. Jeudi matin tôt, dix minutes après l'ouverture de la pharmacie, une patiente s'était déjà présentée avec des douleurs urinaires très pénibles. Éric Myon a tout de suite pu lui proposer de faire un test en faisant pipi sur une bandelette réactive. Comme souvent, tant les symptômes de la cystite sont évidents, le résultat a été positif. Et la patiente a pu repartir avec un traitement.

« Actuellement, on estime que 600 000 traitements antibiotiques pour cystite sont prescrits chaque année aux urgences », souligne le professionnel parisien, content que lui et ses homologues puissent aider à désengorger les urgences. « Les concernés sont très partants, confirme Philippe Besset, président de la Fédération des syndicats pharmaceutiques de France (FSPF). Le temps de réaliser la formation obligatoire de huit heures, la plupart d'entre nous devraient être prêts d'ici au 14 juillet. »

Halte aux idées reçues sur le don d'organes

De plus en plus de proches de patients refusent tout prélèvement. Leurs craintes sont-elles justifiées ?

Nicolas Berrod

AU 1er JANVIER, près de 22 000 malades étaient condamnés à attendre une greffe d'organe en France. Et pourtant, alerte l'Agence de la biomédecine en ce samedi, journée nationale de réflexion sur le sujet, près de 40 % des proches d'un donneur potentiel s'opposent à un prélèvement (et même 50 % en Île-de-France), un taux en hausse continue depuis plusieurs années. « Si cela diminuait de 10 % ou 20 %, on pourrait sauver la plupart des gens sur liste d'attente », pointe Marine Jeantet, directrice générale de l'organisme, pointant au passage plusieurs idées reçues qui « coûtent des vies ».

« Je suis trop vieux »

D'après le baromètre 2024 de l'Agence de la biomédecine, 42 % des Français pensent qu'il y a une limite d'âge pour donner des organes ou des tissus. Or, ce n'est absolument pas le cas ! D'ailleurs, l'âge moyen des personnes prélevées est de 57 ans et près de la moitié d'entre elles ont plus de 65 ans.

« Ma religion l'interdit »

Pour l'organisme, qui souligne n'avoir « aucune autorité » dans ce domaine, rien n'interdit dans le christianisme, l'islam et le judaïsme de faire ce choix. « Le don après la mort permettant de sauver des vies, il surmonte ainsi un certain nombre d'interdits tels que l'obligation d'inhumer le corps entier dans certaines religions », précise l'agence. S'agissant du catholicisme, c'est considéré comme un acte de charité et d'amour, selon le pape Jean-Paul II dans sa lettre encyclique « Evangelium Vitæ ». Pour l'islam, le Fiqh Council of North America (FCNA) a annoncé en 2019 que le don et la transplantation étaient autorisés parmi les croyants américains. Reste que « certaines sensibilités au sein des religions musulmanes et juives peuvent nuancer leurs propos ou émettre des réserves », ajoute le CHU de Toulouse (Haute-Garonne).

« Je suis malade, cela n'intéressera personne »

Faux ! Avoir une maladie chronique au rein ne veut pas dire qu'il est impossible de donner un morceau de cornée, par exemple. « Les gens atteints d'un cancer, d'une maladie cardiaque ou qui fument ont parfois intériorisé, à tort, le fait qu'ils ne pourraient plus donner car leurs organes et leurs tissus ne sont plus bons. Par conséquent, ils s'autocensurent au lieu d'en parler à des proches », décrit Marine Jeantet. Et ceux-ci feront ensuite valoir un refus, pourtant infondé sur un plan purement médical, auprès des équipes de coordination à l'hôpital.

« Après, ce sera utilisé pour des expériences »

75 % des Français imaginent que des expérimentations sont réalisées à partir des prélèvements. « Beaucoup de gens mélangent le fait de donner son corps à la science et celui de donner des organes pour qu'ils bénéficient à d'autres personnes », insiste Marine Jeantet. En clair, « donner ses organes, c'est toujours pour soigner un patient, jamais pour faire des expérimentations scientifiques », assure l'Agence de la biomédecine.

En juin, pic de charge mentale pour les mères

Spectacle de fin d'année des enfants, inscriptions pour la rentrée et la colo estivale… Ce mois-ci, synonyme pour certains de départ en vacances, l'agenda est chargé.

LP/JEAN-BAPTISTE QUENTIN

L'aide aux derniers devoirs ou à la révision d'examens incombe souvent aux mères de famille. *(Illustration.)*

Christine Mateus

C'EST L'ANTICHAMBRE à traverser avant l'espoir de se reposer. Entre les spectacles de fin d'année des enfants, la kermesse de l'école, les inscriptions pour l'année scolaire suivante, l'organisation des vacances tout en bouclant les derniers dossiers pour le travail, le mois de juin correspond à un pic de charge mentale que l'inconscient collectif associe le plus souvent à septembre. À tort. « Le tunnel », « le calvaire », « l'enfer du mois de juin ». Dans la bouche des parents, et très majoritairement dans celle des mères, le sixième mois de l'année est davantage synonyme de burn-out que de printemps.

Pour Siham, c'est un petit mot dans le carnet de liaison de sa fille, élève de CE 2, qui a été la goutte d'eau : « Prière d'amener un gâteau fait maison pour la fête de l'école. » « Je venais de terminer l'inscription en CM 1, après avoir galéré pour obtenir mon coefficient arrêtant le tarif de la cantine scolaire. À peine cette tâche terminée, cette injonction à me mettre aux fourneaux m'a fait péter les plombs. J'ai pleuré d'épuisement », lâche la trentenaire.

Maman séparée depuis deux ans, la garde alternée de son enfant n'a pas rendu la répartition des besognes avec le papa plus équilibrée pour autant. « J'ai ma fille une semaine sur deux mais 100 % des corvées administratives », souffle Siham, qui décrit le mois en cours comme « un goulet d'étranglement où les tâches sont devenues trop nombreuses pour le temps imparti ».

« Je traverse cette période en mode zombie »

« Si la division genrée s'applique toute l'année concernant la charge mentale, le mois de juin correspond effectivement à un temps fort », confirme Julie Hebting, la créatrice de l'application (gratuite) Maydée, qui a pour objectif de faire progresser l'égalité femmes-hommes au quotidien. Responsable de l'association du même nom, qui intervient notamment auprès d'entreprises ou de festivals pour sensibiliser à l'inégale répartition des tâches, elle attend de pied ferme l'enquête Insee 2025 sur l'emploi du temps des Français. « Force est de constater que rien n'a bougé depuis le Covid, où ce déséquilibre en défaveur des femmes a pu sauter au visage. Derrière ce travail invisible et gratuit, il y a des gouttes de sueur », insiste l'experte.

Chez Flora, c'est le règne de « l'app Notes partagée » avec le père de ses deux enfants. « Histoire de lui montrer qui fait quoi », ajoute la maman. Elle reconnaît que c'est un « bon déclencheur pour faire le point dans le couple et rappeler certaines évidences » sur la coresponsabilité des tâches, surtout en cette période « où tout tombe en même temps », déplore la quadra. « Personnellement, je traverse cette période en mode zombie, sans réfléchir. Pour tenir, j'ai dans ma ligne de mire les vacances qui approchent », témoigne-t-elle.

L'art délicat de cumuler boulot et vie familiale

Tour à tour « supportrice » de ses deux fils lors des compétitions sportives qui closent l'année scolaire, « mère accompagnatrice » pour les anniversaires des petits copains « qui sont tous nés au mois de juin », ironise Flora, responsable des inscriptions en colo pour ses garçons âgés de 9 et 13 ans… « Dans les faits, avec le papa, nous faisons tout cela ensemble. La différence avec lui, c'est que c'est moi qui y pense, qui anticipe, et ça, ce sont les trois quarts du boulot. Lui, il fait ce que je lui dis de faire », décrit-elle.

Sybelle, mariée et mère d'une adolescente de 14 ans, reconnaît volontiers que le mois de juin est particulièrement pesant. « C'est un moment de l'année où j'ai beaucoup de mal à équilibrer les attentes professionnelles avec ma vie de maman. En plus, je surveille, plus que d'habitude, les études de ma fille qui passe le brevet cette année. Ça va être aussi le moment de l'inscription au lycée, sans parler du travail que je dois terminer avant de partir en vacances », énumère cette maman libraire. Quid du papa ? « Il me dit que je stresse pour rien, que notre fille est grande et n'a pas besoin de moi pour réviser… Bref, on s'engueule pas mal en ce moment », résume-t-elle.

Ces mères attendent donc, avec impatience, la parenthèse estivale pour souffler. Nous tairons ainsi les résultats de l'enquête Ifop d'août dernier, qui révèlent que « les femmes achèvent leurs congés beaucoup plus fatiguées (70 %) que les hommes (57 %) », car c'est sur elles que repose davantage le ménage de la location, la préparation des repas de famille, les lessives…

> **Un goulet d'étranglement où les tâches sont devenues trop nombreuses pour le temps imparti**
>
> **Siham,** maman séparée de son compagnon depuis deux ans

En bref

MÉTÉO
L'été se fait toujours attendre
Le temps de ce samedi s'annonce maussade avec des averses attendues sur la majeure partie du pays, mais des éclaircies devraient faire leur apparition dimanche, de quoi faire grimper le mercure et atteindre les valeurs de saison. Des inondations sont même à déplorer dans la région nantaise, en Savoie et en Isère. Ainsi qu'en Mayenne, où la décrue était en cours ce vendredi.

MANIFESTATIONS
Marches féministes contre l'extrême droite
À une semaine du premier tour des législatives, féministes et syndicats s'inquiètent d'un recul des droits des femmes en cas de victoire de l'extrême droite. Plus de 200 associations, dont la Fondation des femmes, le Planning familial, #NousToutes, Oxfam, France Terre d'asile, et de syndicats (CGT, CFDT…) appellent donc à la mobilisation générale dimanche. Un cortège s'élancera à 14 h 30 à Paris, depuis la place de la République. Des rassemblements similaires sont annoncés dans une trentaine d'autres villes en France, notamment à Bordeaux, Poitiers ou Nice.

SCIENCES
Une météorite à l'origine d'une détonation ?
Certains ont d'abord pensé à un tremblement de terre. Jeudi, une énorme détonation a retenti entre l'île d'Elbe et la Corse. Selon les scientifiques de l'institut de géophysique de la région et l'université de Florence, « l'hypothèse d'une météorite entrant dans l'atmosphère semble la plus probable ». Ces derniers précisent que la détonation qui a été à l'origine de la secousse se déplaçait à une vitesse de 600 km par seconde.

Le Parisien
Samedi 22 juin 2024 • N° 24828

La policière a pris le portable pour une arme

Selon ses déclarations, la fonctionnaire qui a tué Sulivan à Cherbourg le 10 juin aurait confondu son téléphone avec un pistolet et se serait sentie menacée. L'IGPN a considéré que le tir est inapproprié.

Jean-Michel Décugis

« **J'AI VU** l'individu qui était sur le trottoir me désigner de sa main droite, il avait quelque chose dans sa main, pour moi c'était une arme de poing. […] Je me suis sentie en danger, j'ai eu peur. » Le 10 juin au petit matin, Valérie B., 46 ans, gardienne de la paix au commissariat de Cherbourg (Manche) vient d'être placée en garde à vue à l'IGPN après avoir tué d'une balle dans le torse Sulivan S., 19 ans, à la suite d'une intervention policière déclenchée après un refus d'obtempérer. La policière dit d'abord avoir cru voir dans la pénombre un couteau puis elle évoque une arme de poing. En réalité, Sulivan n'était pas armé, il tenait à la main un téléphone que l'on a retrouvé à côté de son corps. Le tir de la policière a été jugé non réglementaire par l'IGPN.

La garde à vue de la gardienne de la paix s'est déroulée à retardement, comme l'indique un procès-verbal de l'IGPN, la police des polices, que nous avons pu consulter. La policière, « en état de choc et au vu de son état psychologique connu du service », a d'abord été conduite à l'hôpital, indique l'IGPN, précisant que la fonctionnaire a fait deux tentatives de suicide dans le passé dont une en activité. Au moment des faits, il n'y a pas eu de « dépistage en matière d'alcoolémie et stupéfiants ni de tamponnoir à la recherche de résidus de tirs sur ses mains et/ou ses vêtements », mentionne le document.

AFP/LOUBENOIST

Cherbourg (Manche). Sulivan S., 19 ans, a été tué au petit matin après une intervention policière déclenchée par le refus d'obtempérer du conducteur d'une voiture volée.

Pas de sommation

Les analyses ont finalement été faites ultérieurement mais, entre-temps, la policière a finalement reconnu s'être lavé les mains, après l'avoir omis. Volontairement ou par inadvertance ? Quant aux résultats d'alcoolémie et toxicologiques dont on ne trouve pas trace dans le dossier, ils seraient négatifs selon l'intéressée. Les faits se sont déroulés quelques heures plus tôt, à Octeville, quartier du sud-ouest de Cherbourg. Vers 23 h 20, deux équipages de trois policiers aperçoivent un véhicule avec trois personnes à bord, roulant vite. L'un des deux équipages tente de le contrôler, mais le conducteur refuse d'obtempérer. Le véhicule en question, une Seat signalée volée en mai, est aussitôt pris « en charge » et pris en tenaille par les deux voitures de police. Les trois occupants s'enfuient alors à pied. Deux d'entre eux sont poursuivis par le premier équipage de police – l'un s'échappe, l'autre est arrêté – tandis que le troisième, Sulivan, qui était passager, se dirige en courant vers le deuxième équipage resté en retrait.

Selon le rapport d'enquête, un premier policier essaie, sans y parvenir, de déséquilibrer le fuyard, qui continue sa course vers les deux autres gardiens de la paix, dont Valérie B. Selon la version de ces derniers, Sulivan, la tête dissimulée, tient un sac blanc dans la main droite et un objet sombre dans la gauche. Sa silhouette est dans la pénombre car le lampadaire public dysfonctionne. Les deux fonctionnaires qui se trouvent l'un derrière l'autre, Valérie B. en décalé derrière, appréhendent le fugitif comme un danger. Chacun sort une arme. Le gardien de la paix utilise son Taser, pistolet à impulsion électrique, alors que Valérie B. fait usage de son arme à feu, touchant Sulivan mortellement d'une balle dans la poitrine. Aucun des cinq autres policiers n'est en mesure de préciser aux enquêteurs de l'IGPN les circonstances du tir, n'y ayant pas assisté. « Pourquoi tu as tiré ? » aurait déclaré un policier, selon un des rares témoins de la scène, posté sur son balcon, qui ajoute : « J'ai entendu une dame policière dire : *Je croyais qu'il avait une arme.* » Une autre policière affirme que l'autrice du tir leur a dit avoir cru voir un couteau.

> **Elle a fait une mauvaise interprétation mais je n'ai pas d'élément qui vienne contredire sa version**
>
> **Me Thomas Baudry,** avocat de la policière

Son collègue a crié à Sulivan de s'arrêter

En garde à vue, Valérie B. n'assimile plus l'objet tenu par le fuyard à un couteau mais à une arme de poing. Et le mouvement qu'il a amorcé à la possibilité qu'il veuille l'utiliser contre elle. « J'ai eu peur pour mon intégrité physique. Lorsqu'il fait son geste avec la main, pour moi, il me vise », déclare Valérie B., reconnaissant n'avoir fait aucune sommation. « C'était un tir de riposte », justifie-t-elle. Pour autant, elle admet avoir entendu son collègue crier à l'attention du fuyard « Arrête ou je te tase ». Ce n'est qu'après la chute de la victime qu'elle aurait remarqué que l'objet noir qu'il tenait en main n'était qu'un téléphone. Un Apple noir, saisi par les enquêteurs. « Ma cliente n'est pas un cow-boy. Elle voit que son collègue sort son Taser et elle se dit qu'elle doit sortir son arme de service », a justifié Me Thomas Baudry, son avocat, devant le juge d'instruction. « Elle a fait une mauvaise interprétation mais je n'ai pas d'élément qui vienne contredire sa version », ajoute-t-il.

Policière depuis vingt-deux ans, célibataire et mère de trois enfants, Valérie B., félicitée par l'institution, n'en est pas moins considérée comme fragile. Était-elle toujours apte à exercer dans la rue et à détenir une arme ? C'est l'une des questions à laquelle devra répondre l'enquête de l'IGPN.

Laissée en liberté sous contrôle judiciaire strict

Le 11 juin, la policière a été mise en examen pour « homicide volontaire » mais laissée en liberté sous contrôle judiciaire strict – avec notamment obligation de soin, interdiction d'exercer l'activité de policière et de détenir une arme –, malgré des réquisitions de détention du parquet. Selon nos informations, le parquet de Coutances a décidé de ne pas faire appel de cette décision.

Contacté, Me Yassine Bouzrou, avocat de la mère de Sulivan, s'insurge de la remise en liberté de la policière. « Sulivan a été tué par un tir à bout portant au niveau du thorax sans aucune sommation. La policière indique avoir confondu le téléphone de Sulivan avec un couteau ou une arme de poing. Cette policière souffrait d'une lourde dépression et était possiblement alcoolisée puisque les résultats de son dépistage ont été dissimulés. Cette policière a reconnu avoir menti durant l'enquête et détruit des preuves. L'Inspection générale de la police nationale a, elle, écarté toute justification au tir », résume le pénaliste. Malgré ces « éléments accablants », Me Yassine Bouzrou constate que « cette policière est en liberté et que le procureur refuse de faire appel de sa remise en liberté alors qu'il a requis son placement en détention provisoire ».

Intoxications dans la Marne : « On devient tous un peu fous »

À Fère-Champenoise, voilà trois semaines que des dizaines d'enfants et quelques adultes sont tombés malades. Démangeaisons, maux de tête, nausées… Ces maux restent inexpliqués.

Marie Blanchardon
Correspondante à Reims (Marne)

LE MYSTÈRE des malaises en série s'épaissit à Fère-Champenoise, petite commune du sud-ouest de la Marne. Jeudi matin, c'est en rentrant d'une sortie à l'aire de jeux, située devant la piscine municipale, que neuf nouveaux enfants ont ressenti des symptômes. Sur place, aucune rubalise ou barrière ne vient interdire le périmètre, les toboggans bleus et verts et le tourniquet restent accessibles.

C'est à proximité de cette aire que, pour la première fois, des élèves de maternelle âgés de 5 à 6 ans ont été pris de malaises. Certains d'entre eux ont été hospitalisés avant de regagner leur domicile le soir même, comme les précédents écoliers touchés depuis le 30 mai. Ce jeudi, trois adultes ont également ressenti les mêmes symptômes : maux de tête, douleurs abdominales, irritations de la gorge et démangeaisons.

Voilà maintenant trois semaines que le village de Fère-Champenoise vit au rythme des résultats des prélèvements d'air et des analyses en tout genre. Mais rien n'explique tous ces maux. Plusieurs pistes comme les intoxications alimentaires ou le monoxyde de carbone ont même été écartées. Depuis le 7 juin, des canisters (absorbeurs de gaz) sont régulièrement utilisés pour contrôler les secteurs où les malaises sont recensés, à l'extérieur comme à l'intérieur. Ces mini-bonbonnes en acier permettent de prélever l'air et de quantifier certains gaz. Mais, à chaque fois, les indicateurs sont dans la norme.

LP/MARIE BLANCHARDON
Fère-Champenoise (Marne), ce jeudi. L'école maternelle est interdite d'accès.

> **On constate que c'est souvent quand il y a une pluviométrie importante que les malaises reviennent**
> **Gérard Gorisse,** maire de Fère-Champenoise

Dépôts de munitions de la guerre de 14-18

Alors, faut-il explorer de nouvelles pistes ? Le maire, Gérard Gorisse, y croit dur comme fer : « On cherche encore et encore, on fait des analyses et on n'exclut rien. À chaque fois qu'on a des cas, on les prend très au sérieux. Les enfants ont encore eu des essoufflements, des maux de tête et une grosse fatigue. Cette fois-ci, ils étaient en dehors des bâtiments. On constate que c'est souvent quand il y a une pluviométrie importante que les malaises reviennent. »

Pour chercher dans cette direction, le maire a donc requis des analyses de la terre. Les premiers prélèvements seront réalisés lundi. Le préfet a également signalé que d'autres pistes étaient encore à l'étude. « Le BRGM *(Bureau de recherches géologiques et minières)* effectue des recherches pour essayer de trouver des dépôts de munitions de la guerre de 14-18 », a-t-il rappelé. Les services de l'État poursuivent également les investigations sur les sites classés. Une vérification de la procédure de changement de cuves d'une station-service de Fère-Champenoise a même été lancée mais, là aussi, tout est en ordre.

Aucune piste ne se concrétise donc, au grand dam des habitants qui s'inquiètent pour la suite. « Je me dis que si ça devait arriver au collège, je déscolariserais ma fille. C'est un peu la psychose, on devient tous un peu fous avec cette histoire », lâche une mère. En l'absence de certitude sur l'origine de ces malaises à répétition, certains ont déscolarisé leurs enfants depuis les premiers incidents. « Dès que l'école maternelle a fermé, une mère m'a confié son petit garçon », glisse une assistante maternelle.

Une réunion lundi avec les services de l'État

Jennifer, elle, a préféré ne pas casser le « rythme scolaire ». Elle dépose donc chaque matin ses filles à la maison des associations et au collège où des salles ont été réquisitionnées à la suite de la fermeture des écoles. « Bien sûr, on angoisse chaque jour, on se dit : est-ce que ça va être une bonne journée ou pas ? Mais je voulais continuer le cycle scolaire pour ne pas les perturber davantage. Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de ma fille et elle avait envie d'être avec ses amies. »

Pour d'autres, comme Manon, l'inquiétude gagne du terrain. À l'heure de récupérer ses deux filles à la pause méridienne, elle commence à être sceptique sur l'issue des événements. « On est dans le flou depuis le début, regrette-t-elle. Certains enfants ont des prises de sang mauvaises mais on nous laisse sans réponse. Des habitants n'osent plus sortir et ils se trouvent des symptômes. » Quand on évoque avec elle la réunion prévue sur place par les services de l'État lundi, la jeune femme commente sans conviction : « Bien sûr, on va y aller. C'est important mais on ne sait pas ce qu'ils vont nous raconter de plus et quelles solutions seront apportées. »

Actu express

Rassemblement à Courbevoie

Quelques centaines de personnes se sont rassemblées ce vendredi devant l'hôtel de ville de Courbevoie (Hauts-de-Seine) en soutien à la jeune fille de 12 ans victime d'un viol à caractère antisémite, qui a suscité une vive émotion dans la communauté juive et, au-delà, dans tout le pays. Plusieurs personnalités politiques, dont la porte-parole du gouvernement, Prisca Thevenot, et la présidente de la région Île-de-France, Valérie Pécresse, ont participé à ce rassemblement, organisé à l'appel du maire, Jacques Kossowski. « Ce rassemblement a été fait uniquement pour cette jeune fille et sa famille. Courbevoie est toujours une ville calme. Je ne pouvais pas m'imaginer que ça pouvait arriver », a déclaré l'édile. La jeune victime a subi samedi dernier dans cette ville de banlieue au nord-ouest de Paris un viol perpétré par des adolescents qui l'ont traitée de « sale juive » et l'ont menacée de mort. Deux garçons de 13 ans ont été mis en examen et écroués mardi notamment pour « viol en réunion », « menaces de mort », « injures et violences à caractère antisémite ». Un troisième, âgé de 12 ans, placé sous le statut de témoin assisté pour le viol et mis en examen pour les autres infractions, a fait l'objet d'une mesure éducative provisoire. Pour Yonathan Arfi, président du Conseil représentatif des institutions juives de France qui était présent, il est urgent de « tirer la sonnette d'alarme ». « L'explosion des actes antisémites dans notre pays depuis le 7 octobre doit cesser ».

Courbevoie (Hauts-de-Seine), ce vendredi. Le maire, Jacques Kossowski, s'est exprimé devant la mairie. (AFP/JULIEN DE ROSA)

EXTORSION DE FONDS
Trois mises en examen à Metz
Trois Afghans âgés de 27 et 29 ans ont été mis en examen, dont deux pour tentatives de meurtres, après des agressions à l'arme blanche à Metz. Tous les trois ont été placés en détention provisoire. Cinq hommes avaient été blessés à l'arme blanche lundi matin à proximité d'une supérette dans le quartier populaire de Borny à Metz. Le parquet avait rapidement écarté la piste terroriste et évoqué un contexte d'extorsion de fonds.

AMPHÉTAMINES
Saisie record dans le Var
Une saisie « exceptionnelle » de 216 kg de méthamphétamine a été effectuée dans le Var, la valeur marchande de la drogue étant de près de 6 millions d'euros, a annoncé le parquet de Marseille (Bouches-du-Rhône) ce vendredi. Cette prise approche à elle seule le chiffre total des saisies de méthamphétamine réalisées en 2022, d'après le dernier bilan officiel du ministère de l'Intérieur. Celui-ci donnait le chiffre de 273 kg.

Hors-série

Plongez dans l'atmosphère d'une ville résiliente et triomphante

100 pages • 6,90 €

En vente actuellement chez votre marchand de journaux
et sur **abonnement.leparisien.fr/hors-serie**

Le Parisien

En plein déclin, la Belgique joue son avenir

EURO 2024 | Battus par la Slovaquie lors de la première journée (0-1), les Diables rouges sont dans l'obligation de réagir ce samedi contre la Roumanie.

GROUPE E

21 HEURES
M 6, BeIN 1

BELGIQUE

ROUMANIE

Samuel Gothot

« **ILS DEVAIENT** être dans un fauteuil, maintenant ils sont sur une chaise qui fait mal au c… » En une phrase, Philippe Vande Walle a résumé la situation de la Belgique à l'Euro. Optimiste pour la qualification malgré la défaite initiale des Belges face à la Slovaquie lundi (0-1), l'ancien gardien international (8 sélections) n'en demeure pas moins critique sur les capacités de son équipe nationale, qui est dos au mur avant d'affronter la Roumanie ce samedi.

On est désormais loin de la fameuse « génération dorée » des Kompany, Hazard, Courtois, De Bruyne et Lukaku. Seuls les deux derniers sont encore là, alors que les deux premiers ont pris leur retraite et que le troisième a refusé de participer à cet Euro, arguant un manque de préparation à cause d'une longue blessure alors que des différends avec le sélectionneur, Domenico Tedesco, n'ont jamais été réglés. Et si cette équipe n'a rien gagné, et a dû se contenter d'une demi-finale face à la France lors du Mondial 2018, elle offrait tout de même plus de certitudes que le onze actuel.

SUSA/ICON SPORT

Deutsche Bank Park (Franfort), lundi. À l'image de Yannick Carrasco et Jérémy Doku, les Belges n'ont pas été en réussite lors de leur premier match de l'Euro contre la Slovaquie.

Défense inexpérimentée, attaque brouillonne

À commencer par la défense. Car celle alignée lundi, constituée de Timothy Castagne, Wout Faes, Zeno Debast et Yannick Carrasco, n'a pas rassuré. Loin de là. « La charnière centrale laisse à désirer », pointe Philippe Vande Walle. « Elle a longtemps été composée de Van Buyten et Kompany, puis d'Alderweireld et Vertonghen, mais le premier n'est plus là et le deuxième est en revalidation. Tedesco a donc aligné Debast et Faes mais, avec tout le respect que j'ai pour eux, ils sont encore trop légers pour le top européen. »

Mais l'attaque, pour laquelle la Belgique devrait avoir plus de certitudes, n'est pas non plus brillante. Face à la Slovaquie, De Bruyne s'est démené pour apporter du danger, mais n'a pas été aidé par la maladresse de Doku, Trossard et Lukaku. « Individuellement, nous sommes gâtés, concède l'ancien portier. Mais d'un point de vue collectif, il y a de gros manquements. »

Ce constat marquerait-il un sérieux déclin, déjà entamé lors de la dernière Coupe du monde, que les Diables rouges ont quittée dès la phase de groupes ? Probablement. Le sélectionneur a choisi d'emmener en Allemagne un groupe hybride, composé d'anciens comme Witsel, Vertonghen et Meunier, ajoutant de la fraîcheur avec Bakayoko, Doku, Theate ou Mangala. Mais force est de constater que la mayonnaise ne prend pas.

Un sentiment de supériorité

L'équipe belge refuse toutefois de s'inquiéter. Pis, elle positive, quitte à se voiler la face. « Je ne peux pas spécialement dire à l'équipe qu'on pouvait faire beaucoup mieux, a assuré Domenico Tedesco après la rencontre. On a eu plein d'occasions, on a stoppé leur pressing, on a contrôlé les situations. La grosse déception, c'est notre manque de réalisme. On ne doit pas perdre ce match. » Le lendemain, Jan Vertonghen assurait même qu'il était « persuadé à 100 % » que son équipe disputerait les huitièmes de finale.

Le premier problème belge se situe peut-être là. « Quand Thomas Meunier s'est blessé en préparation, le coach a décidé de ne pas le remplacer alors qu'il ne reviendra qu'après le deuxième ou le troisième match, remarque Philippe Vande Walle. On se croit déjà en huitièmes de finale alors que d'autres coachs, comme Didier Deschamps, ont compris qu'il ne fallait surtout pas sous-estimer le premier tour. »

Les Diables rouges ont en tout cas grillé leur premier, et peut-être unique, joker. Face à la Roumanie, qui a brillamment remporté son premier match en dominant l'Ukraine (3-0), les Belges doivent s'imposer s'ils veulent encore briguer la première place du groupe. Leur destin n'est toutefois plus entre leurs mains et ils devront, vraisemblablement, se contenter de la deuxième ou de la troisième place. Et s'offrir une route bien plus compliquée vers le titre, leur objectif inavoué mais qui semble déjà inatteignable.

EURO 2024 | 1er TOUR

GROUPE A

Dimanche, 21 heures
- Suisse - Allemagne M 6, BeIN 1
- Écosse - Hongrie BeIN 2

CLASSEMENT

		Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.	+/-
1	Allemagne	6	2	2	0	0	7	1	6
2	Suisse	4	2	1	1	0	4	2	2
3	Écosse	1	2	0	1	1	2	6	-4
4	Hongrie	0	2	0	0	2	1	5	-4

GROUPE B

Lundi, 21 heures
- Albanie - Espagne BeIN 2
- Croatie - Italie TF 1, BeIN 1

CLASSEMENT

		Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.	+/-
1	Espagne	6	2	2	0	0	4	0	4
2	Italie	3	2	1	0	1	2	2	0
3	Albanie	1	2	0	1	1	3	4	-1
4	Croatie	1	2	0	1	1	2	5	-3

GROUPE C

Mardi, 21 heures
- Angleterre - Slovénie M 6, BeIN 1
- Danemark - Serbie BeIN 2

CLASSEMENT

		Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.	+/-
1	Angleterre	4	2	1	1	0	2	1	1
2	Danemark	2	2	0	2	0	2	2	0
3	Slovénie	2	2	0	2	0	2	2	0
4	Serbie	1	2	0	1	1	1	2	-1

GROUPE E

Ce vendredi
- Slovaquie - Ukraine 1-2

Ce samedi, 21 heures M 6, BeIN 1
- Belgique - Roumanie

CLASSEMENT

		Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.	+/-
1	Roumanie	3	1	1	0	0	3	0	3
2	Slovaquie	3	2	1	0	1	2	2	0
3	Ukraine	3	2	1	0	1	2	4	-2
4	Belgique	0	1	0	0	1	0	1	-1

GROUPE F

Ce samedi, 15 heures BeIN 1
- Géorgie - Rép. tchèque

18 heures BeIN 1
- Turquie - Portugal

CLASSEMENT

		Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.	+/-
1	Turquie	3	1	1	0	0	3	1	2
2	Portugal	3	1	1	0	0	2	1	1
3	Rép. tchèque	0	1	0	0	1	1	2	-1
4	Géorgie	0	1	0	0	1	1	3	-2

« J'ai fait l'étape la plus difficile »

NATATION | Léon Marchand a géré ses Championnats de France avec quatre qualifications aux Jeux.

Éric Bruna
Envoyé spécial
à Chartres (Eure-et-Loir)

LA PHOTO de classe des Bleus de Paris à peine terminée, Léon Marchand replonge déjà pour faire sa récupération… Même si cela n'a rien d'un exploit, c'est un sans-faute. Déjà qualifié sur 400 m 4 nages, 200 m papillon et 200 m brasse, le Texan d'adoption, 22 ans, a ajouté ce vendredi soir une quatrième corde à son arc aquatique olympique avec le 200 m 4 nages, course de clôture des Championnats de France.

Le quintuple champion du monde s'est imposé en 1'56"33 et sera à Paris le leader naturel d'une sélection forte de 17 représentant(e)s en individuel, avec toutes les têtes connues (Grousset, Manaudou, Bonnet, Wattel, Hénique, Gastaldello…) et une surprise (Rafael Fente Damers, 17 ans, sur 100 m nage libre) au rendez-vous. « C'était pas mal, un peu à l'image de toute la semaine, résume le Toulousain. Je suis soulagé, c'est dur de plonger quand le but n'est pas de gagner mais de faire un temps. J'ai un peu douté après le 400 m 4 nages car mon état de forme n'était pas celui que j'espérais. Mais je n'ai pas laissé beaucoup d'énergie cette semaine et je suis content. Tout s'est bien passé… »

À l'écouter, tout paraît presque facile. « On pourrait croire qu'il n'est pas au mieux mais pour lui, Chartres était juste un point de passage, explique le DTN Julien Issoulié. Son ambition, elle est dans cinq semaines… » La page est déjà tournée. La dernière ligne droite vers Paris La Défense Arena commence la semaine prochaine à Toulouse après quelques jours de repos. « J'ai fait l'étape la plus difficile, maintenant ce n'est que du kif ! » lance Marchand.

« On va vivre des moments intenses »

Au programme, un retour tranquille dans l'eau du bassin des Dauphins du TOEC avec son formateur Nicolas Castel, puis deux semaines de travail intense et le stage terminal d'affûtage à Vichy où l'aura rejoint son coach américain Bob Bowman, bien occupé ces derniers jours par les sélections des États-Unis. « Il était sur tous les fronts mais on a bien communiqué, sourit le Tricolore. Bon, à part après le 400 m 4 nages, il était plutôt positif car il savait que les conditions n'étaient pas faciles. »

LP/FRED DUGIT

Chartres (Eure-et-Loir), mercredi. Léon Marchand peut rentrer chez lui à Toulouse avec la satisfaction du devoir accompli…

Reste la question récurrente : le protégé du mentor du glouton Michael Phelps ira-t-il au bout de son pari de doubler 200 m papillon et 200 m brasse, dont les épreuves auront lieu le même jour à moins d'une heure d'intervalle ? Personne, pas même Phelps, ne s'y est jamais risqué. Le test grandeur nature réalisé mercredi a donné au staff tricolore quelques bons éléments de réponse. Et il n'y a qu'à regarder les yeux de Marchand pour voir qu'il en a sacrément envie… « Oui, c'est possible physiquement et mentalement, souffle Jacco Verhaeren, le directeur des équipes de France. On a mesuré sa récupération et ça passe bien. » Le défi est conséquent mais à la démesure du personnage.

Nicolas Castel, lui, n'est pas impressionné par l'ampleur de la tâche. « On reste sur notre philosophie, glisse-t-il. On ne regarde pas ça comme une montagne infranchissable, on va l'aborder comme une colline… »

Le Parisien
Samedi 22 juin 2024 • N° 24828

Si moche, si fort

TOP 14 | DEMI-FINALE Malgré un jeu restrictif, l'équipe parisienne, qui affronte Bordeaux-Bègles ce samedi soir au Matmut Atlantique de Bordeaux, effraie la plupart de ses concurrents.

21 H 5
Canal +

STADE FRANÇAIS

BORDEAUX-BÈGLES

Olivier François

AU MILIEU DES AIGLES, un vilain petit canard. Une bestiole plutôt moche, hargneuse, dure au mal et particulièrement à son aise sous tous les temps et sur tous les terrains, herbe fraîche, grasse ou gazon synthétique. Un roc qui n'a pas peur des coups de bec. Sous les plumes, l'étiquette a vite collé à sa peau rose.

Le Stade Français, équipe pénible au jeu pauvre et défensif, serait l'empêcheur de tourner en rond au pays du ballon ovale. Au point que les Parisiens ont fini deuxièmes de la phase régulière, à une longueur de Toulouse, et qu'ils se sont qualifiés directement pour leur première demi-finale du Top 14 depuis 2015, qu'ils joueront ce samedi au Matmut Atlantique de Bordeaux contre Bordeaux-Bègles.

« Ils ont quelque chose en plus »

Au point aussi d'effrayer leurs adversaires. Dimanche dernier, dans les coursives du stade de Chaban-Delmas de Bordeaux, l'arrière Romain Buros s'est fait sombre et grave alors qu'il venait de sortir victorieux du barrage contre le Racing (31-17). « Nous n'avons pas réussi à battre le Stade Français cette saison *(défaites 30-26 à Bordeaux et 22-18 à Paris)*, a-t-il lâché. Nous ne sommes pas les seuls. Si on regarde bien le championnat, on voit que beaucoup d'équipes ne sont pas passées loin de gagner mais qu'elles sont revenues bredouilles. Cela veut dire que les Parisiens ont quelque chose en plus. Ils sont solides en conquête *(notamment en mêlée)*, en défense, et leur grande force, c'est qu'ils ne lâchent rien. »

Dans la foulée, son manager Yannick Bru a précisé les craintes bordelaises. « Le Stade Français est une équipe qui nous a toujours fait déjouer, comme elle en a fait déjouer beaucoup d'autres, a-t-il souligné. Ce n'est pas un hasard. Elle a des croyances fortes et elle bâtit son rugby de manière très tactique, très réfléchie. Et elle gagne. » C'est d'ailleurs la formation qui a le moins perdu lors de cet exercice (8 défaites lors de la phase régulière), finissant deuxième défense derrière La Rochelle (511 points contre 496).

À Paris, ces éloges ont fait sourire. « Je ne sais pas si on est injouables, comme il a été dit, mais si, effectivement, les adversaires commencent à vouloir nous éviter ou nous redoutent, c'est quand même déjà quelque chose de positif, a répondu Laurent Labit, le directeur du rugby parisien. C'est un compliment. » Même les critiques sur le jeu semblent acceptées. « Nous sommes les premiers à réfléchir à ce qu'on peut faire de mieux, explique Laurent Labit. Il y a plusieurs raisons à ça. On a fait des choix. En arrivant en cours de saison *(juste après le Mondial fin octobre avec le manager Karim Ghezal)*, c'est très compliqué de modifier beaucoup de choses. On a misé plutôt sur la fraîcheur. On a changé sept à douze joueurs quasiment à chaque match. Cela n'aide pas pour avoir des repères, offensifs notamment. Il a fallu être efficace, on l'a été. »

La performance est à saluer car le chemin, tout au long de la saison, s'est révélé cahoteux, avec d'abord une désobéissance d'une partie du groupe sortant en discothèque au soir d'une gifle à Pau (30-6, le 25 novembre), et le coup de poing, au milieu de cette même nuit, du 3e ligne Giovanni Habel-Küffner sur un membre du staff béarnais… Les sanctions sont tombées, avec notamment une mise à pied du 3e ligne qui rejoindra Bayonne la saison prochaine. Une mini-fronde de l'effectif contre Karim Ghezal, jugé trop dur et directif, a suivi en janvier.

« On ne part pas à la guerre avec des agneaux »

Les effets ? Le groupe ne s'est jamais disloqué. Au contraire. « Si cela doit en passer par là… », a admis Ghezal. « On ne part pas à la guerre avec des agneaux », a imagé Labit. « Laurent sait vraiment bien s'y prendre avec les uns et les autres, confie un proche du club. Il y a des gros caractères chez les joueurs, certains sont un peu frustrés, forcément, et ne sont pas toujours d'accord, mais ils sont prêts à aller au feu pour lui car ils sentent qu'il les aime, vraiment. »

Les sentiments comme ciment… « On a tous des histoires différentes, des parcours de vie, des choses particulières, insiste Laurent Labit, mais ce sont ces vertus de l'équipe qui nous permettent de créer une culture de la gagne toutes les semaines. » Il n'en reste qu'une avant, pourquoi pas, de soulever le bouclier de Brennus à Marseille. Comme un drôle de pied de nez.

ICON SPORT/HUGO PFEIFFER

Stade Jean-Bouin (paris), le 8 juin. Malgré quelques dissensions internes, les Parisiens, solidaires et très durs à battre, ont su faire corps pour se hisser en demi-finale.

FEUILLE DE MATCH

Arbitre : M. Brousset.
■ **Stade Français :** Barré - Hamdaoui, Marchant, Ward, Etien - (o) Segonds, (m) Kockott - Briatte, Habel-Küffner, Macalou - Pesenti, Gabrillagues (cap.) - P. Alo-Emile, Ivaldi, Abramishvili.
Entr. : Labit et Ghezal.
■ **Bordeaux-Bègles :** Buros - Penaud, Depoortere, Moefana, Bielle-Biarrey - (o) M. Garcia, (m) Lucu (cap.) - Bochaton, Tatafu, Vergnes - Coleman, Cazeaux - Sadie, Lamothe, Poirot.
Entr. : Bru.

La cérémonie d'ouverture ne fait pas l'unanimité chez les athlètes français

Assister ou pas à la fête du 26 juillet… Les sportifs tricolores hésitent, avant tout pour des raisons de calendrier des épreuves. Ils pourraient être environ 350 à bord du « Paquebot », dans un mois.

Sandrine Lefèvre

SUR LES 565 ATHLÈTES français appelés à participer aux Jeux olympiques, environ 350 ont fait part de leur envie d'être présents à la cérémonie d'ouverture, le 26 juillet. C'est beaucoup, si on se réfère aux autres JO où, en moyenne, la moitié de la délégation est présente. C'est peu en revanche, au regard du caractère exceptionnel de Jeux à la maison, qui n'arrivent qu'une fois par siècle. Mais au spectacle inédit sur la Seine, les sportifs privilégient la compétition.

« L'enjeu des JO est bien supérieur à notre plaisir individuel, pointe Benjamin Maze, le DTN du triathlon. On est sélectionné pour délivrer une performance et on ne veut avoir aucun regret. La cérémonie sera magique mais, tout comme on ne fait pas les soldes dans un supermarché à quatre jours des JO, on ne laissera pas d'énergie dans un événement où on reste longtemps debout et où on piétine. »

PAWEL.GAUL

Dans de nombreuses disciplines, les sportifs français vont privilégier la compétition au spectacle inédit sur la Seine.

Le football, le badminton et l'aviron feront l'impasse

Comme le triathlon, d'autres fédérations ont décidé de faire l'impasse : le surf (logique en raison de l'éloignement, une petite cérémonie est prévue à Tahiti), le football (les hommes seront dans leur camp de base à Aix-en-Provence, les femmes à Lyon), le badminton, l'aviron et l'escalade. Au basket, les femmes seront présentes, pas les hommes. Les volleyeurs, après un vote en interne, ont validé leur présence. La plupart des fédérations ont d'ailleurs laissé le choix à leurs sportifs, comme le cyclisme (14 présents sur 25), la boxe (8 sur 8), la lutte (2 sur 2). Le water-polo, le plongeon et la natation synchronisée seront présents, mais pas la natation en bassin (sauf Florent Manaudou, candidat au porte-drapeau), en raison du début des épreuves le 27 juillet. Parfois quelques directives ont été données, comme au judo où Shirine Boukli et Luka Mkheidze, qui entrent très vite en lice, n'ont pas été autorisés par le staff à venir. « C'était aussi une évidence pour eux, notamment en raison du régime auquel ils sont soumis, explique Bastien Puget, le directeur de la haute performance.

La question se pose également pour ceux qui combattent le surlendemain (Amandine Buchard et Walide Khyar), qui sont inscrits pour le moment. Les autres qualifiés ont tous souhaité participer, on comprend que les Jeux soient une compétition spéciale, un mélange de performance et de festivités. » Même si Paris 2024, en proposant une parade sur l'eau – ce qui évitera aux athlètes de piétiner et de rester trop longtemps debout – et des retours anticipés avant le final au Trocadéro, essaie de faciliter le déroulement, des contraintes demeurent.

L'accès au village, situé entre Saint-Denis et Saint-Ouen, sera fermé à partir de 13 h 30, ce qui signifie que tous les athlètes participant à la cérémonie devront s'y rendre avant. Y compris ceux qui logent en province (voile, avec 9 des 14 sélectionnés qui viendront à la cérémonie, tir, avec un ou deux qualifiés présents et basket féminin) ou en Île-de-France et ceux, dont les épreuves ne se déroulent qu'en 2e semaine et qui seront dans leur camp de base ou chez eux.

C'est notamment le cas de l'athlétisme, basé à l'Insep à partir du 8 juillet. La fédération a laissé le choix aux sélectionnés (la moitié a souhaité participer), tout en insistant sur les nombreuses contraintes. Car pour se rendre pont d'Austerlitz, point de départ des bateaux, il faudra obligatoirement passer par le village. Idem, le soir, après le spectacle, ce qui augmente forcément le temps de mobilisation. Le comité olympique français a également dû mettre en place tout une logistique, afin que les athlètes soient ramenés au plus vite sur leur lieu d'hébergement.

Pas de crainte concernant la sécurité

Bien que les Français aient la chance de rejoindre le pont d'Austerlitz en dernier (aux alentours de 18 h 30) et d'être débarqués, après la parade, au plus près du Trocadéro, ils ne seront pas rentrés au mieux avant 22 h 30, à plus de minuit pour ceux qui assisteront au final. Les craintes autour de la sécurité, hautement relevée lors de l'événement, n'ont semble-t-il pas pesé, même si certains sportifs ont posé des questions. Côté staff, la France, selon les normes du CIO, aura droit pour la cérémonie à 30 officiels, soit 1 ou 2 par fédération.

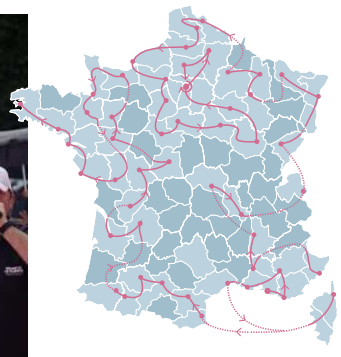
> **La question se pose pour ceux qui combattent le surlendemain**
> **Bastien Puget,** directeur de la haute performance au judo

En image

La flamme en musique à Vichy

La flamme olympique a visité les sites historiques du département de l'Allier et des terres vichyssoises, ce vendredi. La journée a commencé dans la commune de Mayet-de-Montagne, puis le relais a rejoint la fameuse ville de Saint-Yorre, connue pour son eau. Le relais a ensuite continué son chemin jusqu'à Vichy, où la journée se terminait. Le tout en passant sur le pont Jacques Chirac, qui enjambe l'Allier, et par l'hippodrome de la ville. Plusieurs animations ont eu lieu tout au long de la journée. À Saint-Germain-des-Fossés, plusieurs groupes de musique assuraient l'ambiance musicale. Après son arrivée à Cusset, la flamme a eu la chance d'assister à un spectacle de hip-hop. Des groupes de danse ont aussi réalisé quelques chorégraphies à Vichy. Le premier porteur de la journée était le biathlète français Vincent Jay, double médaillé lors des JO de 2010. Le para triathlète Julien Veysseyre, champion du monde de cross, était présent lui aussi.
Le chaudron olympique a été allumé à Vichy par Théo Curin *(photo)*. Âgé de 24 ans, il fut vice-champion du monde de nage libre handisport à Mexico, en 2017. Ce samedi, la flamme circulera dans la Loire, et notamment dans la ville de Saint-Étienne.

PARIS 2024



Ce vendredi
Vichy (Allier)
Ce samedi
Saint-Étienne (Loire)

Le Parisien
Samedi 22 juin 2024 • N° 24828

« Je remarche doucement »

DIMANCHE À PARIS-VINCENNES | Toujours en convalescence après une fracture ouverte du tibia droit, Vitale Ciotola aura deux partants lors de la Journée des Champions.

Kévin Romain

LE 20 MARS 2024, Vitale Ciotola a connu la pire mésaventure de sa vie. Installé au sulky de *Let It Be V.P.*, le professionnel italien reçoit un violent coup de pied de son partenaire dans la jambe alors qu'il était en pleine phase de récupération après une compétition disputée sur l'hippodrome de Lisieux (Calvados). Le bilan est lourd : fracture ouverte du tibia droit. Après de nombreuses semaines de convalescence, cloué au lit, le Napolitain de 44 ans nous donne de ses nouvelles et évoque la Journée des Champions, durant laquelle il aura deux de ses pensionnaires en piste.

Quelques minutes après avoir remporté son premier Groupe I avec *Cocco Bfc*, le 29 janvier 2023, l'émotion se lit sur le visage de Vitale Ciotola. *(Sscoopdyga /P. C.)*

Comment allez-vous depuis cet accident ?

VITALE CIOTOLA. Je vais un peu mieux. J'ai trois séances de kiné la semaine et je commence à remarcher doucement avec les béquilles. J'ai un rendez-vous le 2 août avec mon chirurgien pour enlever le matériel que j'ai dans la jambe. J'ai hâte d'y être car les résultats de l'écurie ne sont pas très bons actuellement. Cela fait bientôt 30 ans que je travaille et c'est une période difficile.

Dimanche, votre élève, Leonardo Roc, sera au départ d'un Groupe I. Qu'en attendez-vous ?

Je l'estime beaucoup. Il va passer un vrai test face aux meilleurs éléments de sa génération dans le Prix Albert Viel. J'essaie de le plaquer des quatre pieds. On va voir de quoi il est capable.

Cherry Top (n° 4) disputera quant à lui le quinté. Peut-on lui faire confiance ?

À 100 %, il aurait une chance de disputer les premières places, même si le lot est très bon, je trouve. Mais comme je n'avais pas grand-chose de bien à courir, je l'ai laissé décompresser après son ultime sortie. Au travail, il me paraît être à 80 % de ses moyens. Il sera muni de sa ferrure habituelle (combipad) aux antérieurs pour cette épreuve. Il va essayer de terminer dans les cinq premiers.

Résultats et rapports en direct au 0.892.683.675 (1,99€/appel)

RÉUNION 1 - 4e COURSE - PRIX DE GRASSE

ATTELÉ - GROUPE III - COURSE EUROPÉENNE - 90 000 € - 2 850 M - GRANDE PISTE - **DÉPART VERS 15 H 15**

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	DIST.	DRIVERS	ENTRAINEURS	PROPRIETAIRES	GAINS	ORIGINES	TEMPS RECORDS	COTES
1	JET EXPRESS	Mb.	5	2 850	P. Daugeard	P. Daugeard	R. De Hannuna	161 220	Clif du Pommereux - Version Royale	PR - 2 175 - 1'10"9	8/1
2	DONIZETTI - Q	Mb.	6	2 850	M. Mottier	J. Westholm	AB Trotlite	170 061	Maharajah - Sing A Song	PR - 2 140 - 1'12"2	36/1
3	HNOKKI SPEED - Q	Mb.f.	5	2 850	G. Gelormini	H.-E. Bondo	P. Falck	179 576	Wishing Stone - Perfect One	PR - 2 140 - 1'12"2	18/1
4	CHERRY TOP - P	Mb.	6	2 850	F. Ouvrie	V. Ciotola	P. Brisciano	186 598	Igor Font - Resia Jet	PR - 2 100 - 1'10"6	20/1
5	JUST A MIDI - Q	Mb.f.	5	2 850	F. Nivard	F. Souloy	F. Duvivier	186 640	Captain Crazy - Buse de la Morelle	PR - 2 175 - 1'10"8	9/1
6	DOWHATYOUDODOWELL - Q	Mb.	6	2 850	F. Lagadeuc	H.-E. Bondo	Stutteri Hole In One	187 738	Maharajah - Sweet Home Alabama	PR - 1 640 - 1'11"3	62/1
7	JAGUAR GRIFF - P	Mal.f.	5	2 850	R. Hue	S. Guarato	Ec. Griff	206 680	Love You - Roxane Griff	PR - 2 175 - 1'10"8	68/1
8	IPALIO - Q	Mal.	6	2 850	P.-Y. Verva	A. Vanberghen	B.V.B.A Vanberghen	210 955	Django Riff - Urosida	PR - 2 700 - 1'11"4	26/1
9	JANGO VICI - Q	Mal.	5	2 850	B. Rochard	A. Ripoll Rigo	Hermanos Iniguez	215 750	Dragon des Racques - Tabarka Vici	PR - 2 100 - 1'10"5	7/1
10	JIOSCO DE PHYT'S - Q	Mb.	5	2 850	E. Raffin	J.-M. Baudouin	Ec. Ostheimer	226 670	Boléro Love - Andalouse du Cèdre	PR - 2 175 - 1'10"8	5/1
11	INSHOT JOSSELYN - P	Hb.	6	2 850	M. Abrivard	S. Guarato	Scuderia Bivans Srl	228 040	Carat Williams - Vezia Josselyn	PR - 2 100 - 1'10"7	32/1
12	IRON MESLOIS	Hb.	6	2 850	P. Belloche	P. Belloche	Ec. B	233 070	Titan d'Occagnes - Tiflosa Mesloise	PR - 2 175 - 1'11"8	80/1
13	IBÉRIK DE MONGOCHY	Hb.f.	6	2 850	A. Garandeau	P.-L. Desaunette	Ec. Initial	238 120	Un Amour d'Haufor - Rayonnante	PR - 2 100 - 1'12"6	99/1
14	CHARMY CHARLY AS - Q	Hb.	6	2 850	P.-P. Ploquin	H.-E. Bondo	Stall A & S 2003	245 204	Charly du Noyer - Xea Venus	PR - 2 100 - 1'10"9	13/1
15	ILLUSION JIPAD - Q	Fal.	6	2 850	Y. Lebourgeois	P. Lelièvre	Ec. Pascal Lelièvre	257 988	Boccador de Simm - Toutoune Jipad	PR - 2 100 - 1'10"3	14/1
16	GÉRICAULT - Q	Mb.	5	2 850	C. Martens	V. Martens	Ec. Black And White	259 144	Muscle Hill - Rêverie d'Ar	PR - 2 100 - 1'10"1	6/1

Pour 5 et 6 ans, n'ayant pas gagné 265 000 €.

P : déferré des postérieurs. **Q :** déferré des quatre pieds.

L'Argus

1. Jet Express, 191;
2. Donizetti, 180;
3. Hnokki Speed, 179;
4. Cherry Top, 185;
5. Just A Midi, 188;
6. Dowhatyoudodowell, 182;
7. Jaguar Griff, 181;
18. Ipalio, 186;
9. Jango Vici, 189;
10. Jiosco de Phyt's, 187;
11. Inshot Josselyn, 183;
12. Iron Meslois, 178;
13. Ibérik de Mongochy, 175;
14. Charmy Charly As, 192;
15. Illusion Jipad, 184;
16. Géricault, 190.

SON CLASSEMENT INTERPRÉTÉ

14. Charmy Charly As
1. Jet Express
16. Géricault
9. Jango Vici
5. Just A Midi
10. Jiosco de Phyt's
8. Ipalio
4. Cherry Top

Les pronostics de la presse

Paris-Turf	10	16	9	1	5	14	4
Paris-Turf.com	10	9	16	5	1	8	3
Week-End	10	1	9	16	14	5	3
Week-End.com	10	9	16	1	4	5	3
Geny Courses	16	10	1	5	4	9	15
Geny.com	10	16	1	9	3	5	8
3601	5	10	16	9	1	3	15
La Gazette	10	16	1	5	9	15	14
Ouest-France	10	9	16	14	3	8	1
Le Dauphiné Libéré	10	5	9	1	16	15	8
Le Républicain Lorrain	10	16	1	9	3	5	14
Equidia	16	9	10	1	5	3	4
Dernières Nouvelles d'Alsace	10	9	16	1	5	14	4
France Antilles Courses	16	9	3	4	14	5	1
La Provence	10	16	9	5	1	8	14
Le Progrès de Lyon	16	10	9	3	4	14	5
Confidentiel des pistes	10	16	1	9	5	14	3

LES PRIORITÉS **17 fois :** Jango Vici (9), Géricault (16); **16 fois :** Jet Express (1), Just A Midi (5), Jiosco de Phyt's (10); **11 fois :** Hnokki Speed (3); **10 fois :** Charmy Charly As (14); **7 fois :** Cherry Top (4); **5 fois :** Ipalio (8); **4 fois :** Illusion Jipad (15). **Abandonnés :** Donizetti (2), Dowhatyoudodowell (6), Jaguar Griff (7), Inshot Josselyn (11), Iron Meslois (12), Ibérik de Mongochy (13).

Nos pronostics

STÉPHAN FLOURENT

16 GÉRICAULT
14 CHARMY CHARLY AS
10 JIOSCO DE PHYT'S
9 JANGO VICI
5 JUST A MIDI
1 JET EXPRESS
15 ILLUSION JIPAD
4 CHERRY TOP

KÉVIN ROMAIN

1 JET EXPRESS
9 JANGO VICI
10 JIOSCO DE PHYT'S
5 JUST A MIDI
16 GÉRICAULT
15 ILLUSION JIPAD
8 IPALIO
14 CHARMY CHARLY AS

MARIE-FRANCE BERTELLA

9 JANGO VICI
10 JIOSCO DE PHYT'S
14 CHARMY CHARLY AS
16 GÉRICAULT
1 JET EXPRESS
5 JUST A MIDI
15 ILLUSION JIPAD
4 CHERRY TOP

HALIM BOUAKKAZ

16 GÉRICAULT
10 JIOSCO DE PHYT'S
14 CHARMY CHARLY AS
9 JANGO VICI
15 ILLUSION JIPAD
8 IPALIO
4 CHERRY TOP
5 JUST A MIDI

LEUR SYNTHÈSE

10 JIOSCO DE PHYT'S
16 GÉRICAULT
9 JANGO VICI
14 CHARMY CHARLY AS
5 JUST A MIDI
15 ILLUSION JIPAD
1 JET EXPRESS
4 CHERRY TOP

NOMBRE DE CHEVAUX CITÉS 9

EQUIDIA

OLIVIER THOMAS

1 JET EXPRESS
10 JIOSCO DE PHYT'S
16 GÉRICAULT
5 JUST A MIDI
15 ILLUSION JIPAD
14 CHARMY CHARLY AS
3 HNOKKI SPEED
9 JANGO VICI

Coup de folie

8 IPALIO

Il possède des références sur ce parcours de tenue et sa belle forme est évidente. Il demeure compétitif pour les accessits.

Entraîneur à suivre

ANTONIO RIPOLL RIGO

« En dernier lieu, *Jango Vici* s'est montré fautif car son driver l'a décalé un peu trop vite. C'est dommage car il aurait certainement gagné J'étais déçu. On va essayer de se rattraper dans cette compétition. L'opposition est encore relevée, mais je compte sur lui pour jouer les premiers rôles. »

Sa sélection en page suivante dans « Le choix des entraîneurs »

RAMATUELLE SUR LE PODIUM

La protégée de Tony Parker, *Ramatuelle* a terminé à la troisième place des Coronation Stakes, hier sur l'hippodrome d'Ascot (Angleterre). Montée par Oisin Murphy, cette pensionnaire de Christopher Head a été devancée par *Porta Fortuna* et *Opera Singer*. Quant à *Rouhiya*, la lauréate de la Poule d'Essai des Pouliches, elle s'est montrée très décevante puisqu'elle termine au dernier rang.

MISS FRANCE PRÉSENTE À LYON

En présence d'Eve Gilles, Miss France 2024, qui assurera une séance de dédicaces en fin de réunion, l'hippodrome de Lyon-Parilly (Rhône) propose, demain, sa plus belle réunion au galop. Au programme : la Grande Course de Haies, le Grand Steeple-Chase de Lyon, le Grand Cross-Country, la Coupe des 3 ans, sans oublier le Grand Prix de Lyon (Listed) qui servira de support à la sixième étape du Défi du Galop.

LE TROPHÉE VERT DANS LES DEUX-SÈVRES

La septième étape du Trophée Vert fait escale, demain, sur l'hippodrome de Niort (Deux-Sèvres). Quinze concurrents, répartis sur trois échelons, seront en lice dont *Féline de Calvi*, qui est en tête au classement de ce circuit disputé sur les pistes en herbe. *Gala de Crennes* et *Enzo d'Essarts*, respectivement 4e et 7e au classement général, peuvent inquiéter la pensionnaire de Loïc Vaubert.

1 JET EXPRESS — 2 850
P. DAUGEARD
7a 1a 2a 8a (23) 6a 3a

Après une absence de plus de quatre mois, il a vite retrouvé la bonne carburation. Remarqué en dernier lieu, il ne saurait être négligé.

Q **Paris-Vincennes,** 8 juin 2024. Prix Jean Le Gonidec. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2175m. 1. Jamin de Brion 2175. 2. Jack Tonic 2175. 3. Jason 2175. 4. Just A Midi 2175. 5. Jiosco de Phyt's 2175. 6. Just A Gigolo 2175. **7. JET EXPRESS 2175 1'10"9** (P. Daugeard 17/1). 14 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 24 mai 2024. Prix Constellation. Bon terrain. Attelé. 60000 €. 2850m. **1. JET EXPRESS 2850 1'12"2** (P. Daugeard 81/10). 2. Joker de Choisel 2850. 3. Destino Dj 2850. 4. Dayak 2850. 5. Look of Love 2850. 6. Jewel de la Côte 2850. 16 part.

Vichy, 13 mai 2024. Prix de Saint-Pont. Bon terrain. Attelé. 38000 €. 2150m. 1. Jamin de Brion 2150. **2. JET EXPRESS 2150 1'11"5** (P. Daugeard 23/4). 3. Iliano des Plaines 2150. 4. Jedi des Brouets 2150. 5. Jalisco Fligny 2150. 6. Jigsaw Puzzle 2150. 12 part.

2 DONIZETTI — 2 850
M. MOTTIER
13a Da 11a Da (23) 3a 5a

Ses dernières performances ne plaident guère en sa faveur. On se gardera de l'interdire mais il paraît surclassé dans un tel lot avant le coup.

Enghien, 25 mai 2024. Prix du Rhône. Bon terrain. Attelé. 71000 €. 2150m. 1. Icône Madrik 2150. 2. King Schermer 2150. 3. Joumba de Guez 2150. 4. Cherry Top 2150. 5. Ipalio 2150. 6. Hamilton du Ham 2150. **13. DONIZETTI - Q 2150 1'13"8** (A. Barrier 22/1). 16 part.
Mauquenchy, 18 mars 2024. Prix Le Bar de la Mairie - Bonsecours. Bon terrain. Attelé. 35000 €. 2150m. 1. Ibiza Bella 2150. 2. Musett Af Djupmyra 2150. 3. Dowhatyoudodowell 2150. 4. Frodo S 2150. 5. Felicita d'Ecouves 2150. 6. Ara 2150. **dai. DONIZETTI - A 2150** (A. Collette 19/4). 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Jägersro, 4 septembre 2022. Michelsens Bil-Svenskt Travderby 2022 Gr. I Nat.. Bon terrain. Attelé. 409500 €. 2640m. 1. Francesco Zet 2640. 2. Lulius Boko 2640. 3. Edibear 2640. 4. Kagan 2640. **5. DONIZETTI - Q 2640 1'12"7** (MA. Djuse). 6. Iznogoud Am 2640. 12 part.

3 HNOKKI SPEED — 2 850
G. GELORMINI
Da Da 1a 3a (23) Aa 2a

Ses facéties l'ont empêché de briller depuis ses débuts en France. Sage, il semble avoir la qualité nécessaire pour obtenir une allocation.

Paris-Vincennes, 15 mai 2024. Prix du Perreux. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2700m. 1. Coquaholy 2700. 2. Jango Vici 2700. 3. Ipalio 2700. 4. Infant Perrine 2700. 5. Jaguar Griff 2700. 6. Jéroboam d'Erable 2700. **dai. HNOKKI SPEED - Q 2700** (F. Nivard 35/4). 12 part.
Enghien, 20 avril 2024. Prix de l'Argonne. Bon terrain. Attelé. 71000 €. 2875m. 1. Jazzman Debailleul 2875. 2. Destino Dj 2875. 3. Die Hard 2875. 4. Dardo Zack 2875. 5. Jango Vici 2875. 6. Just For Lova 2875. **dai. HNOKKI SPEED - Q 2875** (G. Gelormini 25/4). 13 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Aarhus, 14 août 2022. Lopp 8. Bon terrain. Attelé. 78010 €. 2360m. **1. HNOKKI SPEED 2360 1'14"8** (B. Jörgensen). 2. Howlingatthemoon 2360. 3. Hugo Tröjborg 2360. 4. Heavenly Stone 2360. 5. Henri Cloc 2360. 6. Hero Boom Bay 2360. 12 part.

4 CHERRY TOP — 2 850
F. OUVRIE
4a 4a 1a 2a 3a 2a

Auteur d'un sans-faute cette année, il ne sera pas gêné par le fait de retrouver la grande piste. Maniable à souhait, il peut s'immiscer dans la bonne combinaison.

Enghien, 25 mai 2024. Prix du Rhône. Bon terrain. Attelé. 71000 €. 2150m. 1. Icône Madrik 2150. 2. King Schermer 2150. 3. Joumba de Guez 2150. **4. CHERRY TOP - P 2150 1'12"4** (F. Ouvrie 27/4). 5. Ipalio 2150. 6. Hamilton du Ham 2150. 16 part.
Châtelaillon-La Rochelle, 12 mai 2024. Grand Prix du Casino Joa Châtelaillon - Dynavena. Bon terrain. Attelé. 44000 €. 2625m. 1. Ibiki de Houelle 2650. 2. Indy Dark 2625. 3. Ibiza Bella 2625. **4. CHERRY TOP 2625 1'13"3** (O. Raffin 33/4). 5. Giant Madrik 2625. 6. Gaudepsou 2625. 17 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 10 février 2023. Prix de Juvigny. Bon terrain. Attelé. 51000 €. 2850m. **1. CHERRY TOP - P 2850 1'12"8** (F. Ouvrie 93/1). 2. Ibiki de Houelle 2850. 3. Charmy Charly As 2850. 4. Isyboy de Cinglais 2850. 5. Costantin Ferm 2850. 6. Impact de Colmine 2850. 14 part.

5 JUST A MIDI — 2 850
F. NIVARD
4a Da (23) 8a 9a 3a 10a

Il n'était pas attendu à pareille fête pour sa rentrée. Totalement pieds nus pour l'occasion, il est toutefois difficile à cerner. Affaire d'impression.

Q **Paris-Vincennes,** 8 juin 2024. Prix Jean Le Gonidec. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2175m. 1. Jamin de Brion 2175. 2. Jack Tonic 2175. 3. Jason 2175. **4. JUST A MIDI - P 2175 1'10"8** (S. Baude 73/1). 5. Jiosco de Phyt's 2175. 6. Just A Gigolo 2175. 14 part.
Q **Paris-Vincennes,** 1er janvier 2024. Prix Dominik Cordeau. Bon terrain. Attelé. 71000 €. 2100m. 1. Chance Ek 2100. 2. Géricault 2100. 3. Illusion Jipad 2100. 4. Don't Say Gar 2100. 5. Dardo Zack 2100. 6. Jaguar du Goutier 2100. **dai. JUST A MIDI - Q 2100** (F. Nivard 11/1). 13 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 9 septembre 2023. Prix Joseph Aveline. Bon terrain. Attelé. 62000 €. 2850m. **1. JUST A MIDI - Q 2850 1'13"6** (G. Gelormini 11/10). 2. Japarov Lire 2850. 3. Jasmin Précieux 2850. 4. Jazzy Dancer 2850. 5. Jazz de Pervenche 2850. 6. Jingle Délo 2850. 8 part.

6 DOWHATYOUDODOWELL — 2 850
F. LAGADEUC
10a Dm 5a 3a 4a (23) 7m

Malgré trois places obtenues, il n'a rien montré de transcendant sur notre sol. Face à une telle opposition, il aura fort à faire pour se mettre en valeur.

Q **Paris-Vincennes,** 3 mai 2024. Prix Bettina. Bon terrain. Attelé. 59000 €. 2100m. 1. Global Agreement 2100. 2. Héraldique 2100. 3. Infant Perrine 2100. 4. Gys 2100. 5. Last Winner 2100. 6. Marion Fouty Bon 2100. **10. DOWHATYOUDODOWELL - Q 2100 1'12"1** (F. Nivard 17/1). 15 part.
Laval, 25 avril 2024. Prix Jean Mary. Bon terrain. Monté. 35000 €. 2850m. 1. Impala de Val 2850. 2. Beat Generation 2850. 3. Gallagher Wind 2850. 4. Elixir 2850. 5. Enjeu Dairpet 2850. 6. Callisto 2850. **dai. DOWHATYOUDODOWELL - Q 2850** (PP. Ploquin 14/1). 11 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Solvalla, 22 juin 2022. Prix Readly Express-Fyraaringslopp. Bon terrain. Attelé. 113685 €. 2140m. 1. Francesco Zet 2140. **2. DOWHATYOUDODOWELL - Q 2140 1'11"7** (J. Juel). 3. Aquarius Face 2140. 4. Beat Generation 2140. 5. Mister Invictus 2140. 6. Donizetti 2140. 11 part.

7 JAGUAR GRIFF — 2 850
R. HUE
9a 5a (23) 7Da 7Da 7a 8a

Fils de la championne *Roxanne Griff*, il a deux courses dans les jambes après plus de sept mois d'absence. Cela ne suffit toutefois pas pour le recommander.

Enghien, 25 mai 2024. Prix du Rhône. Bon terrain. Attelé. 71000 €. 2150m. 1. Icône Madrik 2150. 2. King Schermer 2150. 3. Joumba de Guez 2150. 4. Cherry Top 2150. 5. Ipalio 2150. 6. Hamilton du Ham 2150. **9. JAGUAR GRIFF - P 2150 1'12"6** (R. Hue 52/1). 16 part.
Paris-Vincennes, 15 mai 2024. Prix du Perreux. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2700m. 1. Coquaholy 2700. 2. Jango Vici 2700. 3. Ipalio 2700. 4. Infant Perrine 2700. **5. JAGUAR GRIFF - P 2700 1'13"8** (R. Hue 43/1). 6. Jéroboam d'Erable 2700. 12 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 18 septembre 2022. Critérium des 3 Ans. Bon terrain. Attelé. 300000 €. 2700m. 1. Just A Gigolo 2700. **2. JAGUAR GRIFF 2700 1'13"3** (R. Hue 26/1). 3. Jaguar Wit 2700. 4. Juliet Papa Bravo 2700. 5. Jazzy Perrine 2700. 6. Joyner Sport 2700. 14 part.

8 IPALIO — 2 850
P.-Y. VERVA
6a 5a 3a 9a 0a 9a

Valeureux à souhait, il n'a pas démérité récemment en étant ferré. Pieds nus, il ne surprendrait pas en prenant une quatrième ou cinquième place.

Paris-Vincennes, 8 juin 2024. Prix du Quercy. Bon terrain. Attelé. 75000 €. 2850m. 1. Goal Star 2850. 2. Hede Darling 2850. 3. Horatius d'Ela 2850. 4. Gendréen 2875. 5. Fifty Five Bond 2875. **6. IPALIO 2850 1'13"1** (PY. Verva 88/1). 14 part.
Enghien, 25 mai 2024. Prix du Rhône. Bon terrain. Attelé. 71000 €. 2150m. 1. Icône Madrik 2150. 2. King Schermer 2150. 3. Joumba de Guez 2150. 4. Cherry Top 2150. **5. IPALIO - Q 2150 1'12"5** (PY. Verva 19/1). 6. Hamilton du Ham 2150. 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 23 août 2023. Prix du Périgord. Bon terrain. Attelé. 60000 €. 2850m. **1. IPALIO - Q 2850 1'13"1** (PY. Verva 10/1). 2. Dollar Doc 2850. 3. Cobra Killer Gar 2850. 4. Inshot Josselyn 2850. 5. Cala Mayor de B. 2850. 6. Hercule de Léau 2850. 14 part.

9 JANGO VICI — 2 850
B. ROCHARD
Da 2a 5a 5a 6a 1a

Ses moyens ne font aucun doute, et il sera totalement pieds nus cette fois. Sage, il ne surprendrait pas en luttant avec les favoris. Méfiance.

Q **Paris-Vincennes,** 8 juin 2024. Prix Jean Le Gonidec. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2175m. 1. Jamin de Brion 2175. 2. Jack Tonic 2175. 3. Jason 2175. 4. Just A Midi 2175. 5. Jiosco de Phyt's 2175. 6. Just A Gigolo 2175. **dai. JANGO VICI - P 2175** (B. Rochard 15/1). 14 part.
Paris-Vincennes, 15 mai 2024. Prix du Perreux. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2700m. 1. Coquaholy 2700. **2. JANGO VICI - Q 2700 1'13"1** (B. Rochard 11/4). 3. Ipalio 2700. 4. Infant Perrine 2700. 5. Jaguar Griff 2700. 6. Jéroboam d'Erable 2700. 12 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 2 février 2024. Prix de Laval. Bon terrain. Attelé. 62000 €. 2100m. **1. JANGO VICI - Q 2100 1'10"5** (B. Rochard 11/1). 2. Jeegha Pride 2100. 3. Jason 2100. 4. Jiosco de Phyt's 2100. 5. Jingle du Pont 2100. 6. Joyce 2100. 12 part.

10 JIOSCO DE PHYT'S — 2 850
E. RAFFIN
5a 2a Da 12a 1a 4a

Juste en dessous des meilleurs de sa génération, il a eu un parcours cauchemardesque le 8 juin. Dur à l'effort, notre favori sera logiquement très en vue.

Q **Paris-Vincennes,** 8 juin 2024. Prix Jean Le Gonidec. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2175m. 1. Jamin de Brion 2175. 2. Jack Tonic 2175. 3. Jason 2175. 4. Just A Midi 2175. **5. JIOSCO DE PHYT'S - Q 2175 1'10"8** (E. Raffin 5/2). 6. Just A Gigolo 2175. 14 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Paris-Vincennes,** 4 mai 2024. Prix Albert Demarcq. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2850m. 1. Jazzman Debailleul 2850. **2. JIOSCO DE PHYT'S - Q 2850 1'12"6** (E. Raffin 5/2). 3. J'Aime le Foot 2850. 4. Joconde Sibey 2850. 5. Jango Vici 2850. 6. Jason 2850. 14 part.
Paris-Vincennes, 13 avril 2024. Prix Robert Auvray. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2700m. 1. Jack Tonic 2700. 2. Jag Stryck 2700. 3. Jason 2700. 4. J'Aime le Foot 2700. 5. Jamin de Brion 2700. 6. Jasmin Précieux 2700. **dai. JIOSCO DE PHYT'S - Q 2700** (L. Baudouin 4/1). 11 part.

11 INSHOT JOSSELYN — 2 850
M. ABRIVARD
3a 3a 1a 3a 10a (23) 7a

Meilleur lorsqu'il peut attendre et corde à droite, il a toutefois des titres sur le plateau de Gravelle. Avec un bon parcours, il peut se placer.

Toulouse, 12 avril 2024. Grand Prix Dynavena - Prix de la Ville Rose. Bon terrain. Attelé. 45000 €. 2325m. 1. Happyjo de Ligny 2325. 2. Icône Madrik 2325. **3. INSHOT JOSSELYN - P 2325 1'12"8** (J. Chavatte 15/2). 4. Rocky Tilly 2325. 5. Epistolaire 2325. 6. Dierlov Volo 2325. 11 part.
Agen, 4 mars 2024. Grand Prix d'Aquitaine. Bon terrain. Attelé. 53000 €. 2625m. 1. Icône Madrik 2625. 2. Behind Bars 2625. **3. INSHOT JOSSELYN - P 2625 1'13"2** (J. Chavatte 11/4). 4. Fred de Piencourt 2625. 5. Galant de Carel 2625. 6. Hastronaute 2650. 17 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 21 novembre 2022. Prix de Dunkerque. Bon terrain. Attelé. 44000 €. 2700m. **1. INSHOT JOSSELYN - P 2700 1'13"6** (PP. Ploquin 88/10). 2. Instructor 2700. 3. Isyboy de Cinglais 2700. 4. Iquem d'Amer 2700. 5. Impérial Mabon 2700. 6. Imoko Aimef 2700. 14 part.

12 IRON MESLOIS — 2 850
P. BELLOCHE
8a 3a 2a 3a 2a 5a

Bien qu'assez régulier dans l'ensemble, il est désormais plus performant sur les pistes plates. De nouveau ferré, il fera partie des chevaux les plus délaissés.

Paris-Vincennes, 15 mai 2024. Prix du Perreux. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2700m. 1. Coquaholy 2700. 2. Jango Vici 2700. 3. Ipalio 2700. 4. Infant Perrine 2700. 5. Jaguar Griff 2700. 6. Jéroboam d'Erable 2700. **8. IRON MESLOIS 2700 1'14"5** (P. Belloche 31/1). 12 part.
Lyon-Parilly, 31 mars 2024. Weiss - Prix de Pâques. Bon terrain. Attelé. 29000 €. 2850m. 1. Galopin de Blot 2850. 2. Harvest de Bulière 2875. **3. IRON MESLOIS - Q 2875 1'15"2** (P. Belloche 4/10). 4. Domino Dream 2875. 5. Ghost des Charrons 2875. 6. Ivanka de Jilme 2875. 11 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 23 janvier 2022. Prix Bellino II. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2100m. **1. IRON MESLOIS - P 2100 1'12"9** (A. Collette 10/1). 2. Intouchable 2100. 3. Illusive Artist 2100. 4. Ikacou des Cinty 2100. 5. Inmarosa 2100. 6. Invictus d'Ecajeul 2100. 11 part.

13 IBÉRIK DE MONGOCHY — 2 850
A. GARANDEAU
7m 1m 13a Dm 2m Dm

Il n'a pas pris le moindre euro à l'attelé depuis août 2021. C'est dire si sa tâche s'annonce bien compliquée voire impossible en pareille compagnie.

Paris-Vincennes, 28 mai 2024. Prix Baptiste Ferchaud. Bon terrain. Monté. 61000 €. 2850m. 1. Go Or Not 2850. 2. Icamora de Houelle 2850. 3. Falcon d'Espace 2850. 4. Forain Jenilou 2850. 5. Gladys du Cèdre 2850. 6. Galant Galaa 2850. **7. IBÉRIK DE MONGOCHY - P 2850 1'14"2** (B. Chauve-Laffay 23/4). 12 part.
Paris-Vincennes, 14 mai 2024. Prix Emile Neveux. Bon terrain. Monté. 54000 €. 2700m. **1. IBÉRIK DE MONGOCHY - P 2700 1'13"1** (M. Durville 16/1). 2. Grez 2700. 3. Horizon Carisaie 2700. 4. Hurricane Way 2700. 5. Illenc des Bosc 2700. 6. Harvest 2700. 12 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 22 février 2022. Prix d'Avenches. Bon terrain. Monté. 70000 €. 2175m. **1. IBÉRIK DE MONGOCHY - P 2175 1'13"** (F. Lagadeuc 39/10). 2. Itro 2175. 9 part.

14 CHARMY CHARLY AS — 2 850
P.-P. PLOQUIN
Da 1a 6a 4a 6a 5a

Depuis qu'il évolue en France, il ne cesse de repousser ses limites. Même s'il a déçu en dernier lieu, il s'annonce incontournable dans une telle épreuve.

Paris-Vincennes, 15 mai 2024. Prix du Perreux. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2700m. 1. Coquaholy 2700. 2. Jango Vici 2700. 3. Ipalio 2700. 4. Infant Perrine 2700. 5. Jaguar Griff 2700. 6. Jéroboam d'Erable 2700. **dai. CHARMY CHARLY AS - Q 2700** (PP. Ploquin 4/1). 12 part.
Paris-Vincennes, 13 avril 2024. Prix de Château-Gaillard. Bon terrain. Attelé. 68000 €. 2700m. **1. CHARMY CHARLY AS - Q 2700 1'12"7** (PP. Ploquin 37/10). 2. Belzebu'jet 2700. 3. Great of Madrik 2700. 4. Hubble du Vivier 2700. 5. Dowhatyoudodowell 2700. 6. Gaylord Am 2700. 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 19 novembre 2023. Prix de Boissy-Saint-Léger. Bon terrain. Attelé. 80000 €. 2100m. **1. CHARMY CHARLY AS - Q 2100 1'11"8** (F. Lagadeuc 89/10). 2. Idéal du Rocher 2100. 3. Inshot Josselyn 2100. 4. Canto Dei Venti 2100. 5. Gasolin 2100. 6. Igrec de Celland 2100. 15 part.

15 ILLUSION JIPAD — 2 850
Y. LEBOURGEOIS
6a 3a 2a 7a 3a 8a

Cette bonne finisseuse vient de tenter sa chance en Suède et elle a confirmé sa régularité dans le GNT. Avec un bon parcours, elle doit bien faire.

Solvalla, 25 mai 2024. Stall Courant-Lady Snärts Lopp-STL Stoeliten Forsok 6. Bon terrain. Attelé. 42816 €. 1640m. 1. Felicia Zet 1640. 2. Betting Pacer 1640. 3. Zeudi Amg 1640. 4. Xerava C.D. 1640. 5. Aurelia Express 1640. **6. ILLUSION JIPAD - Q 1640 1'10"3** (E. Raffin). 10 part.
Q **Marseille-Borély,** 27 mars 2024. Grand National du Trot. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 3000m. 1. Horchestro 3025. 2. Ibiscus Man 3000. **3. ILLUSION JIPAD - Q 3000 1'13"3** (E. Raffin 9/2). 4. Gégé Baroque 3000. 5. Franklin Park 3000. 6. Hastronaute 3025. 16 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Q **Paris-Vincennes,** 30 novembre 2023. Prix de Bourigny. Bon terrain. Attelé. 71000 €. 2100m. 1. Géricault 2100. **2. ILLUSION JIPAD - Q 2100 1'10"3** (E. Raffin 22/1). 3. Canto Dei Venti 2100. 4. Iguski Sautonne 2100. 5. les We Kan 2100. 6. Karat River 2100. 16 part.

16 GÉRICAULT — 2 850
C. MARTENS
5a 8a 1a 2a (23) 1a 2a

Après quatre mois d'absence, il semble proche de son meilleur niveau. Excellemment engagé, il fait partie des lauréats potentiels.

Q **Paris-Vincennes,** 24 mai 2024. Prix Jean Riaud. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2850m. 1. Ganay de Banville 2850. 2. Eric The Eel 2850. 3. Elvis du Vallon 2850. 4. Geisha Speed 2850. **5. GÉRICAULT - Q 2850 1'13"3** (C. Martens 9/1). 6. Fifty Five Bond 2850. 15 part.
Charlottenlund, 12 mai 2024. Copenhagen Cup 2024. Bon terrain. Attelé. 113985 €. 2011m. 1. Barack Face 2011. 2. Hustle Rain 2011. 3. Kagan 2011. 4. Emoji 2011. 5. Hadès de Vandel 2011. 6. Idéal du Rocher 2011. **8. GÉRICAULT 2011 1'12"2** (C. Martens). 8 part.

SA MEILLEURE PERFORMANCE
Paris-Vincennes, 21 janvier 2024. Prix de Mirande. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2700m. **1. GÉRICAULT - Q 2700 1'14"6** (C. Martens 24/10). 2. Coquaholy 2700. 3. Don't Say Gar 2700. 4. Jolie Surprise 2700. 5. Dardo Zack 2700. 6. Jalimède 2700. 12 part.

Bruits de sabots
Propos recueillis par **M.-F. Bertella**

JET EXPRESS - Ph. Daugeard :
« Il est en belle forme à l'heure actuelle et restera ferré, mais ses fers sont très légers. Il va évoluer sur un parcours de tenue qui lui convient bien. J'attends une bonne performance de sa part et je suis confiant pour le voir prendre une place. »

HNOKKI SPEED - E.-H. Bondo
« Il est très bien le matin au travail et je pense qu'il est capable de se distinguer dans ce genre de course. Il peut créer la surprise, à la faveur d'un parcours favorable. »

DOWHATYOUDODOWELL - E.-H. Bondo :
« Il est absent de la compétition depuis le 3 mai et nous avons effectué quelques réglages le matin à l'entraînement. J'espère qu'il va un peu rassurer et mieux courir que lors de sa dernière sortie. »

JIOSCO DE PHYT'S - L. Baudouin (son driver) :
« Mon partenaire est resté en bonne forme depuis sa dernière sortie. Il faut qu'il soit en confiance dès le départ et qu'il puisse ensuite être aux avant-postes. La course n'est pas évidente avec la présence de plusieurs trotteurs européens mais c'est un lot qui demeure à sa portée. »

INSHOT JOSSELYN - M. Abrivard (son driver) :
« Ce n'est pas une course facile car le lot est de qualité et il semble un peu moins performant sur cette piste de Paris-Vincennes en ce moment. S'il pouvait prendre une cinquième ou sixième place, je serais vraiment satisfait. »

CHARMY CHARLY AS - E. H. Bondo :
« Il n'a pas fait sa course dernièrement à Vincennes. Tout est parfait le matin à l'entraînement et il va se présenter en bonne condition physique. J'espère qu'il va se racheter car il avait gagné de belle manière, le 13 avril sur les 2 700 m de la grande piste. »

À vos carnets

DERNIERS TUYAUX
JIOSCO DE PHYT'S : dur à l'effort, il est incontournable.
GÉRICAULT : ne pouvait rêver engagement plus favorable.

DES OUTSIDERS
JUST A MIDI : auteur d'une rentrée très encourageante.
ILLUSION JIPAD : capable de tranchantes fins de course.

DERNIÈRE MINUTE
JANGO VICI : sa qualité n'est plus à démontrer.
CHARMY CHARLY AS : ne doit pas être jugé sur sa dernière sortie.

- **Favori battu (dernière sortie)**
  2,5/1 Jiosco de Phyt's
- **Numéros en forme**
  3 - 8 - 16 - 4 - 14
- **Numéros à l'écart**
  9 - 12 - 13 - 6 - 2
- **Entraîneurs en forme**
  S. Guarato - H. E. Bondo
- **Drivers en forme**
  B. Rochard - E. Raffin
- **Entraîneurs à l'écart**
  J. Westholm - A. Vanberghen
- **Drivers à l'écart**
  P. Belloche - Ph. Daugeard

ARRIVÉE DU 25/06/2023
1er : It's a Dollarmaker - M5 - 2850m
2e : He and Me - M6 - 2850m
3e : Balsamine Font - F6 - 2850m
4e : Infant Perrine - M5 - 2850m
5e : Chebba Mil - F5 - 2850m

La sélection des drivers

Th. Duvaldestin
10 JIOSCO DE PHYT'S
14 CHARMY CHARLY AS
15 ILLUSION JIPAD
9 JANGO VICI
1 JET EXPRESS
3 HNOKKI SPEED
4 CHERRY TOP
5 JUST A MIDI

F. Ouvrie
10 JIOSCO DE PHYT'S
16 GÉRICAULT
1 JET EXPRESS
9 JANGO VICI
5 JUST A MIDI
14 CHARMY CHARLY AS
4 CHERRY TOP
3 HNOKKI SPEED

F. Lagadeuc
10 JIOSCO DE PHYT'S
9 JANGO VICI
16 GÉRICAULT
14 CHARMY CHARLY AS
3 HNOKKI SPEED
6 DOWHATYOUDOD.
1 JET EXPRESS
5 JUST A MIDI

Le choix des entraîneurs

R. Derieux
10 JIOSCO DE PHYT'S
9 JANGO VICI
3 HNOKKI SPEED
14 CHARMY CHARLY AS
16 GÉRICAULT
6 DOWHATYOUDOD.
15 ILLUSION JIPAD
5 JUST A MIDI

S. Provoost
10 JIOSCO DE PHYT'S
1 JET EXPRESS
14 CHARMY CHARLY AS
4 CHERRY TOP
9 JANGO VICI
11 INSHOT JOSSELYN
8 IPALIO
5 JUST A MIDI

A. Ripoll Rigo
1 JET EXPRESS
10 JIOSCO DE PHYT'S
9 JANGO VICI
16 GÉRICAULT
15 ILLUSION JIPAD
14 CHARMY CHARLY AS
5 JUST A MIDI
2 DONIZETTI

Classement

5 JUST A MIDI. **6 fois**
9 JANGO VICI **6 fois**
10 JIOSCO DE PHYT'S **6 fois**
14 CHARMY CHARLY AS **6 fois**
1 JET EXPRESS **5 fois**
3 HNOKKI SPEED **4 fois**
16 GÉRICAULT **4 fois**
4 CHERRY TOP **3 fois**
15 ILLUSION JIPAD **3 fois**
6 DOWHATYOUDOD. **2 fois**
2 DONIZETTI **1 fois**
8 IPALIO **1 fois**
11 INSHOT JOSSELYN **1 fois**
7 JAGUAR GRIFF **0 fois**
12 IRON MESLOIS **0 fois**
13 IBÉRIK DE MONG. **0 fois**

PLAT

Skalleti (6e), la grande attraction

RÉUNION 1 | (12 H 53) Aujourd'hui à Compiègne (quinté, Pick 5)

1 PRIX DES BELLES DEMOISELLES (Mini Multi) — 13 H 23
FEMELLES - 2 ANS - 30 000 € - 1 400 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

DERNIÈRE PERFORMANCE

Aoshiba Shoji Co Ltd	S. Kobayashi	1 TIME GOES ON	F2	57	3	M. Barzalona	Sergei Prokofiev - Sandy Times		
C. Berquier	C.& Y. Lerner (s)	2 APRIL FLOWER	F2	57	6	Ronan Thomas	Almanzor - Seaella		
F.-X. Bresson	J. Carayon	3 LADELONETTE	F2	57	8	A. Madamet	Birchwood - Melrose		
Capricorn Stud	J.-P. Carvalho	4 GREEN GATE	F2	57	4	I. Mendizabal	Saxon Warrior - Greta		
F. Castela	A. Tinchon	5 THE HUMMINGBIRD - A	F2	55,5	7	F. Valle Skar	Van Beethoven - Almost Heaven		
Everest Racing	Y. Barberot	6 LHAKPA	F2	57	2	C. Soumillon	Siyouni - Enchanting Skies		
L. Fabre	A. Fabre	7 OLYA	F2	57	5	A. Pouchin	Persian King - Oykel		
Flaxman Stables Ireland	F.-H. Graffard	8 ASTRAL WAY	F2	57	1	S. Pasquier	Wootton Bassett - Diaphora		
D.-H. Galt	N. Caullery	9 VICTORY FOLIE	F2	57	10	T. Trullier	City Light - Folie de Louise		
Juddmonte Farms Inc.	H.-F. Devin	10 OCEAN TREATY	F2	57	9	C. Lecoeuvre	Kingman - Peace Charter		

M.-F. BERTELLA : 6 - 7 - 8 - 2 - 1 - 10 • K. ROMAIN : 7 - 8 - 6 - 1 - 2 - 10 • H. BOUAKKAZ : 7 - 10 - 6 - 8 - 2 - 9

2 PRIX PALOMELLE (Mini Multi) — 13 H 58
A RÉCLAMER - 2 ANS - 24 000 € - 1 400 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

DERNIÈRE PERFORMANCE

C. Trecco	D. Windrif	1 VIVRE LIBRE - A	M2	56,5	6	E. Verhestraeten	Pro.	B	4 58	19/4
Ec. Michel Doineau	F. Monfort	2 PLACID'OO	M2	57,5	8	A. Lemaitre	Pro.	B	7 56	17/1
Mandore Inter.Agency	S. Wattel	3 AUDELADESETOILES	F2	54	9	A. Vilchien	Pro.	B	5 53	16/1
P. Mano	D. Morisson (s)	4 GRECIAN RULER	M2	55	7	C. Belmont	Com.	B	2 56,5	4/1
H. Shimizu	H. Shimizu	5 BOHEMOS	F2	57,5	5	C. Soumillon	S.C.	C	7 55,5	51/1
Sicilia Horse Racing	S. Brogi	6 SICILIAN THREAT	H2	57,5	2	I. Mendizabal	Pro.	B	3 56,5	19/4
P. Jousset	M. Delzangles	7 SLAVA OUKRAINI	F2	56	3	E. Hardouin	Pro.	B	6 58	18/1
A. Lacaze	X. Blanchet	8 WELLINGTON PREMIER	M2	56	4	T. Piccone	Pro.	B	4 58	9/1
G. Poulsen-Allaire	Y. Barberot	9 LILAROSE	F2	56	11	A. Pouchin	Pro.	B	6 56,5	31/4
Ec.s Puglia	C. Escuder	10 AMORE MIA - A	F2	54,5	10	T. Bachelot	Pro.	B	1 57	12/10
Jph Racing	J. Phelippon	11 EYWA	F2	54,5	1	T. Trullier	Com.	B	1 52,5	11/1

M.-F. BERTELLA : 6 - 10 - 3 - 11 - 1 - 8 • K. ROMAIN : 10 - 11 - 4 - 3 - 6 - 1 • H. BOUAKKAZ : 1 - 6 - 10 - 4 - 3 - 11

3 PRIX KARAKONTIE (Mini Multi) — 14 H 33
2 ANS - 30 000 € - 1 400 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

DERNIÈRE PERFORMANCE

C. Trecco	D. Windrif	1 WOODS	M2	55,5	1	E. Verhestraeten Birchwood - Geriba
D. Artu	D. Artu	2 POLO BABY	M2	54,5	7	A. Bonnefoy Yafta - Eternal Sunset
D. Grech	A. Tinchon	3 STORIA DI ROMA - A	H2	58	8	R. Mangione Romanised - Storia Dell'Isola
Ec. Fabio	A & G. Botti (s)	4 ARYAN DODVILLE	M2	58	6	C. Soumillon Advertise - Aimara
Ec. Waldeck	C. Ferland	5 AVENTINO	M2	58	3	E. Corallo Make Believe - Al Baidaa
G. Augustin-Normand	C. Head (s)	6 HOUQUETOT	M2	58	4	A. Lemaitre Wootton Bassett - Happen
G. Reille Villedey	P.&J.L. Butel & Beaunez	7 EL CHIRIPA	M2	58	9	T. Piccone Wooded - Lailoma
F. Kahraman	A. Karkosa	8 HEYBETLI	M2	58	10	T. Trullier Showcasing - Al Mayhola
A.G. Kavanagh	J. Soudan	9 RASTRELLARE	M2	58	2	I. Mendizabal Tamayuz - Primeravez
A. Kräuliger	D.&P. Prod'homme (s)	10 PAOLINO	M2	58	5	S. Pasquier The Grey Gatsby - Pacamara

M.-F. BERTELLA : 6 - 4 - 5 - 9 - 10 - 7 • K. ROMAIN : 6 - 4 - 5 - 7 - 9 - 10 • H. BOUAKKAZ : 6 - 4 - 5 - 8 - 10 - 9

4 PRIX RACE AND CARE (Multi) — 15 H 15
HANDICAP DIVISÉ - 1re ÉPREUVE - CLASSE 2 - 4 ANS ET PLUS - 53 000 € - 2 800 M

COUPLÉS - 2SUR4 - TIERCÉ - QUARTÉ+ - QUINTÉ+

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	POIDS	JOCKEYS	CDE	COTES
1	PALUS ARGENTEUS - O	Mb.	7	62	J. Claudic	5	22/1
2	GOLDEN CALL - A	Hb.	5	60	T. Piccone	14	24/1
3	PAPER TROPHY - A	Hgr.	6	60	A. Lemaitre	2	21/1
4	WOOT CITY - O	Hb.	7	59,5	S. Pasquier	6	5/1
5	PRÉSAGE NOCTURNE	Mgr.	4	59	C. Soumillon	1	3/1
6	ORION ROCK - A	Mb.	4	58,5	M. Barzalona	15	10/1
7	TARAJAL	Fb.	4	56	A. Crastus	4	19/1
8	ANTAIOS	Hb.	7	56	H. Lebouc	7	17/1
9	LEMPIRA	Hb.	4	56	A. Pouchin	9	8/1
10	SHELBY	Mgr.	4	55,5	G. Trolley de Prevaux	16	30/1
11	BARBATE	Mb.	4	55,5	A. Madamet	11	15/1
12	JAZZMEN	Hb.	7	55	Mlle D. Santiago	8	18/1
13	KAPANI	Hn.p.	6	54,5	C. Lecoeuvre	3	16/1
14	UTAMARO	Mgr.	6	54,5	M. Forest	10	12/1
15	MASTER OF HOPE	Hb.	4	54,5	I. Mendizabal	13	13/1
16	FLATTEN THE CURVE	Hal.	5	54	T. Hammer-Hansen	12	11/1

Y. DAIGNEAU : 5 - 6 - 4 - 13 - 14 - 12 - 2 - 9
K. ROMAIN : 5 - 14 - 16 - 12 - 2 - 4 - 15 - 9
J. ATTIA : 5 - 9 - 4 - 8 - 15 - 6 - 16 - 1

H. BOUAKKAZ : 5 - 4 - 11 - 16 - 3 - 6 - 10 - 9
SYNTHÈSE : 5 - 4 - 9 - 6 - 16 - 14 - 12 - 2

5 PRIX ADÉLAÏDE (Super 4) — 15 H 50
FEMELLES - CLASSE 1 - 3 ANS - 35 000 € - 1 800 M

TRIO - COUPLÉS

DERNIÈRE PERFORMANCE

P. Bonnifait	L. Pontoir	1 KEEN APPROACH	F3	57	1	S. Pasquier	L.	C	6 56	29/1
Comte G. de Saint Seine	M. Baratti	2 AZILIA	F3	57	2	M. Vélon	Com.	L	3 57	13/2
Juddmonte Farms Inc.	A. Fabre	3 ZANDY	F3	57	7	A. Pouchin	Com.	L	5 57	6/4
Kaniz Bloodstock Invest.	T. Donworth	4 SOUL AND ROMANCE	F3	57	5	G. Trolley de Prevaux	L.	C	6 56	29/1
Merry Fox Stud Limited	F.-H. Graffard	5 SUNNY SPELL	F3	57	8	M. Barzalona	Com.	B	1 58	56/10
Stall Phillip I	A. Suborics	6 DONAMAY	F3	57	6	H. Boutin	Pro.	TL	1 54,5	28/10
G. Strawbridge	V. Head	7 WITH STARS - O	F3	57	4	L. Boisseau	L.	C	1 58	5/1
Wertheimer & Frère	C. Laffon-Parias	8 BLUSH	F3	57	3	C. Soumillon	Com.	L	1 57	46/10

M.-F. BERTELLA : 8 - 7 - 2 - 3 • K. ROMAIN : 8 - 7 - 2 - 3 • H. BOUAKKAZ : 8 - 3 - 5 - 1

A : œillères australiennes. O : œillères normales.

6 GD PX DE COMPIÈGNE - 5E ETAPE DÉFI DU GALOP (Super 4) — 16 H 25
L. - 4 ANS ET PLUS - 60 000 € - 2 000 M

TRIO - COUPLÉS

DERNIÈRE PERFORMANCE

Wathnan Racing	A. de Mieulle	1 BOLTHOLE	M5	60	7	C. Soumillon	Pro.	L	1 58,5	34/10
C.-R. Hirst	J. Channon	2 CERTAIN LAD	H8	57	3	G. Bass	Roy.U	C	2 58,1	
F. Hodel	D. Artu	3 RASHFORD	M4	57	9	E. Hardouin	L.	C	5 57	35/4
Juddmonte Farms Inc.	A. Fabre	4 FLIGHT LEADER	NON PARTANT							
Loko Trans.S.R.O.	L. Urbanek	5 AIGLE VAILLANT	H5	57	6	T. Bachelot	Com.	B	2 57	13/1
J.-C. Seroul	J. Reynier	6 SKALLETI	H9	57	4	A. Orani	S.C.	B	4 57	19/4
J. Szweycer	A. Karkosa	7 GRYPHON	M6	57	1	L. Boisseau	L.	C	6 57	10/1
Victorious Racing Llc	C.& Y. Lerner (s)	8 DILAWAR	H7	57	5	S. Ladjadj	Pro.	L	2 57	15/4
Wertheimer & Frère	A. Fabre	9 MANIATIC	M4	57	8	A. Pouchin	Com.	B	4 58,5	2/1

M.-F. BERTELLA : 1 - 6 - 8 - 9 • K. ROMAIN : 6 - 1 - 8 - 5 • H. BOUAKKAZ : 6 - 8 - 1 - 9

7 PRIX DES HAMADRYADES (Pick 5) (Multi) — 17 H 05
FEMELLES - 3 ANS - MAIDEN - 27 000 € - 1 400 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

DERNIÈRE PERFORMANCE

Arn. Boucher	G. Bietolini	1 BY FAR	H3	58	2	C. Soumillon	Com.	L	5 58	15/2
C. Barande-Barbe	C. Barande-Barbe	2 PIRATE REBEL	H3	56,5	15	F. Valle Skar	S.C.	B	10 56	36/1
L. Bongen	M. Nigge	3 MARSILIUS	H3	56,5	13	M. Vélon	Dea.	B	7 56	16/1
Chr. Holschbach&Stall Nuri	H. Blume	4 ZEOLAKIS	H3	58	9	A. Lemaitre	Com.	L	2 58	9/1
B. Gollnick-Uleer	G. Rarick	5 VITUS	M3	58	4	L. Boisseau	Com.	L	8 58	19/1
P. Piochaud	A. Spanu	6 FIRE REBEL	H3	58	1	F. Lefebvre	Com.	L	4 58	37/1
E. Sauren	H. Grewe	7 INSIDE MATTERS	M3	58	7	T. Hammer-Hansen	All.	B	3 58	
H.H.Aga Khan	M. Delzangles	8 IMEDARA	F3	54	17	S. Chuette	S.C.	C	11 57	9/1
D. Dumoulin	J. Leroy	9 LA DÉSINENCE	F3	56,5	5	C. Lecoeuvre	S.C.	B	8 58	15/1
Haras de la Perelle	F.-H. Graffard	10 QUENDRESA	F3	56,5	6	A. Pouchin	Pro.	B	2 54,5	
A.-L. Jacq	C.& Y. Lerner (s)	11 SULTANE	F3	56,5	16	Ronan Thomas	Com.	L	4 58	13/1
PG Racing Club	F. Chappet	12 ROYAL VELVET	F3	56,5	11	T. Bachelot	Com.	B	8 58	22/1
J. Romel	P.& J. Brandt (s)	13 MIXED APPROVAL	F3	56,5	14	A. Crastus	Com.	L	9 58	47/1
Godolphin S.N.C.	A. Fabre	14 SHERIFF'S COURT	H3	56	8	M. Barzalona	Blue Point - Shemiyla			
Ec. de la Verte Vallée	M. Seror (s)	15 MISS CAIA	F3	54,5	10	A. Madamet	Sommerabend - Sassicaia			
B. Gollnick-Uleer	G. Geisler	16 KANZASHI	F3	53	12	C. Bergé	Vanishing Cupid - Karadsh			
Haras Voltaire	A. Fabre	17 BLUE FORTRESS	F3	51	3	M. Favriaux	Wootton Bassett - Awareness			

M.-F. B. : 14 - 11 - 4 - 7 - 10 - 17 - 1 - 12 • K. R. : 14 - 4 - 10 - 11 - 1 - 6 - 17 - 5 • H. B. : 14 - 4 - 7 - 10 - 17 - 1 - 11 - 8

8 PRIX AU-DELÀ DES PISTES (Pick 5) (Multi) — 17 H 43
HANDICAP DIVISÉ - 2e ÉPREUVE - CLASSE 3 - 4 ANS ET PLUS - 27 000 € - 2 800 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

DERNIÈRE PERFORMANCE

C. Bresson	F. Bresson	1 WINTERLAND	F5	60	5	S. Maillot	Fon.	C	11 56,5	35/4
Finca Cas Sant S.L.	Tiago Martins Novais	2 PHILIPPO	M4	60	17	A. Madamet	Pro.	C	2 56	10/1
E. Blaisse	C. Plisson	3 ONLY THE BRAVE	M7	59,5	13	H. Boutin	L.	B	15 57	41/1
Stall Grey Goose	G. Batistic	4 POSEIDONOS	M4	59	3	C. Soumillon	Pro.	TL	7 57	2/1
N. Paysan	N. Paysan	5 CHELSEA DU NINIAN - O	F6	58,5	7	D. Boche	L.	B	11 60	14/1
K. Moysset	J. Resimont	6 BEL ARISTO	H6	57	12	D. Santiago	Pro.	ST	3 62,5	
P. Flore	S. Pecoraro	7 DREAMS	M6	56,5	8	M. Vélon	Pro.	B	5 59	11/2
F. Perrée	M. Delzangles	8 LA TEMPLIÈRE - A	F6	56	1	S. Chuette	L.	C	2 53,5	9/1
Ph. Stein	F. Bresson	9 ANAGALLIS	F4	57	15	S. Pasquier	L.	C	2 58,5	25/4
Stall Allegra Racing Club	C. Fey	10 YES ZARA - A	F4	56,5	16	E. Hardouin	L.	B	5 59	56/1
Stall Fiesta	C. Bocskai	11 WARELIA	F4	56,5	9	M. Forest	Pro.	C	5 53,5	15/1
Le Haras des Sens	M. Solignac	12 IWANTOBREAK FREE	H4	54	14	T. Courtalon	Pro.	B	4 57,5	13/2
S. Aknin	S. Cérulis	13 LHOMMAIZE	H4	55	11	T. Bachelot	Dea.	ST	2 54,5	11/2
H. Roux	D. Smaga	14 SANDSTORM - O	H6	52,5	2	M. Peslier	Pro.	B	16 52	24/1
C. Peterschmitt	C. Peterschmitt	15 SILVER BEAUTY	F4	55	6	C. Lecoeuvre	All.	B	1 55,5	
A. Dupont	A. Tinchon	16 GOLDYWAY DE SAON	NON PARTANT							
Ant. Boucher	L. Pontoir	17 BLACK HAWK - O	H6	54	10	M. Barzalona	L.	B	7 56	10/1
P. Bonnifait	L. Pontoir	18 SHANGHAI SPIRIT	H5	53,5	4	A. Pouchin	L.	B	7 60	11/2

M.-F. B. : 1 - 8 - 9 - 2 - 10 - 7 - 5 - 15 • K. R. : 8 - 1 - 7 - 4 - 9 - 2 - 18 - 17 • H. B. : 2 - 8 - 10 - 11 - 7 - 1 - 9 - 15

9 PRIX DU LABEL EQUURES (Multi) — 18 H 18
HANDICAP DIVISÉ - 3e ÉPREUVE - CLASSE 3 - 4 ANS ET PLUS - 22 000 € - 2 800 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

DERNIÈRE PERFORMANCE

C. Foeller	J. Parize	1 AUEN ADVENTURE - O	H8	58,5	7	A. Molins	Pro.	C	4 51,5	18/1
H.-J. Uhrig	Y. Vollmer	2 NANA GINA - A	F6	60	3	A. Lemaitre	Pro.	C	7 51	15/2
B. Pizzorni	Y. Fouin	3 VOILÀ POURQUOI	H7	60	12	T. Bachelot	Pro.	BF	3 59	9/2
Passion Stables	U. Schwinn	4 JUWEL	H4	59,5	2	S. Breux	Vy.	C	2 57	5/1
Ascot Club	D.&P. Prod'homme (s)	5 BARBADIN - A	H7	58,5	11	H. Journiac	L.	B	2 58,5	7/2
M. Melin	C. Plisson	6 SOGYNT	H5	56,5	16	M. Vélon	Pro.	B	9 58	8/1
S. Penot	S. Penot	7 GOLD PALACE - A	H7	55	4	M. Favriaux	Pro.	B	8 56,5	9/1
Stall Goldkantine	G. Batistic	8 LEXINGTON GOLD - O	H5	54,5	17	S. Koyuncu	All.	B	1 58,5	
Stall Gremlin	W. Kujath	9 VISIONARY DREAMER - A	H8	55,5	5	H. Besnier	Pro.	TL	4 56,5	4/1
R. Avial Sanchez	R. Avial-Lopez	10 LUCIO VERO	H4	55,5	15	T. Piccone	Fon.	B	8 57	7/2
Gentlemen Racing	R. Weissmeier	11 MANDOKI	H4	54	10	C. Belmont	Pro.	C	3 57,5	10/1
L. Vanska	L. Vanska	12 CANIAR DE LUXE - A	H5	55,5	1	E. Crublet	Pro.	B	11 58,5	13/1
C. Peterschmitt	C. Peterschmitt	13 ROCH	H4	53,5	6	D. Santiago	Pro.	C	3 56	
Ec. de la Verte Vallée	J. Van Handenhove	14 DREAM OF EMERAUDE	F6	54,5	18	G. Trolley de Prevaux	Pro.	B	3 60	7/1
K. Parkinson	M. Solignac	15 SUMMIT - A	F5	53,5	8	T. Courtalon	Pro.	B	12 55	13/1
U. Schwinn	U. Schwinn	16 ATREUS	H6	53,5	13	Benj. Marie	Pro.	C	11 55,5	9/1
J. Parize	J. Parize	17 REBEL D'ANS	H9	51,5	9	P. Cheyer	Pro.	C	13 57,5	
Stal Gusky	N. Lantsoght	18 SWEET DEVILDARLING	H4	51,5	14	F. Valle Skar	L.	B	12 55	26/1

M.-F. B. : 5 - 2 - 1 - 3 - 14 – 4 - 7 • K. R. : 5 - 8 - 1 - 2 - 9 - 6 - 14 • H. B. : 5 - 6 - 9 - 8 - 2 - 13 - 4

- **ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN :** très souple
- **DERNIÈRE HEURE :** Ocean Treaty - Sicilian Threat - Aventino - Woot City - Zandy - Dilawar - Zeolakis - La Templière - Sogynt
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE :** F.-H. Graffard - A. Fabre
- **JOCKEYS À SUIVRE :** C. Soumillon - A. Lemaitre
- **NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (606) Skalleti - **Placée :** (405) Présage Nocturne

HIER À MARSEILLE-BORÉLY

1re COURSE **1. Follow You (5),** M. Waldhauser, G. 3,60 P. 1,70 ; **2. Soan (1),** A. Orani, P. 1,90 ; **3. Living Nelson (4),** S. Ruis, P. 3,50 ; **4. Magic Tunis (2),** G. Millet. Coup. gag. 10,30. Coup. pl. (5-1) : 4,80 (5-4) 7,90 (1-4) 9,40. Trio (5-1-4) : 38,20. NP : 10.

2e COURSE **1. Les Aldudes (2),** A. Molins, G. 20,20 P. 4,30 ; **2. Lily Apple (10),** M. Germain, P. 2,10 ; **3. Prince Los (8),** M. Eon, P. 1,70 ; **4. Florida Spring (6),** A. Orani. Coup. gag. 78,40. Coup. pl. (2-10) : 15,20 (2-8) 11,10 (10-8) 4. Trio (2-10-8) : 59,50. NP : 7.

3e COURSE **1. Pastisse (1),** M. Germain, G. 1,90 P. 1,40 ; **2. Fury Boxing (5),** A. Orani, P. 2 ; **3. Sissi Impératrice (4),** A. Lemaitre. Coup. Ordre (1-5) : 6,60. Trio Ordre (1-5-4) : 12,70. Super 4 (1-5-4-7) : 38,30 (1-5-4-NP) . NP : 3.

4e COURSE **1. Pretty Berry (5),** S. Ruis, G. 9,10 P. 2,40 ; **2. Hera (4),** F. Veron, P. 2,40 ; **3. Marie Mancini (2),** A. Lemaitre, P. 2,70. Coup. gag. 25,30. Coup. pl. (5-4) : 7,10 (5-2) 9 (4-2) 6,50. Trio (5-4-2) : 37,70. Super 4 (5-4-2-1) : 1.253.

5e COURSE **1. Cambacérès (2),** J.-B. Eyquem, G. 2,40 P. 1,40 ; **2. Comme Quoi (4),** A. Orani, P. 1,60 ; **3. Dancing Queen (6),** A. Lemaitre. Coup. Ordre (2-4) : 4,40. Trio Ordre (2-4-6) : 23,60. Super 4 (2-4-6-5) : 89,70.

6e COURSE **1. Dream Rony (3),** M. Waldhauser, G. 4,40 P. 2 ; **2. Treize (1),** M. Eon, P. 1,30 ; **3. Saskatoon (2),** M. Grandin. Coup. Ordre (3-1) : 11,40. Trio Ordre (3-1-2) : 18,10. Super 4 (3-1-2-6) : 53.

7e COURSE **1. Mon Bel Canto (7),** J.-B. Eyquem, G. 13,10 P. 2,20 ; **2. Bay d'Argent (8),** V. Seguy, P. 1,70 ; **3. Dar Toungi (1),** A. Orani, P. 1,30. Coup. gag. 26,60. Coup. pl. (7-8) : 6,10 (7-1) 4,90 (8-1) 2,90. Trio (7-8-1) : 21,70. Super 4 (7-8-1-6) : 1.052,20.

HIER À PARIS-VINCENNES (QUINTÉ, PICK 5)

1re COURSE **1. De Gaulle Grif (5),** Y. Lebourgeois, G. 3,60 P. 2,10 ; **2. Jolystar Gédé (16),** M. Mottier, P. 14,50 ; **3. Joyeux Nonna (10),** P.-Y. Verva, P. 4,80 ; **4. Just Built (15),** J.-C. Piton. Coup. gag. 156,80. Coup. pl. (5-16) : 52,60 (5-10) 19 (16-10) 110,70. Trio (5-16-10) : 842,90. NP : 1.

2e COURSE **1. Favici Pasmarick (1),** P.-Y. Verva, G. 23,60 P. 4,50 ; **2. Harison du Plessis (11),** E. Raffin, P. 2,10 ; **3. Garth Vader (13),** M. Abrivard, P. 5 ; **4. Faucon de l'Alba (8),** J. Raffestin ; **5. Mister Donald (16),** L. Abrivard. Coup. gag. 35,30. Coup. pl. (1-11) : 14,60 (1-13) 35,40 (11-13) 15. Trio (1-11-13) : 324,50. **PICK 5 (1-11-13-8-16) : 6.316,90.**

3e COURSE **1. Illusive Glory (12),** C. Terry, G. 12 P. 2,60 ; **2. In en Vrie (9),** M. Mottier, P. 1,70 ; **3. Iliano des Plaines (11),** M. Abrivard, P. 2,80 ; **4. Indiana d'Espace (7),** A. Garandeau. Coup. gag. 18,20. Coup. pl. (12-9) : 6,60 (12-11) 9,30 (9-11) 7,10. Trio (12-9-11) : 45,10.

4e COURSE **1. Falco Fun (15),** C. Lelièvre, G. 17,80 P. 3,50 ; **2. Giant Madrik (9),** M. Abrivard, P. 1,50 ; **3. Filou de Larré (11),** D. Thomain, P. 1,90 ; **4. Gianina Bella (12),** A. Wiels ; **5. Gordon Mijack (16),** Y. Lebourgeois. Coup. gag. 25. Coup. pl. (15-9) : 7,40 (15-11) 8,30 (9-11) 3,40.

5e COURSE **1. Katchi Quick (15),** Théo Duvaldestin, P. 1,70 ; **2. Kir Normand (4),** A. Abrivard, P. 3,10 ; **3. Kéros des Baux (1),** P.-Y. Verva ; **4. Kif du Bief (7),** P.-P. Ploquin. Coup. gag. 18,20. Coup. pl. (2-15) : 7,20 (15-4) 8,60 (2-4) 12,70. Trio (2-15-4) : 82,30. NP : 13.

LES GAINS

TIERCÉ 15 - 9 - 11 POUR 1 €
ORDRE : 156,20 €
DÉSORDRE : 21,50 €

QUARTÉ + 15 - 9 - 11 - 12 POUR 1,50 €
ORDRE : 339,90 €
DÉSORDRE : 19,65 €
BONUS : 5,85 €

QUINTÉ + 15 - 9 - 11 - 12 - 16 POUR 2 €
N° MAX : (X2: 3, 29, 12, 13, 9, 1) (X10: 8)
ORDRE : 6 492,40 €
DÉSORDRE : 56,80 €
BONUS 4/5 : 3,80 €
BONUS 3 : 3,40 €

MULTI | 15 - 9 - 11 - 12 POUR 3 €
EN 4 : 74,10 €
EN 5 : 17,10 €
EN 6 : 7,50 €
EN 7 : 4,80 €

2SUR4 | 15 - 9 - 11 - 12 POUR 3€
GAGNANT : 6 €

À l'heure où nous mettons sous presse, nous ne sommes pas en mesure de vous fournir les derniers résultats et rapports.

COUP D'ESSAI, COUP DE MAÎTRE

Au sulky de *Falco Fun*, Clarisse Lelièvre a remporté son premier quinté dès sa première participation. « La course s'est déroulée comme dans un rêve », a déclaré, ravie celle qui totalise 43 victoires.

...ET À LA CAPELLE

1re COURSE **1. Lady Princess (7),** B. Piton, G. 6,20 P. 2,20 ; **2. Lady du Chêne (15),** P.-Y. Verva, P. 2,20 ; **3. L'Havana d'Elma (3),** P.-P. Ploquin, P. 1,90 ; **4. La Belle Flac (8),** D. Devolder. Coup. gag. 29,50. Coup. pl. (7-15) : 7,90 (7-3) 5,80 (15-3) 6. Trio (7-15-3) : 47,90. NP : 2.

2e COURSE **1. Le Chef (6),** L. Roelens, G. 10,70 P. 2 ; **2. Lusanio de Warnoc (8),** M. Huygens, P. 2,20 ; **3. Live My Dream (3),** G. Junod, P. 1,70 ; **4. Listed Voirons (1),** A. Muidebled. Coup. gag. 29,60. Coup. pl. (6-8) : 6 (6-3) 5,20 (8-3) 5,50. Trio (6-8-3) : 45,30.

3e COURSE **1. Iaroslava (9),** O. Placier, G. 3,40 P. 1,60 ; **2. Iris Thoris (2),** E. Croisic, P. 2,60 ; **3. Harry du Lys (3),** M. Grumetz, P. 3,10. Coup. gag. 13,30. Coup. pl. (9-2) : 5,20 (9-3) 9,10 (2-3) 8,90. Trio (9-2-3) : 51,40. Super 4 (9-2-3-4) : 740,40.

4e COURSE **1. Jaya Kalouma (8),** G. Delaune, G. 5,60 P. 2 ; **2. Jamaïque de Hoerdt (13),** B. Piton, P. 2,10 ; **3. Jalaya des Brouets (14),** J. Vanmeerbeck, P. 1,80 ; **4. Jerla Maza (11),** L. Roelens. Coup. gag. 29,90. Coup. pl. (8-13) : 8,10 (8-14) 6,40 (13-14) 5,20. Trio (8-13-14) : 39,50.

5e COURSE **1. Joy Easter (11),** P.-P. Ploquin, G. 7,20 P. 2,60 ; **2. Jupiter Madrik (12),** M. Verva, P. 5,80 ; **3. Jackpot du Lot (8),** L. Verva, P. 6,60 ; **4. Jackpot de Jumilly (13),** P.-Y. Verva. Coup. gag. 54,90. Coup. pl. (11-12) : 19,70 (11-8) 26,50 (12-8) 32,80. Trio (11-12-8) : 678,60.

6e COURSE **1. Kwinie Jihaime (11),** L. Verva, G. 62,20 P. 10,90 ; **2. Kara de Padd (12),** M. Monaco, P. 3,20 ; **3. Kelly Princesse (7),** P. Vercruysse, P. 4,50 ; **4. Kelowa Stardust (10),** T. Dromigny. Coup. gag. 142,40. Coup. pl. (11-12) : 49,40 (11-7) 62,30 (12-7) 19,70. Trio (11-12-7) : 601,40.

7e COURSE **1. Kalypso de Thierre (5),** A. Garandeau, G. 13 P. 3,40 ; **2. Kash Pride (12),** P.-P. Ploquin, P. 2,30 ; **3. Klarck (3),** P.-Y. Verva, P. 2,60 ; **4. Kyroc d'Erpion (1),** J.-M. Chaineux. Coup. gag. 26,70. Coup. pl. (5-12) : 11,50 (5-3) 14,80 (12-3) 10,80. Trio (5-12-3) : 129,40.

8e COURSE **1. Helvira (1),** L. Roelens, G. 28,70 P. 7,10 ; **2. Ivo Sived (7),** M. Verva, P. 7,90 ; **3. Infiel (14),** P.-Y. Verva, P. 2,50 ; **4. Illico d'Amour (10),** H. Monthulé. Coup. gag. 332,40. Coup. pl. (1-7) : 79,40 (1-14) 38,70 (7-14) 26,70. Trio (1-7-14) : 823,50.

COCORICO EN ANGLETERRE

Présenté par Francis-Henri Graffard, *Calandagan* a confirmé son talent, hier après-midi sur l'hippodrome d'Ascot (Angleterre). Ce fils de *Gleneagles* a ridiculisé ses adversaires à l'occasion des King Edward VII Stakes (Gr.II) puisqu'il laissa *Space Legend*, à six longueurs.

TROT

Karnac (7e) repart à l'attaque

RÉUNION 3 | (11 Heures) Aujourd'hui à Agen

1 PRIX FLOC DE GASCOGNE HDM (Mini Multi)
ATTELÉ - AMATEURS - CLASSE G - AUTOSTART - 6 000 € - 2 575 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **11 H 20**

N. Semeillon	S. Bouisson	**1 GINGER DU PADOUENG - Q**	F8 2 575	M. D. Bouyne
F. Janvier	F. Janvier	**2 GAMIN DE STAR**	H8 2 575	D. Pouvrasseau
F. Chartier	A. De Jésus	**3 GANG OF NEW YORK - Q**	H8 2 575	C. Clozier
Ec. Watch Buy Win	F. Terry	**4 HELL DREAM VET - A**	H7 2 575	M. T. Martin
B. Vanacker	B. Vanacker	**5 HALMA DU BOCAGE - Q**	H7 2 575	M. G. Solignac
D.-A. Langlois	D.-A. Langlois	**6 GRISBI DE CARVEL**	H8 2 575	M. C. Langlois
J.-H. Treich	J.-H. Treich	**7 HADÈS DE SUCÉ**	H7 2 575	J.-P. Treich
D.-E. Cordeau	D.-E. Cordeau	**8 GAPACHE DE HOUELLE**	F8 2 575	M. D.-E. Cordeau
L.-T. Wissocq	A. Wissocq	**9 HIDELTO DE HOUELLE - Q**	H7 2 575	M. R. Farrugia
A. Da Cunha Peixoto	A. Da Cunha Peixoto	**10 HERBA DE BRY**	F7 2 575	A. Da Cunha Peixoto

M.-F. BERTELLA : **7 - 5 - 4 - 3 - 8 - 1** • K. ROMAIN : **7 - 5 - 1 - 8 - 3 - 4**
H. BOUAKKAZ : **7 - 5 - 4 - 8 - 9 - 1**

2 PRIX FLEURONS DE LOMAGNE (Super 4)
ATTELÉ - CSE NATIONALE - CL. D - AUTOSTART - 23 000 € - 2 575 M

TRIO - COUPLÉS — **11 H 55**

M. Pradet	D. Laisis	**1 LISA DU VIGNAC**	F3 2 575	D. Laisis
J.-M. Godard	J.-M. Godard	**2 LOTUS GÉMA**	H3 2 575	S. Gazon
P. Lourmière	Y. Lacombe	**3 LOULOU'S TEAM**	H3 2 575	Y. Lacombe
G. Champié	P.-M. Manceau	**4 LEWIS ELLIS**	H3 2 575	C. Gazengel
Ec. Louise B	C. Feyte	**5 LEXINGTON D'OYSE**	H3 2 575	A. Honoré
E. Dossin	N. Langlois	**6 LABEL TONIC**	M3 2 575	N. Langlois
Ec.Tenacious Sauvigney	F. Marty	**7 LAMBADA DE LOU**	F3 2 575	F. Marty
Ec. Léomy S.A.R.L.	J. Foin	**8 LE MAGICIEN**	H3 2 575	M. Criado
Ec. Duem	E. Prudhon	**9 LOVE ME TRUE**	F3 2 575	M. Grasset

M.-F. BERTELLA : **5 - 3 - 6 - 1** • K. ROMAIN : **5 - 3 - 6 - 1**
H. BOUAKKAZ : **3 - 6 - 5 - 8**

3 PRIX VILLE DE CONDOM (Multi)
ATTELÉ - CLASSE F - AUTOSTART - 18 000 € - 2 575 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **12 H 30**

G. Mailloux	D. Prost	**1 KALIN DEROZES**	H4 2 575	E. Audebert
M. Rabel	J. Girouard	**2 KESARO FIRST - Q**	H4 2 575	F. Clozier
P.-C. Braud	M.-J. Ruault	**3 KETTY DU BREUCQ - Q**	F4 2 575	M.-J. Ruault
F. Pignon	Y. Lacombe	**4 KRAK BÉJI - Q**	H4 2 575	Y. Lacombe
D.-N. Copin	M. Grasset	**5 KATINKA STAM**	F4 2 575	M. Grasset
Ec. Hervé Guérin	M. Sassier	**6 KALATHAS DU BOCAGE - Q**	F4 2 575	P. Beasse
C. Patry	G. Muthular	**7 KISS ME POCKET - Q**	F4 2 575	P. Geray
G. Champié	P.-M. Manceau	**8 KOENING DE LA COUR**	H4 2 575	X. Bonnefoux
M.-X. Charlot	M.-X. Charlot	**9 KARESSE D'EURVAD**	F4 2 575	E. Clozier
M. Dupuis	A. Ripoll Rigo	**10 KROONER D'ORION - Q**	H4 2 575	D. Crespel
G. Champié	P.-M. Manceau	**11 KLAXON DE REVILLE**	H4 2 575	C. Gazengel
Ec. Duem	J. Chavatte	**12 KAILY DUEM - Q**	F4 2 575	J. Chavatte
S. Bazire	S. Bazire	**13 KOKONUT BAINDOR - A**	F4 2 575	S. Bazire
Ec.Haras des Quatre Vents	J. Foin	**14 KESIA DE BRASSE - P**	F4 2 575	M. Criado
J. Mazou	J. Mazou	**15 KALPINA ORIENTALE - Q**	F4 2 575	J. Mazou
Ec. Muriel Thomas	F. Marty	**16 KATANGA DE BLARY - Q**	F4 2 575	F. Marty

M.-F. BERTELLA : **12 - 2 - 6 - 4 - 8 - 3 - 5** • K. ROMAIN : **4 - 12 - 6 - 2 - 7 - 3 - 16**
H. BOUAKKAZ : **12 - 4 - 9 - 3 - 2 - 8 - 13**

4 PX CLUB MARQUES POUSSE RAPIÈRE (Multi)
ATTELÉ - CLASSE E - 24 000 € - 2 625 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **13 H 05**

A. Thibout d'Anésy	R. Debue	**1 JAKADY D'EMERAUDE**	H5 2 625	J. Chavatte
J. Leduc	J. Leduc	**2 JAKOUILLE DE SUZON - Q**	H5 2 625	R. Le Creps
Ec. Louis Lalande	L. Lalande	**3 JANGO BELLO - Q**	H5 2 625	L. Lalande
G. Veyrac	J. Foin	**4 JUNIOR DU VALLON - P**	M5 2 625	P. Geray
P.-F. Olivier	A. Barre	**5 JOUNA DE LAURMA**	F5 2 625	M. Criado
Ec. Alexandre De Jésus	A. De Jésus	**6 JEANNOT BUISSONAY - Q**	H5 2 625	F. Clozier
O. Blondeaux	A. De Jésus	**7 JAVARI DU CHÂTELET - Q**	H5 2 625	R. Bouvier
P. Gentil	Y. Lacombe	**8 JEEMILA D'OR - Q**	F5 2 625	Y. Lacombe
G. Champié	P.-M. Manceau	**9 JASPER QUESNOT**	H5 2 650	C. Gazengel
J. Bescher	J. Bescher	**10 JADE VENESI - P**	F5 2 650	J. Bescher
Ec. Val de Creuse	P.-J. Cordeau	**11 JASMIN DHELPA**	H5 2 650	P.-J. Cordeau
Ec. Oasis	M. Coignard	**12 JOHNY DU VIVIER - Q**	H5 2 650	M. Coignard
Ec. Jyr	M. Sassier	**13 JÉRÉMICE MÉRITÉ - Q**	F5 2 650	M. Grasset
P. Beauvisage	Thierry Duvaldestin	**14 JET DES PRÉS - P**	H5 2 650	E. Clozier

M.-F. B. : **12 - 14 - 6 - 2 - 10 - 9 - 13** • K. R. : **12 - 14 - 13 - 10 - 6 - 2 - 8**
H. BOUAKKAZ : **12 - 14 - 13 - 6 - 2 - 3 - 10**

5 PX COMMUNAUTÉ COMMUNES TÉNARÈZE (Multi)
ATTELÉ - CLASSE F - AUTOSTART - 21 000 € - 2 575 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **13 H 40**

Ec. Smart	Y. Henry	**1 INVICTUS DU DOLLAR - P**	H6 2 575	F. Clozier
A. Laloum	S. Laloum	**2 IDOLE DE LA CÔTE - Q**	F6 2 575	S. Laloum
F. Giard	M.-X. Charlot	**3 INDY RED**	H6 2 575	E. Clozier
Ec. Duem	J. Chavatte	**4 IMPULSE LADY - P**	F6 2 575	J. Chavatte
M. Jacquault	E. Audebert	**5 ITXASSOU - P**	H6 2 575	E. Audebert
Ec. DL	M. Coignard	**6 ICÔNE DE L'ETRE - Q**	F6 2 575	M. Coignard
G. Ruffato	M. Criado	**7 INCA DE MONE**	H6 2 575	M. Criado
Ec. Franck Marty	F. Marty	**8 ICARIOS GEMINI - P**	H6 2 575	F. Marty
Ec. des Aulnaies	F. Terry	**9 IVOLI ZEUS**	H6 2 575	S.-E. Pasquier
M. Devaux	T. Levesque	**10 IKAKOU**	H6 2 575	V. Cabos
D. Crespel	D. Crespel	**11 ISARIA DU GUELIER**	F6 2 575	D. Crespel
Ec. Albamiche	C. Feyte	**12 INFATIGABLE - Q**	H6 2 575	A. Honoré
B. Candelle-Gardenq	M. Hanquier	**13 IPIPIP DES SABLES - A**	H6 2 575	M. Hanquier
J.-J. Garcia	R. Debue	**14 IT'S ROCK'N ROLL**	H6 2 575	R. Debue
M. Bodin	F. Marty	**15 IL PRINCIPINO - P**	H6 2 575	M. Grasset

M.-F. BERTELLA : **1 - 6 - 4 - 5 - 2 - 8 - 15** • K. ROMAIN : **1 - 6 - 4 - 12 - 15 - 2 - 8**
H. BOUAKKAZ : **1 - 6 - 15 - 4 - 7 - 3 - 2**

Karnac Wood **a affronté de meilleurs lots.** *(Scoopdyga.)*

6 PRIX PRODUCTEURS PLAIMONT (Mini Multi)
ATTELÉ - CLASSE E - AUTOSTART - 28 000 € - 2 575 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **14 H 15**

Ec. Thomas Levesque	T. Levesque	**1 HÉLIOS DU CONROY - Q**	H7 2 575	V. Cabos
B. Grasset	B. Grasset	**2 HÉVALONE DE GUEZ - Q**	F7 2 575	M. Grasset
Y. Lucas	F. Clozier	**3 HARONA D'OLIVERIE**	F7 2 575	F. Clozier
J.-M. Godard	J.-M. Godard	**4 HOMÈRE DES NOUES**	H7 2 575	S. Gazon
Ec. Tim	F. Terry	**5 HELLO JO DARLING - P**	H7 2 575	T. Ducos
G. Cogné	S. Bouisson	**6 HELECTRA RACE - P**	F7 2 575	Y. Bouisson
J.-C. Sassier	M. Sassier	**7 HURRICANE DREAM - P**	H7 2 575	P. Beasse
Ec. des Essarts	F. Terry	**8 HIBISCUS DE MAISY - Q**	H7 2 575	S.-E. Pasquier
M. Dubreuilh	D. Cannillo	**9 HORUS DES CHAMPS - P**	M7 2 575	D. Cannillo
J. Foin	J. Foin	**10 HONORINE DES PRÉS**	F7 2 575	M. Criado
A. Touzery	A. Touzery	**11 HAZARD D'AMOUR**	H7 2 575	J. Guériel

M.-F. BERTELLA : **3 - 7 - 1 - 4 - 6 - 2** • K. ROMAIN : **1 - 3 - 7 - 4 - 6 - 10**
H. BOUAKKAZ : **3 - 7 - 1 - 5 - 6 - 10**

7 PRIX TRADITION ARMAGNAC HDM (Multi)
ATTELÉ - CSE NATIONALE - CL. D - AUTOSTART - 23 000 € - 2 575 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **14 H 50**

Ec. Hunter Valley	S. Guarato	**1 KARNAC WOOD - P**	M4 2 575	H. Monthulé
D. Desseaux	F. Terry	**2 KARA DES BROUSSES - Q**	F4 2 575	S.-E. Pasquier
J. Cottel	Thierry Duvaldestin	**3 KAMILLA - P**	F4 2 575	E. Clozier
Ec. Mip	J.-H. Treich	**4 KAROUZO**	H4 2 575	J.-H. Treich
G. Champié	P.-M. Manceau	**5 KATONA - P**	F4 2 575	C. Gazengel
M. Journo	P. Le Moel	**6 KOOPLES ERA - Q**	H4 2 575	P. Le Moel
Ec. Crespel	D. Crespel	**7 KOOL DU PORHOËT - Q**	M4 2 575	D. Crespel
Ec. Duem	J. Chavatte	**8 KOUBA BLUE - Q**	F4 2 575	M. Criado
R. Sie	E. Prudhon	**9 KEEP COOL - P**	H4 2 575	M. Grasset
F. Tarrit	B. Vanacker	**10 KYRIELLE D'ALBRET**	F4 2 575	B. Vanacker
Ec. DL	Y. Lacombe	**11 KILIWATCH**	F4 2 575	Y. Lacombe
G. Jeanneton	R. Debue	**12 KEONA DELALANDE**	F4 2 575	F. Clozier
M. Maige	F. Terry	**13 KOBLENZA DAIRPET**	F4 2 575	E. Salmon
Ec. Chort	N. Langlois	**14 KOOL DE LA GRAVE - P**	H4 2 575	N. Langlois
Ec. Duem	J. Chavatte	**15 KHARA DUEM**	F4 2 575	J. Chavatte
N. Semeillon	S. Bouisson	**16 KERIDA DU PADOUENG**	F4 2 575	P. Geray

M.-F. BERTELLA : **1 - 3 - 6 - 8 - 7 - 9 - 5** • K. ROMAIN : **1 - 3 - 8 - 14 - 9 - 6 - 5**
H. BOUAKKAZ : **1 - 7 - 3 - 6 - 9 - 8 - 14**

8 PRIX FESTIVAL BANDAS DE CONDOM (Multi)
ATTELÉ - CLASSE D - AUTOSTART - 35 000 € - 2 575 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **15 H 32**

G. Hilaire	E. Audebert	**1 ENERGIE MÉRITÉ**	F10 2 575	E. Audebert
J.-H. Treich	J.-H. Treich	**2 FLASH DE LA NOÉ**	H9 2 575	J.-H. Treich
V. Goetz	R. Bouvier	**3 EIGHT - Q**	H10 2 575	R. Bouvier
J. Verynaud	I.-P. Blanchon	**4 FOX PAPA TANGO**	H9 2 575	I.-P. Blanchon
M. Desprès	M. Daougabel	**5 ESTRELLA FAFA - Q**	F10 2 575	M. Daougabel
B. Carpentier	B. Carpentier	**6 GLOSSY BOY - Q**	H8 2 575	M. Durville
M. Molinaro	B. Olicard	**7 GOODMORNING CHARLY - Q**	H8 2 575	F. Corbineau
J. Foin	J. Foin	**8 GALUPIN DE PAIL - P**	H8 2 575	F. Clozier
Ch. Besnier	Y. Lacombe	**9 FIRST DE CHOISEL - Q**	H9 2 575	Y. Lacombe
P. Jeune	F. Terry	**10 GAINFUL DÉLO - Q**	H8 2 575	S.-E. Pasquier
Ec. MZ	P. Le Moel	**11 GOLD PÉJI - Q**	H8 2 575	P. Le Moel
I. Pierron	R. Debue	**12 FILOU DE SITA**	H9 2 575	J. Chavatte
A. Barre	A. Barre	**13 FLYING DEVIL**	H9 2 575	M. Criado
Ec. Mip	Y. Lacombe	**14 GALÉA MIP - Q**	F8 2 575	P. Geray
M.-J. Ruault	M.-J. Ruault	**15 FORZO DESJY - P**	H9 2 575	M.-J. Ruault

M.-F. BERTELLA : **14 - 4 - 12 - 7 - 5 - 3 - 8** • K. ROMAIN : **14 - 4 - 3 - 7 - 5 - 11 - 8**
H. BOUAKKAZ : **7 - 11 - 4 - 8 - 5 - 12 - 14**

- Corde à droite
- **DERNIÈRE HEURE :** Halma du Bocage - Label Tonic - Karesse d'Eurvad - Jérémice Mérité - Icône de l'Être - Hurricane Dream - Kamilla - Gold Péji
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE :** Y. Lacombe - M. Sassier
- **DRIVERS À SUIVRE :** F. Clozier - M. Grasset
- **NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (107) Hadès de Sucé
  Placée : (412) Johny du Vivier

TROT

Hey You (1re) répond à l'appel

RÉUNION 4 | (17 H 40) Aujourd'hui à Marseille-Vivaux

1 PRIX DES PLAGES DE CORBIÈRES (Multi)
ATTELÉ - CLASSE F - 25 000 € - 2 650 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **18 HEURES**

Ec. Adtrotting	D. Alexandre	**1 IBRAHIC**	H6 2 650	K. Thonnerieux
G. Desnoues	R. Le Vexier	**2 ICARE FILE**	H6 2 650	R. Le Vexier
Ec. Adtrotting	D. Alexandre	**3 HONEY DE TOUCHYVON - P**	H7 2 650	N. Mourot
J. Viale	P. Callier	**4 GASTON DE SAUZETTE - Q**	M8 2 650	J.-C. Féron
Ec. Romuald Mourice	R. Mourice	**5 IZAROSANGELA - Q**	F6 2 650	R. Mourice
F. de Sousa	J. Guelpa	**6 HEY YOU - Q**	H7 2 650	J. Guelpa
G. Lubrano	J.-M. Roubaud	**7 IONIQUE**	M6 2 650	S. Stefano
Y.-A. Briand	Y. Haret	**8 GAME HAUFOR - Q**	H8 2 650	Y.-A. Briand
R. Platre	P. Repichet	**9 HANDY GOLD - A**	H7 2 650	P. Repichet
N. Mortagne	N. Mortagne	**10 HARLEY DES PRÉS**	H7 2 675	N. Mortagne
J. Verde	A. Tomaselli	**11 FUCHSIA DU RIB**	H9 2 675	A. Tomaselli
P. Guyot	L. Fresneau	**12 FANGIO DU GUESCLIN**	H9 2 675	L. Fresneau
G. Cersosimo	R. Mourice	**13 HEAGLE ONE**	H7 2 675	N.-G. Lefèvre
B. Trapeaux	R. Mourlon	**14 GAUDI TIT - Q**	H8 2 675	D. Békaert
Ec. J.Pierre Micholet	N. Ensch	**15 IRU FUSHI - Q**	H6 2 675	N. Ensch
D. Cinier	D. Cinier	**16 FITZY DE VIVE - Q**	H9 2 675	D. Cinier

M.-F. BERTELLA : **15 - 6 - 9 - 14 - 5 - 3 - 8** • K. ROMAIN : **6 - 9 - 14 - 8 - 4 - 15 - 3**
H. BOUAKKAZ : **6 - 14 - 3 - 4 - 5 - 9 - 15**

2 PRIX DE LA PLAGE DU PROPHÈTE (Multi)
ATTELÉ - CLASSE F - 24 000 € - 2 650 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **18 H 35**

A. Rogier-Soulages	E. Ohanessian	**1 HAVANA QUICK**	F7 2 650	J. Ohanessian
E. Coubard-Meunier	E. Ohanessian	**2 HELLO DREAM**	H7 2 650	E. Coubard-Meunier
G. Courtin	S. Cingland	**3 HYPTIS - Q**	H7 2 650	N. Ensch
Y. Corrompt	K. Thonnerieux	**4 HOOLIGAN OF FEE - A**	H7 2 650	K. Thonnerieux
M.-M. Mutel	G. Touron	**5 HOUSTON JUSTICE - A**	H7 2 650	S. Stefano
Y.-A. Briand	Y. Haret	**6 HULK GINYU - Q**	H7 2 650	Y.-A. Briand
Y.-A. Briand	Y. Haret	**7 HANI BIRD - P**	H7 2 675	L. Gout
D. Cinier	D. Cinier	**8 HATHAWAY - Q**	H7 2 675	D. Cinier
Ec. S.E.A.	S. Cingland	**9 HAPPY LYL - Q**	H7 2 675	S. Cingland
M. Callier	P. Callier	**10 GROOVE DE SYVA - Q**	H8 2 675	J. Guelpa
Ec. Danover	Y. Henry	**11 HAROLD BERGIL - Q**	H7 2 675	J.-C. Féron
C. Rully	M. Bonnefoy	**12 GAMIN DU SABLIER - Q**	H8 2 675	D. Békaert
G. Lherpinière	D. Cinier	**13 HADAYA VISAIS - A**	F7 2 675	M. Cinier
L. Mortagne	N. Mortagne	**14 HOLY ROMAN EMPEROR - Q**	H7 2 675	N. Mortagne
M. Bounieux	Loris Garcia	**15 HASIR**	H7 2 675	D. Garcia
Ec. Sylvain Roubaud	J.-M. Roubaud	**16 GRAINE D'URZY**	F8 2 675	P. Blanchon

M.-F. B. : **11 - 4 - 12 - 3 - 14 - 10 - 9** • K.R. : **11 - 10 - 12 - 4 - 6 - 14 - 3**
H. BOUAKKAZ : **12 - 11 - 9 - 4 - 3 - 14 - 6**

3 PRIX DE LA PLAGE DES CATALANS (Multi)
ATTELÉ - MÂLES - CLASSE F - 19 500 € - 2 650 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **19 H 07**

C. Levacher	Y. Henry	**1 INFRAROUGE - P**	H6 2 650	D. Békaert
Y. Henry	Y. Henry	**2 IZGOOD DU ROEN - Q**	H6 2 650	Axel Laigron
Did. Alexandre	D. Alexandre	**3 INDIEN DU VALVIC - Q**	M6 2 650	N. Mourot
E. Ohanessian	E. Ohanessian	**4 IL CONTO**	H6 2 650	E. Coubard-Meunier
Ec. Pecale	R. Mourice	**5 IBIS DU LYS - Q**	H6 2 650	R. Mourice
M. Govignon	M. Govignon	**6 INGALLS - P**	H6 2 650	L. Gout
Y.-A. Briand	Y. Haret	**7 INSTALL OAKS - Q**	H6 2 650	Y.-A. Briand
P. Callier	P. Callier	**8 ILARIO DU MAINE - Q**	H6 2 650	S. Cingland
D. Cinier	D. Cinier	**9 HAMILTON ATOUT**	H7 2 675	D. Cinier
Ec. Sylvain Roubaud	J.-M. Roubaud	**10 IDÉAL CHALÉONNAIS - P**	M6 2 675	S. Stefano
Q. Seguin	Q. Seguin	**11 HASKIDO THISACLE**	H7 2 675	Q. Seguin
B.Q.S Sprl	D. Alexandre	**12 HOLP UP SAUTREUIL - Q**	H7 2 675	K. Thonnerieux
Ec. Nicolas Ensch	N. Ensch	**13 HOUSTON TEXAS - Q**	H7 2 675	N. Ensch
Ec. V	J.-C. Féron	**14 IL VILLAGGIO**	H6 2 675	J.-C. Féron

M.-F. BERTELLA : **5 - 1 - 3 - 2 - 13 - 8 - 10** • K. ROMAIN : **1 - 5 - 13 - 3 - 2 - 7 - 8**
H. BOUAKKAZ : **5 - 3 - 2 - 1 - 13 - 10 - 7**

4 PRIX DE LA PLAGE DU PRADO (Mini Multi)
ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE F - 19 500 € - 2 650 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **19 H 39**

P. Corbin	G. Touron	**1 ILARITA MAG - Q**	F6 2 650	S. Stefano
Y. Maréchal	J. Guelpa	**2 INÈS DE MAJEAN**	F6 2 650	J. Guelpa
Ec. Benoît Constantin	Ph. Gaillard	**3 IHOARA TILOU - Q**	F6 2 650	Y.-A. Briand
F. Couturier	Ph. Gaillard	**4 IBÉLIA DU LOISIR - Q**	F6 2 650	D. Békaert
S. Dupuis	V. Foucault	**5 IRISÉE LUDOISE - P**	F6 2 650	V. Foucault
G. Cersosimo	R. Mourice	**6 INCROYABLE STAR - Q**	F6 2 650	N.-G. Lefèvre
W. Baudy	W. Baudy	**7 IRMOSA BELLA - Q**	F6 2 675	W. Baudy
Ec. Romuald Mourice	R. Mourice	**8 IDOLE DE LA ROUVRE - Q**	F6 2 675	R. Mourice
C. Zunn	C. Zunn	**9 HOLY GRACE**	F7 2 675	E. Coubard-Meunier
F.-X. Jay	M. Gauvin	**10 IDAYA SOMOLLI - P**	F6 2 675	N. Ensch
P. Savigny	Ph. Gaillard	**11 ILLARIA MADRIK - Q**	F6 2 675	J.-C. Féron
N. Houdusse	L. Fresneau	**12 INFANTE DE TOUES - Q**	F6 2 675	L. Fresneau

M.-F. BERTELLA : **4 - 2 - 10 - 11 - 6 - 9** • K. ROMAIN : **4 - 10 - 11 - 2 - 6 - 3**
H. BOUAKKAZ : **4 - 10 - 6 - 2 - 8 - 9**

Q : déferré des quatre pieds ;
A : déferré des antérieurs ;
P : déferré des postérieurs.

5 PRIX PLAGE CALANQUE PORT-PIN (Multi)
ATTELÉ - CLASSE E - 22 000 € - 2 650 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **20 H 11**

J.-P. Ensch	N. Ensch	**1 JAZZISSIME - Q**	H5 2 650	G. Lemoine
L. Gréco	Y. Henry	**2 JAGUAR DE CHENOU - P**	H5 2 650	Axel Laigron
D. Le Breton	N. Ensch	**3 IGGY FAFA - Q**	H6 2 650	N. Ensch
Ec. Duem	E. Ohanessian	**4 JAMES BOND DUEM**	H5 2 650	E. Coubard-Meunier
Ec. Match	D. Alexandre	**5 JULIANO STILE - Q**	H5 2 650	D. Békaert
J.-C. Cachia	R. Mourice	**6 JOYAU DU GUELIER - Q**	H5 2 650	R. Mourice
C. Roche	K. Thonnerieux	**7 JETSTAR DE VRIE - Q**	H5 2 650	K. Thonnerieux
L. Fresneau	L. Fresneau	**8 JET SET CITY - Q**	F5 2 650	L. Fresneau
Ec. Sylvain Roubaud	J.-M. Roubaud	**9 JUAN D'OCCAGNES - P**	H5 2 675	S. Stefano
Y.-A. Briand	Y. Haret	**10 JAZZ BLUE**	H5 2 675	Y.-A. Briand
D. Desbordes	D. Desbordes	**11 ICARE DES CHAMPS - P**	H6 2 675	J.-C. Féron
D. Alexandre	D. Alexandre	**12 ILONA DU FER - Q**	F6 2 675	N. Mourot
A.-R. Estève	J. Guelpa	**13 ISPAHAN DE CAREL - P**	H6 2 675	J. Guelpa
Ec. Pierre Repichet	P. Repichet	**14 JOYEUSE MAB - Q**	F5 2 675	P. Repichet
R. Gout	E. Gout	**15 JOKER DU MIDI - Q**	H5 2 675	L. Gout
J.-L. Ichartel	E. Ohanessian	**16 INDIEN EMJI - P**	H6 2 675	J. Ohanessian

M.-F. BERTELLA : **3 - 14 - 5 - 9 - 13 - 1 - 7** • K. ROMAIN : **5 - 3 - 13 - 8 - 7 - 14 - 6**
H. BOUAKKAZ : **3 - 5 - 13 - 7 - 14 - 6 - 9**

6 PRIX PLAGE DE LA POINTE ROUGE (Multi)
ATTELÉ - CLASSE F - 17 000 € - 2 650 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **20 H 43**

D. Cinier	D. Cinier	**1 KRONO DU CHÊNE - Q**	H4 2 650	D. Cinier
O. Picquenot	L. Gout	**2 KANSAS DE LUBEL - Q**	H4 2 650	L. Gout
E. Ohanessian	E. Ohanessian	**3 KISS D'EREVAN**	H4 2 650	J. Guelpa
Y.-A. Briand	Y. Haret	**4 KYMIJALLY**	F4 2 650	Y.-A. Briand
P. Cateline	A. Tomaselli	**5 KEN QUICK**	H4 2 650	A. Tomaselli
F. Darondel	F. Darondel	**6 KAWESAQUEL - Q**	H4 2 650	J.-C. Féron
Ec. Julien Chauvin	J. Chauvin	**7 KALINE SALTOR**	F4 2 650	J. Chauvin
D. Cinier	D. Cinier	**8 KERNEL DE NUIT - Q**	M4 2 650	D. Békaert
J. Léal	E. Gout	**9 KAÏA DU MIDI - Q**	F4 2 650	R. Gout
P. Savinel	J.-P. Ensch	**10 KENT CLARK - Q**	H4 2 675	N. Ensch
R. Rajabaly	L. Gout	**11 KETTY ANGANO**	F4 2 675	C. Haret
C. Paillet	P. Repichet	**12 KISS OF THE KING**	H4 2 675	P. Repichet
Ec. Decoopman	D. Alexandre	**13 KERIDAN DE SOYORA**	H4 2 675	K. Thonnerieux
P. Van Exterghem	D. Alexandre	**14 KING MAKER - Q**	M4 2 675	N. Mourot

M.-F. B. : **3 - 6 - 10 - 13 - 8 - 4 - 14** • K. R. : **3 - 6 - 4 - 10 - 8 - 13 - 1**
H. BOUAKKAZ : **3 - 6 - 8 - 13 - 10 - 1 - 2**

7 PRIX DE LA PLAGE SAINT-ESTÈVE (Mini Multi)
ATTELÉ - CLASSE E - 19 500 € - 2 650 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **21 H 15**

A.-R. Estève	J. Guelpa	**1 LADY ORANGE**	F3 2 650	J. Guelpa
V. Foucault	V. Foucault	**2 L'EXCEPTION**	F3 2 650	V. Foucault
B. Bacarisse	D. Békaert	**3 LUDO SANTIGNY**	H3 2 650	D. Békaert
Y.-A. Briand	Y. Haret	**4 L'AMIRAL FLOWER**	M3 2 650	L. Gout
Y.-A. Briand	Y. Haret	**5 LE MARGINAL**	H3 2 650	Y.-A. Briand
D. Drouilly	G. Touron	**6 LUTHIER**	H3 2 650	J.-C. Féron
T. Hoste	N. Ensch	**7 LILIROSE TURGOT**	F3 2 650	N. Ensch
Y.-A. Briand	Y. Haret	**8 LOUISE DU BOCAGE**	F3 2 650	L. Fresneau
Y.-A. Briand	Y. Haret	**9 LE GRAND ZAMPANO**	M3 2 650	S. Stefano
Ec. Julien Chauvin	J. Chauvin	**10 LUCKY D'AVAL**	H3 2 650	J. Chauvin

M.-F. BERTELLA : **9 - 7 - 10 - 3 - 5 - 4** • K. ROMAIN : **7 - 5 - 4 - 9 - 3 - 10**
H. BOUAKKAZ : **7 - 9 - 4 - 5 - 10 - 6**

8 PRIX PLAGE CALANQUE D'EN-VAU (Mini Multi)
ATTELÉ - AMATEURS - CLASSE G - 6 000 € - 2 650 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — **21 H 47**

Emil. Raulline	K. Thonnerieux	**1 HAUFOR - P**	H7 2 650	M. J.-M. Soumille
Y.-A. Briand	Y. Haret	**2 GILOU DE FONTAINE**	H8 2 650	S. Blanchetière
H. Zoghlami	H. Zoghlami	**3 HUNTER DE LA CÔTE**	H7 2 650	M. H. Zoghlami
L. Guillaume	J. Guelpa	**4 IDÉAL DU VIGNAC**	H6 2 650	M. F. Dubaillay
E. Bachelot	E. Bachelot	**5 GALAXY VAUCÉENNE - P**	F8 2 650	E. Rousseau
A. Haret	A. Haret	**6 FANGIO GRIFF - P**	H9 2 650	A. Haret
H. Lakhrissi	E. Ohanessian	**7 GABARRET DAIRPET - Q**	H8 2 650	M. H. Lakhrissi
Ec. Uroz	J. Uroz	**8 FILOU RIEZAIS**	H9 2 675	G. Ambrogio
Y. Hagège	Y. Hagège	**9 ILLICO DU JAS**	H6 2 675	M. Y. Hagège
P. Polizzi	P. Polizzi	**10 FAKIR DE LARRÉ**	H9 2 675	M. P. Polizzi
Ec. Mip	J.-M. Roubaud	**11 IKAROS**	H6 2 675	M. L. Ligot
M. Thielin	L. Fresneau	**12 HAPPY D'AIMTÉ - Q**	F7 2 675	K. Fresneau

M.-F. BERTELLA : **12 - 2 - 1 - 5 - 9 - 7** • K. ROMAIN : **12 - 2 - 10 - 5 - 7 - 1**
H. BOUAKKAZ : **12 - 5 - 2 - 1 - 10 - 7**

- Corde à gauche
- **DERNIÈRE HEURE :** Gaudi Tit - Harold Bergil - Indien du Valvic - Idaya Somolli - Juliano Stile - Kernel de Nuit - Le Grand Zampano - Gilou de Fontaine
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE :** N. Ensch - D. Alexandre
- **DRIVERS À SUIVRE :** D. Békaert - J. Guelpa
- **NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (812) Happy d'Aimté
  Placée : (707) Lilirose Turgot

HIER À SAINT-CLOUD (PICK 5)

1re COURSE **1. Parrhesia (4),** M. Vélon, G. 5,30 P. 1,80 ; **2. Treizieme (7),** H. Besnier, P. 2 ; **3. Maltock d'Orgères (6),** A. Madamet, P. 2 ; **4. Lovecayan (8),** A. Crastus. Coup. gag. 18. Coup. pl. (4-7) : 5,80 (4-6) 4,60 (7-6) 5,80. Trio (4-7-6) : 28,50.

2e COURSE **1. Best of Light (9),** A. Pouchin, G. 11,60 P. 3 ; **2. Dyptique (10),** E. Corallo, P. 3,10 ; **3. Sunny Angel (11),** Ronan Thomas, P. 2,90 ; **4. Une Peinture (1),** T. Bachelot. Coup. gag. 31,10. Coup. pl. (9-10) : 9,30 (9-11) 8,50 (10-11) 11,10. Trio (9-10-11) : 62,90. NP: 3, 4.

3e COURSE **1. Kupala (4),** C. Bergé, G. 9,30 P. 3,10 ; **2. Semeur (12),** H. Lebouc, P. 2,40 ; **3. Darenix (13),** G. Congiu, P. 5 ; **4. River Lilly (1),** A. Nicco. Coup. gag. 43,20. Coup. pl. (4-12) : 15,60 (4-13) 26,30 (12-13) 18,40. Trio (4-12-13) : 237,80. NP: 14.

4e COURSE **1. Trevor Senora (7),** G. Sias, G. 21,20 P. 5 ; **2. Savile Row (12),** F. Valle Skar, P. 5,90 ; **3. Spinning Mist (13),** L. Plommée, P. 3,60 ; **4. Bech River (18),** A. Mossé. Coup. gag. 300,10. Coup. pl. (7-12) : 86,90 (7-13) 87,50 (12-13) 53,10. Trio (7-12-13) : 4.603,10. NP: 16.

5e COURSE **1. Forza Capitano (6),** T. Piccone, G. 6,80 P. 1,50 ; **2. Game Run (2),** M. Grandin, P. 1,30 ; **3. Le Tabou (8),** I. Mendizabal, P. 1,40 ; **4. He's a Monster (9),** A. Pouchin. Coup. gag. 6,70. Coup. pl. (6-2) : 2,10 (6-8) 3 (2-8) 2,10. Trio (6-2-8) : 5. NP: 4, 5, 7.

6e COURSE **1. Angel Guidance (7),** H. Besnier, G. 4,90 P. 1,20 ; **2. Bel et Bien (1),** A. Baron, P. 1,10 ; **3. The Good Man (6),** M. Delalande, P. 1,20. Coup. gag. 5,90. Coup. pl. (7-1) : 1,80 (7-6) 2 (1-6) 1,60. Trio (7-1-6) : 3,90. Super 4 (7-1-6-2) : 67,70 (7-1-6-NP). NP: 5, 8.

7e COURSE **1. Vert Liberte (1),** T. Bachelot, G. 6,40 P. 2 ; **2. Excelsior (6),** M. Calbrix, P. 1,90 ; **3. Kliff Béré (4),** J. Moutard, P. 1,70 ; **4. Ante Alios (2),** L. Boisseau. Coup. gag. 18,80. Coup. pl. (1-6) : 5,50 (1-4) 4,80 (6-4) 3,90. Trio (1-6-4) : 19,60.

8e COURSE **1. Combermere (6),** R. Mangione, G. 18,30 P. 5,70 ; **2. Misurina (12),** J. Nicoleau, P. 12,60 ; **3. Morisot (4),** A. Baron, P. 2,10 ; **4. Bahayra (11),** G. Sias ; **5. Saadiyat (10),** A. Madamet. Coup. gag. 339,80. Coup. pl. (6-12) : 64,40 (6-4) 17,70 (12-4) 38,60. Trio (6-12-4) : 915,10. **PICK 5 (6-12-4-11-10) : 484,80.**

9e COURSE **1. Neva Nevada (2),** A. Nicco, G. 10,90 P. 3,60 ; **2. Shatterhand (12),** M. Vélon, P. 5 ; **3. Karioitahi (1),** C. Bergé, P. 4,40 ; **4. Cognac (5),** Benj. Marie. Coup. gag. 68,50. Coup. pl. (2-12) : 25,60 (2-1) 20,40 (12-1) 33. Trio (2-12-1) : 427,20. NP: 6, 8, 15.

10e COURSE **1. Love The Stars (16),** L. Gallo, G. 5,90 P. 2,50 ; **2. Portrero (3),** A. Madamet, P. 2,50 ; **3. Maktava (15),** M. Peslier, P. 4 ; **4. Eurythmical (13),** C. Lecoeuvre. Coup. gag. 18,50. Coup. pl. (16-3) : 8 (16-15) 11,20 (3-15) 10,80. Trio (16-3-15) : 61,60. NP: 1, 2, 6, 18.

Le Parisien
VOTRE ABONNEMENT À -62% DE RÉDUCTION* !

+ Cette sélection de 4 hors-séries

parmi nos collections **Histoires de Paris** et **Patrimoine & balades** qui vous offriront de véritables escapades culturelles.

- **Votre journal** et son cahier local(1)
- Vos suppléments **TV MAGAZINE** et **WEEK-END**
- **L'accès en illimité** sur web, mobile et tablette
- Votre journal numérique **dès 22h30** (la veille de sa parution)
- **Tous les privilèges** *le Club* Le Parisien

CHAQUE JOUR, VOTRE JOURNAL LIVRÉ CHEZ VOUS AVANT 7H (2)

Le Parisien

BULLETIN D'ABONNEMENT

à renvoyer à :
Le Parisien - Service Abonnements
45 Avenue du Général Leclerc – 60500 CHANTILLY

Pour toute information ou demande de modification sur votre mandat, merci de contacter le service client au
01 76 49 11 11 Service gratuit + prix appel

BJL24002

☑ **Oui, je m'abonne au Parisien.** Je choisis mon offre :

☐ **Je règle mon abonnement par prélèvement automatique pour 31,90€/mois au lieu de 84,07€ soit 62% de réduction***
je complète et signe le mandat SEPA en joignant un RIB

☐ **Je règle mon abonnement pour 1 an à 383€ au lieu de 1 008,80€**, par chèque libellé à SAS LE PARISIEN

COORDONNÉES DU DESTINATAIRE DE L'ABONNEMENT : MME ☐ M. ☐

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

DATE DE NAISSANCE : TÉL. :

Votre adresse postale et votre numéro de téléphone sont collectés à des fins de gestion de votre abonnement et pour vous adresser les offres commerciales du groupe Les Echos-Le Parisien et de ses partenaires par téléphone et/ou courrier.

EMAIL : @
(indispensable pour votre accès numérique)

ACCÈS À MA BOÎTE AUX LETTRES :

BÂTIMENT ESCALIER DIGICODE

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA - RUM

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez (A) Le Parisien à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et (B) votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions du Parisien. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée : dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé. Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.

DÉBITEUR

1 - TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER MME ☐ M. ☐

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

CRÉANCIER

S.A.S. Le Parisien Libéré
10 Boulevard de Grenelle
CS 10817 - 75738 PARIS CEDEX 15

Identifiant Créancier SEPA (I.C.S.) : FR40ZZZ243051
R.C.S. PARIS 332 890 359
N° TVA INTRA :
FR 23 332 890 359

Type de paiement :
PAIEMENT RÉCURRENT

Le présent mandat est valable pour toutes les opérations de prélèvement qui interviendront entre vous et le créancier. Les informations susvisées que vous nous communiquez sont nécessaires au traitement de votre abonnement.

2 - DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER

IBAN :

BIC :

3 - FAIT À :

LE :

4 - SIGNATURE :

IMPORTANT : n'oubliez pas de joindre à ce mandat un justificatif de coordonnées bancaires (RIB ou RIP), de dater et signer votre mandat.

Photos non contractuelles. *Abonnement 7 jours sur 7 par prélèvement automatique mensuel à 31,90€/mois au lieu de 84,07€ correspondant au prix d'achat du journal à l'unité en kiosque par mois ainsi que l'accès au numérique. (1) Cahier local du lundi au samedi. (2) Livraison par portage en IDF + l'Oise, pour l'édition correspondant à l'adresse de livraison. La livraison par portage est assurée du lundi au samedi avant 7h, le dimanche et jours fériés avant 8h. En cas d'impossibilité de livrer par portage, les livraisons seront effectuées par La Poste (hors TV Magazine), dans ce cas la livraison du quotidien sera uniquement effectuée les jours de distribution accomplis par les services postaux. Offre réservée aux nouveaux abonnés et à ceux n'ayant pas été abonnés au journal au cours des 6 derniers mois. Offre valable 3 mois, tarif valable un an au maximum. L'Offre inclut un abonnement à la version imprimée du Parisien et à la version numérique. Vous pouvez acquérir séparément les 4 Hors-séries au prix de 24,80€ (prix constaté). Vous recevrez votre cadeau dans un délai de 8 semaines. En cas de rupture, Le Parisien s'engage au remplacement par un produit équivalent. En souscrivant à cette offre d'abonnement, vous acceptez nos conditions générales de vente disponibles sur le site l'adresse http://www.leparisien.fr/cgu. ou sur simple demande au 01 76 49 11 11. Le Parisien Libéré, en sa qualité de responsable de traitement, traite les données recueillies ci-dessus à des fins de gestion de votre commande à travers la création ou la mise à jour de votre compte client. Conformément à la règlementation en vigueur, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de suppression et de portabilité de vos données. Pour exercer vos droits et/ou obtenir plus d'informations sur notre politique de confidentialité, vous pouvez vous adresser à serviceclient@leparisien.fr/ Le Parisien – Service Abonnements – 45, avenue du Général Leclerc – 60643 CHANTILLY CEDEX ou à l'adresse https://www.leparisien.fr/politique-confidentialite/. Si vous ne souhaitez pas recevoir d'emails de notre part proposant des offres commerciales pour nos produits ou services analogues, merci de cocher cette case ☐. Si vous souhaitez recevoir les offres du groupe Les Echos Le Parisien par email, merci de cocher cette case ☐. Si vous souhaitez recevoir les offres des partenaires du groupe Les Echos Le Parisien par email, merci de cocher cette case ☐. Si vous ne souhaitez pas recevoir d'offres commerciales par téléphone et/ou courrier du groupe Les Echos-Le Parisien et de ses partenaires, vous pouvez contacter le Service Client par email à serviceclient@leparisien.fr ou par téléphone au 01 76 49 11 11.

A VOTRE SERVICE

Antiquaire & Décorateur
MAISON ALEXANDRA
EXPERT RECONNU
06 15 02 23 98
ACHETE COMPTANT
ET AU MEILLEUR PRIX SOUS 48H
POUR SA CLIENTÈLE INTERNATIONALE
DÉPLACEMENT GRATUIT PARIS ET PROVINCE
MOBILIERS (Commodes, Salle à manger, etc.)
Livres Anciens
Objets de Collection (Jouets, cartes postales, objets militaires, violons)
Vins & spiritueux, et achat de cave complète
Achat Monnaies or & argent, Montres, Bijoux, Pierres précieuses
Objets de décoration (Lustres, tableaux, miroirs etc.)
Pendules, statues, pâtes de verre (Gallé, Daum, etc.)
Vintage, maroquineries, bagageries, fourrure, sac à mains
L'achat de métaux est interdit aux mineurs - Siret : 799 563 325 000 15
BUREAU D'ACHAT 1 RUE DE STOCKHOLM PARIS 8e
01 45 20 49 64
DEPUIS PLUS DE 10 ANS AVEC LE PARISIEN
DÉBARRAS ET SUCCESSION
maison-alexandra@orange.fr
www.maisonalexandra.com

ANTIQUAIRE EXPERT EN ARTS ASIATIQUES
Achète comptant
porcelaines, statues, vases, bouddhas, mobiliers, laques, paravents....
Décorations asiatiques : corail, jade....
MAISON ALEXANDRA
06 15 02 23 98
Déplacement Paris et Province GRATUIT sous 48 heures
Bureau d'Achat : 1 rue de Stockholm - Paris 8e
Siret 79956332500023

ACHÈTE
tous types voitures
motos, camions, camping cars et caravanes, même accidentés ou HS pour EXPORT
Paiement immédiat
Déplacement gratuit
06 43 38 61 06
N° Siret 300636873

CAMPING - CARAVANING
Les Vignes
Balaruc les Bains
Hérault
Réservez vos prochaines vacances à Balaruc les Bains dans l'Hérault
Lieu idéal pour vos vacances en famille sur la côte méditerranée.
Location mobil home et emplacement caravane, camping-car et tente.
Le camping est situé à 2 km des cures thermal de Balaruc les Bains
et vous offre une multitudes d'installations et de services
Ouverture le 23 mars 2024
Fermeture le 2 novembre 2024
CAMPING LES VIGNES
1 chemins des vignes
34540 Balaruc les bains
04.67.48.04.93
06.13.04.72.95
camping.lesvignes@free.fr
www.camping-lesvignes.com

Le Parisien SOLUTIONS
Proposez ou échangez VOS SERVICES sur Le Parisien
Publiez votre annonce avec solutions.leparisien.fr
Parution papier ou web
Besoin d'aide ? 01 87 39 80 20 annonces@solutions.leparisien.fr

Musique

Disquaire achète au meilleur Prix
DISQUES VINYLES
33T - 45T - CD
TOUS STYLES
TOUTES QUANTITES
Jazz - Pop - Rock
Musique Classique
Métal - Punk
Soul - Funk - House
World
(Afrique, Antilles, Maghreb)
Reggae - Hip Hop
Gros Stocks et Collections
Contactez-nous
07 69 90 54 24
MATÉRIEL AUDIO
Platines - Hi-Fi - Amplis - Cellules - DJ
Jeux Vidéos - Consoles
Déplacement en France avec respect des mesures sanitaires en vigueur.
Réponse très rapide
PAIEMENT CASH

Antiquités / Brocantes

ACHETE pour collection
Vieux VIOLONS
VIOLONCELLES,
SAXO-GUITARES
Tenues et objets
MILITAIRES 39/45
Vieux VINS en cave
MENAGERES métal argenté,ETAINS
MONTRES et CARILIONS
westmister ODO
M. FERNAND
06.68.86.07.36
Siret 31692708600033

Achète tableaux anciens
XIXe et Moderne avant 1960
Tous sujets, école de Barbizon, orientaliste, vue de Venise, marine, chasse, peintures de genre, peintres français & étrangers (russe, grec, américains ...), ancien atelier de peintre décédé, bronzes...
Estimation gratuite
EXPERT MEMBRE DE LA CECOA
V.MARILLIER@WANADOO.FR
06 07 03 23 16

Achat

COLLECTIONNEUR
ACHETE
VIOLON ET VIOLONCELLE
TRES CHER
PAIMENT COMPTANT
Même abimés
se déplace sous 48 H
06 64 43 07 23
RCS 511 441 818

IMMOBILIER

ferraripublicité
VENTE JUDICIAIRE IMMOBILIÈRES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
Ferrari&Cie Agence de publicité légale, judiciaire, institutionnelle et Formalités des sociétés
7, Rue Sainte-Anne – 75001 Paris

91 RECTIFICATIF À L'ANNONCE LÉGALE PARUE LE 21 MAI 2024 ET À L'ANNONCE SIMPLIFIÉE PARUE LE 23 MAI 2024

Concernant la vente aux enchères publiques au Tribunal Judiciaire d'EVRY-COURCOURONNES **le Mercredi 26 Juin 2024 à 10 H** d'**UN LOCAL COMMERCIAL** à **RIS ORANGIS (91130)**
RESIDENCE LE PLATEAU, 14 Place du Moulin à Vent
Pour le descriptif, **il fallait lire : Bât. A, esc. 4, au RdC : UN LOCAL COMMERCIAL de 21,30 m², se composant de : un salon de barbier, une arrière-boutique avec cabinet de toilette.**
Pour l'occupation, **il fallait lire : LES LIEUX SONT LOUÉS.**
POUR LE RESTE AUCUN CHANGEMENT
Me Eric SIMONNET membre de la **SELARL SIMONNET AVOCATS**, **T. : 01.47.64.48.00 de 9h00 à 12h00 - www.simonnetavocat.com**

Pour la publication de vos annonces légales et judiciaires
agence@ferrari.fr Tél. 01 42 96 05 50

HABITATION LOCATION | HABITATION VENTE | Appartements Banlieue

Maisons de ville

Province

Loue sud Ardèche
Villa avec piscine 6 pers.
Tel 06 81 04 79 36

Université américaine (EDUCO) cherche familles Paris (1er au 20ème arrdt)
pour hébergement rémunéré d'étudiants (990€/mois)
chambres individuelles
petit déjeuner tous les jours
3 repas par semaine
Durée du séjour : septembre à décembre
et/ou janvier à fin mai
Tél : 09.77.35.00.58

94-Val-de-Marne

FONTENAY SOUS BOIS - 94
Appartement à vendre
5 pièces - 87,14 m2

À deux pas, les lignes de bus 118, 122 et 301 facilitent vos déplacements pour rejoindre le RER A-E Val de Fontenay. A seulement 2 minutes à pieds des écoles et entouré de commerces, restaurants et boulangeries.

Cet appartement plein de potentiel à FONTENAY SOUS BOIS, offrant une surface de 87m² pour créer votre espace idéal. Situé au 1er étage avec ascenseur, le bien comprend trois chambres, un salon/salle à manger de 32,18 m² pouvant facilement se transformer en quatrième chambre, une salle de bains et un wc séparé. De nombreux rangements et une cave complètent cet appartement.

PRIX : 284 900 EUROS

https://www.seloger.com/annonces/achat/appartement/fontenay-sous-bois-94/215410411.htm
tél : 0614081414 agence s'abstenir

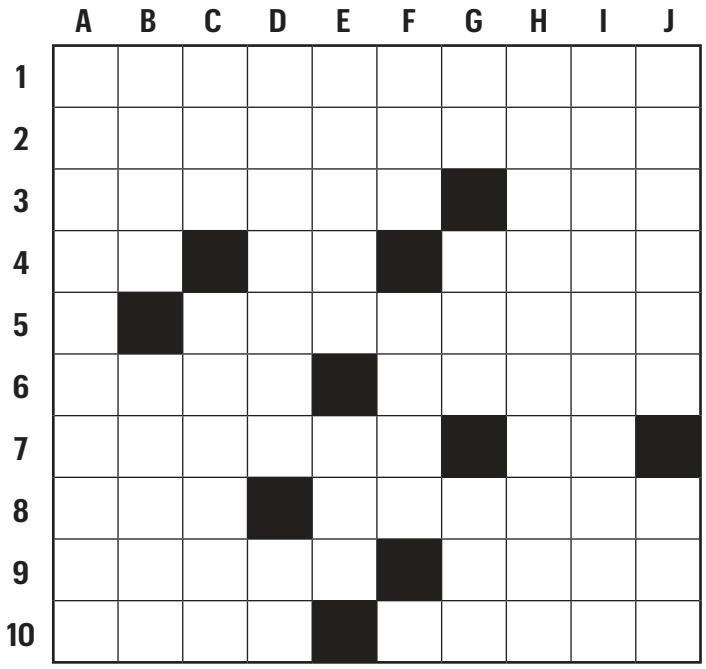
Le Parisien SOLUTIONS
Achetez, vendez, louez UN BIEN IMMOBILIER en communiquant sur Le Parisien
Publiez votre annonce avec solutions.leparisien.fr
Parution papier ou web
Besoin d'aide ? 01 87 39 80 20 annonces@solutions.leparisien.fr

EMPLOI

VOUS RECHERCHEZ
un complément de revenus **tôt le matin ?**
Les Echos Le Parisien
TEAM DIFFUSION
recherche des
VENDEURS DE JOURNAUX F/H
au statut VCP (Vendeur Colporteur de Presse),
Disponibles de bonne heure le matin et positionnés à l'extérieur sur les les lieux suivants :
- 77 et 93 : 06 08 43 71 50
- 93 et 60 : 06 73 19 58 74
- 91 et 94 : 06 42 36 32 26
- 92 et 95 : 06 73 19 90 83
Appelez entre 8H00 et 10H30 du mardi au vendredi
N'hésitez pas également à postuler directement par mail :
recherche-VCP@lesechosleparisien.fr

Le Parisien SOLUTIONS
Publiez votre DEMANDE D'EMPLOI rapidement sur Le Parisien
Rendez-vous sur solutions.leparisien.fr
Parution papier ou web
01 87 39 80 20
annonces@solutions.leparisien.fr

Mots croisés



Horizontalement : **1.** Qui mettent du baume. **2.** Questionnaire administratif. **3.** Réserve de taillis. Bruit à répétition. **4.** Il est plaqué sur les bijoux. Autrement dit Gaïa. Fichu, perdu. **5.** Coupe au gros sécateur. **6.** Mouvement spontané. Hommes devant les filets. **7.** Synonyme de pauvreté. Il n'a qu'un petit débit. **8.** La saison la plus chaude. But avec une paille. **9.** Refus d'autrefois. Arriver à la trame. **10.** Début de peloton. Poncé avec une meule.

Verticalement : **A.** Ça fait perdre la tête. **B.** Qui est partisan. Disposée par couches. **C.** Il peut être dramatique pour le comédien. Trouvent une place. **D.** Conçoit des idées. Parvenu jusqu'à nous grâce à la mère. **E.** Résidus de cheminées. Faible lueur. **F.** Elle mousse au pub. Qui ont du temps derrière eux. **G.** Expression du caprice. Organisateur de Jeux. Non vicié. **H.** Nommé définitivement. **I.** Rayures légères. **J.** Groupes d'adeptes. Bout de terre.

Sudoku difficile

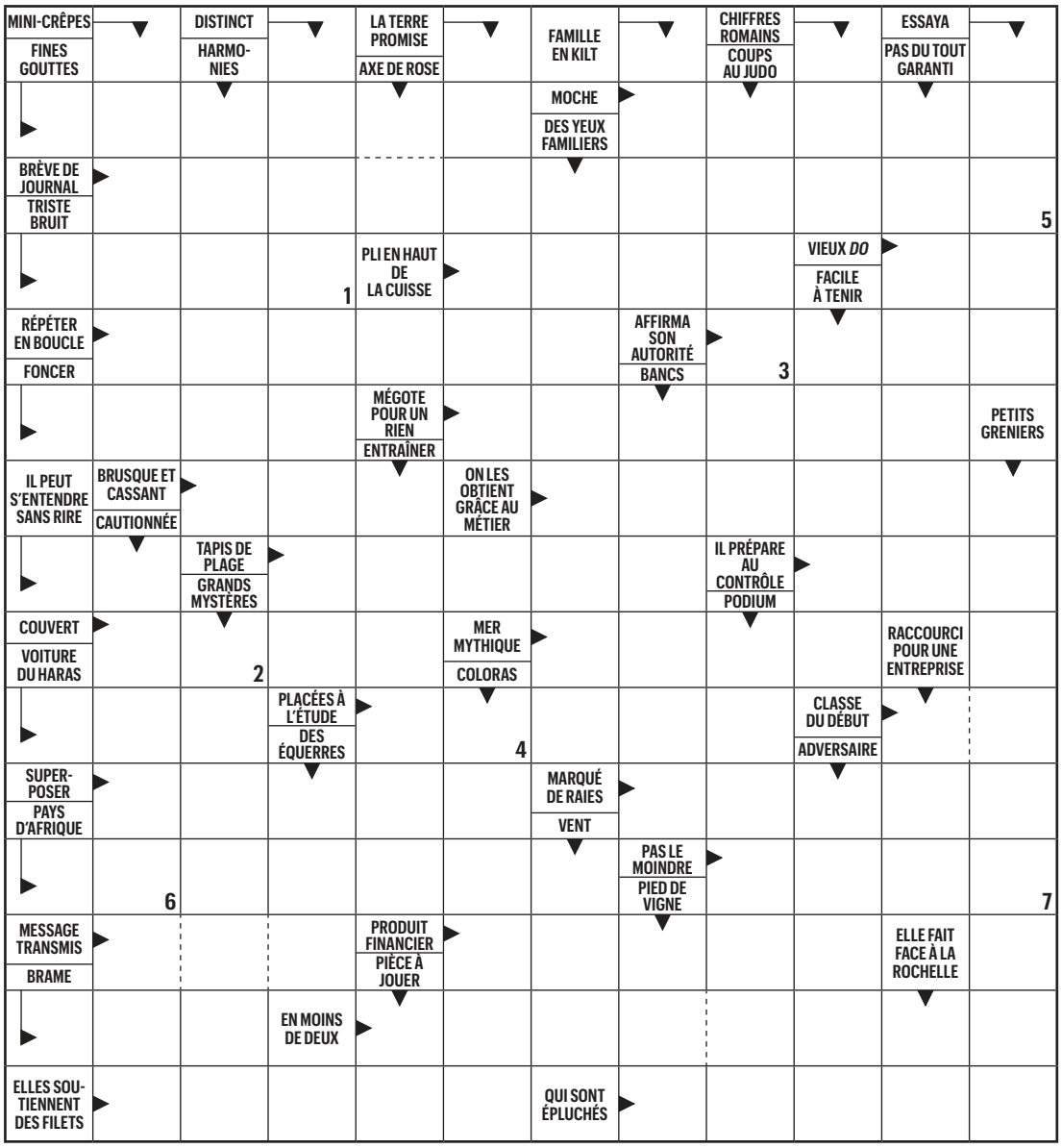
En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque **ligne**, chaque **colonne**, et chaque **carré de 3 x 3** contienne une seule fois **tous les chiffres de 1 à 9**.

2	5	7						
				3	9			
		1	5			7		6
					6	3		7
1	2						9	5
7		3	8					
9		6			2	4		
			9	7				
						9	1	2

Mots fléchés n°7370

1 2 3 4 5 6 7

Avec les sept cases numérotées, reconstituez le mot répondant à la définition : **qui ne fait pas mâle.**



Solutions du numéro précédent

Mots croisés

R	A	P	E	T	I	S	S	E	R
O	R	I	G	I	N	A	I	R	E
B	A	G	A	T	E	L	L	E	S
I	■	E	L	I	D	E	■	S	T
N	A	S	A	■	I	M	C	■	O
E	L	■	I	N	T	E	R	S	■
T	E	S	T	E	■	N	I	E	T
I	S	O	■	O	P	T	E	R	A
E	■	F	A	N	A	■	E	G	O
R	A	T	I	S	S	E	■	E	N

Sudoku

6	2	9	1	3	7	8	4	5
4	1	3	8	5	2	7	6	9
8	5	7	9	6	4	2	1	3
9	6	2	5	4	8	3	7	1
1	7	8	6	2	3	5	9	4
3	4	5	7	1	9	6	2	8
5	3	6	4	7	1	9	8	2
2	8	1	3	9	6	4	5	7
7	9	4	2	8	5	1	3	6

Mots fléchés

■	P	■	E	■	A	■	S	■	E	■	P
S	A	U	C	I	S	S	O	N	N	E	R
■	T	R	O	T	T	I	N	E	T	T	E
R	I	B	■	A	R	R	O	G	A	N	T
■	S	A	L	L	E	S	■	O	M	A	R
K	S	I	■	I	I	■	A	C	E	■	E
■	E	N	C	E	N	S	E	E	■	S	S
E	R	E	I	N	T	E	R	■	C	O	■
■	I	■	A	S	■	L	O	C	A	L	E
M	E	M	O	■	R	E	N	O	M	■	N
■	■	U	■	D	E	C	A	M	P	E	R
G	A	R	G	A	N	T	U	A	■	T	E
■	M	I	A	M	I	■	T	■	B	A	N
F	I	E	R	■	E	V	E	I	L	L	E
■	E	S	S	I	E	U	■	F	E	E	S

Le mot à trouver est : **ROMANCE**

RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

Gagnez des cadeaux exceptionnels avec Le Parisien !

Rencontre avec la rédaction, visites de lieux insolites, séjours en famille, pièces de théâtre, concerts, expositions, places VIP, accès backstage...

Pour tenter votre chance, **connectez-vous sur votre espace abonné sur leparisien.fr**

Le Parisien libéré SAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15. Tél. 01.87.39.71.00
Principal associé : Ufipar (LVMH).
Président et directeur de la publication : **Pierre Louette.**
Directrice générale déléguée : **Sophie Gourmelen.**
Éditrice : **Mélanie Monsaingeon.**
Éditrices adjointes : **Emmanuelle Pougnet, Hélène Sellier.**

RÉDACTION DU « PARISIEN » ET D'« AUJOURD'HUI EN FRANCE »
Directeur des rédactions : **Nicolas Charbonneau.**
Directeur délégué des rédactions : **Pierre Chausse.**
Directeurs adjoints : **Olivier Auguste, Antonin Chilot, Jean-Baptiste Isaac, Béatrice de Ménibus, Marie-Christine Tabet.**
Rédaction en chef : **Laurence Allezy** (Grand Parisien), **Frédéric Michel, Laurence Voyer.**
Directeur de création : **Florent Guerlain.**
Pôles et services : **Alexis d'Ancezune** (Régions), **Nathalie Avril** (Édition), **Aurélie Audureau** (Photo), **Élisabeth Beduit** (Documentation), **Benoît Berthé** (Fabrication), **Séverine Cazes** (Notre époque), **Damien Delseny** (Police et Justice), **David Doukhan** (Politique), **Benoît Lallement** (Sport et Hippisme), **Marie-Anne Lapie** (Direction artistique), **Jules Lavie** (Podcasts), **Sébastien Lernould** (Économie), **Tanguy de L'Espinay** (Futurs), **Stanislas de Livonnière** (Data), **Emmanuel Marolle** (Culture), **Julien Perreaut** (Infographie), **Jean-Louis Picot** (le Parisien économie), **Charles de Saint Sauveur** (International), **Julien Sofianos** (Vidéo).

PUBLICITÉ LES ÉCHOS LE PARISIEN MÉDIAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15.
Présidente : **Corinne Mrejen.**
Directeur général adjoint : **Nicolas Danard.**
Directrice commerciale : **Emmanuelle Astruc.**
Publicité commerciale : 01.87.39.82.57.
Publicité départementale : 01.87.39.83.39.
Petites annonces, légales : 01.87.39.82.81.
LIGNE TURF 0.892.683.675 (EPA 2,99 €/min).

ABONNEMENTS SERVICE CLIENT « LE PARISIEN »
45, avenue du Général-Leclerc, 60643 Chantilly.
serviceclient@leparisien.fr
01.76.49.11.11 (coût d'un appel local).
Portage à domicile : livraison 7j/7 avant 7 h du lundi au samedi et avant 8 h le dimanche.
Postal : hors « TV Magazine ».
Tarif annuel de base : 312 €.

DÉLÉGUÉ À LA PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES
Xavier Genovesi :
dpo@lesechosleparisien.fr
VENTES DIFFUSEURS
srcdiff@teamdiffusion.fr
IMPRIMERIE
POP (La Courneuve).
COMMISSION PARITAIRE
N° 0125 C 85979, ISSN 0767-3558
Dépôt légal à date de parution.

Origine du papier : France.
Taux de fibres recyclées : 100 %.
Ce journal est imprimé sur du papier porteur de l'Écolabel européen sous le numéro FR/011/013.
Eutrophisation : Ptot 0,010 kg/tonne de papier.
ARPP autorité de régulation professionnelle de la publicité
IMPRIM'VERT

Le slogan de Bérurier Noir revient dans les manifs

Le cri de ralliement « la jeunesse emmerde le Front national », qu'on entend dans les rassemblements contre l'extrême droite, est né dans les années 1980 avec une chanson du groupe punk français.

Éric Bureau

NEWSCOM/SIPA/IMAGES DISTRIBUTION

Le groupe Bérurier Noir, ici à Montréal en décembre 1988, a écrit la chanson « Porcherie » en 1985, en réaction aux 11 % du Front national lors des européennes de 1984.

« **LA JEUNESSE** emmerde le Front national. » Depuis la razzia du RN aux élections européennes et la dissolution de l'Assemblée nationale, ce slogan refleurit dans les manifestations et apparaît sur les réseaux sociaux, en particulier TikTok. « Je n'ai pas de réseau social, mais ma fille me les montre. Les vues de la vidéo de *Porcherie* sur YouTube ont été multipliées par dix. C'est fou. Nous sommes les premiers surpris par l'impact de cette chanson créée il y a quarante ans par un groupe indépendant, alternatif, anti-commercial, qui n'existe plus depuis vingt ans. »

Ce groupe, c'est Bérurier Noir, fer de lance du mouvement punk français dans les années 1980, une histoire si marquante qu'elle a récemment été exposée à la Bibliothèque nationale de France (BNF). Et celui qui se souvient, c'est Loran, son ancien guitariste, 60 ans et toujours musicien au sein du collectif breton les Ramoneurs de menhirs. Ce slogan est né dans la version en public de « Porcherie », une chanson inspirée du film italien du même nom de Pier Paolo Pasolini et écrite en 1985 par la formation en réaction aux 11 % du Front national lors des européennes de 1984. Cinq ans plus tard, le parti de Jean-Marie Le Pen grimpe à 11,7 % au nouveau scrutin européen, et les Bérus se mettent à scander « la jeunesse emmerde le Front national » sur scène.

« Ne pas réduire *Porcherie* à une chanson antifasciste »

Le texte de « Porcherie » a été écrit par la plume et la voix du groupe, François Guillemot, alias Fanfan, devenu chercheur au CNRS. Il y dresse un parallèle entre la condition des hommes et celle des animaux. « Le monde est une vraie porcherie/Les hommes se comportent comme des porcs/De l'élevage en batterie/À des milliers de tonnes de morts. » « Ce n'est pas tant un texte sur le Front national que sur la porcherie mondiale, explique Loran. Mais en 1984, c'était la première fois que le FN faisait un score à deux chiffres, et on a réagi direct. À l'époque, on écoutait beaucoup Boris Vian et sa chanson *On n'est pas là pour se faire emmerder, on est là pour voir le défilé*, que notre public changeait en *On est là pour voir les Bérurier*. De fil en aiguille c'est devenu *la jeunesse emmerde le Front national*, qui finissait *Porcherie* dans nos concerts. »

« Avec la montée de Le Pen père, il était obligatoire et urgent de réagir, se souvient Masto, le saxo et photographe du groupe à partir de 1985. Mais il ne faut pas réduire *Porcherie* à une chanson antifasciste. Ses paroles parlent de beaucoup de choses, de la condition animale, de l'enfermement… »

Pour Loran, « on était des jeunes qui chantaient pour des jeunes, et on véhiculait ensemble des valeurs de tolérance et de diversité ». Avec son groupe, les Ramoneurs de menhirs, le musicien est toujours très militant, très actif – cent concerts par an et quatre albums en dix-huit ans – et il reprend « Porcherie » sur scène. « On l'a remis à notre répertoire en 2017, après l'élection présidentielle *(avec un duel Macron - Le Pen au second tour)* en l'associant avec le *Chant des partisans*. Avant de le jouer, je demande toujours : *Est-ce que la jeunesse emmerde toujours le Front nazional ? (sic)*. Et on chante toujours ce slogan avec le public. »

Quarante ans plus tard, il trouve « hallucinant que cette chanson perdure comme ça », mais aussi « réjouissant car la situation est dramatique ». « Cela prouve que tout le monde n'est pas lobotomisé par les ordinateurs. Mais aussi que les autres artistes ne prennent pas ce créneau, et c'est regrettable. »

Le saxophoniste tourne lui aussi toujours et participe avec les Binamé à de nombreux concerts « antifa », mais il avoue « être complètement affligé par la situation ». « Les gens ne se révoltent pas, les artistes se la ferment, au nom de leur petite bienséance, regrette Masto. Seules les femmes ouvrent leur gueule, ont encore la rage ! La jeunesse n'emmerde pas assez le Front national. »

Ça cartonne pour Carbonne

Le Montpelliérain est en tête des écoutes sur les plates-formes de streaming grâce à « Imagine ».

Lucie Sol

ILS SONT une dizaine d'amis à danser sous cette terrasse couverte, proche de la côte méditerranéenne, au son d'un refrain solaire et entraînant… Cette vidéo, devenue virale sur les réseaux sociaux, c'est celle qui a lancé la carrière de Carbonne. On y entend un extrait d'« Imagine », titre le plus écouté sur les plates-formes de streaming. « Chaque jour, c'est de plus en plus gros », se réjouit le rappeur. Pierrot Onofrio Carbonne est très attaché à sa famille et à la valeur du travail. Il a choisi son patronyme d'artiste en hommage à ses racines : « Mon arrière-grand-père était mineur, il a travaillé dans les mines de charbon. »

Son précédent single et titre préféré jusque-là, « Tout va changer », était prémonitoire : « Je n'ai pas encore les répercussions sur l'avenir, mais ce qui est sûr, c'est que c'est un basculement dans ma carrière », confirme le vingtenaire, souriant. La sortie d'« Imagine » l'a propulsé sur le devant de la scène. Le 5 juillet, le jeune homme donnera son premier concert à Paris, à la Maroquinerie. La salle a affiché complet en quelques heures.

« L'idée, c'est de chanter sa peine avec le sourire ! »

Charmant et accessible, le rappeur aux origines andalouses a grandi près de Montpellier (Hérault). Une influence méditerranéenne qui nourrit sa musique : « Il y a un côté Sud, un côté fiesta. J'ai toujours essayé de mettre de la guitare dans mes sons pour que l'on ressente l'ambiance méditerranéenne, espagnole », commente l'artiste. Son projet varie entre sonorités ensoleillées et textes plus mélancoliques : « L'idée, c'est de chanter sa peine avec le sourire ! », s'exclame Pierrot Onofrio Carbonne, positif.

Le rappeur, qui mise aujourd'hui sur un rythme dansant, parle d'amour, d'amitié, d'écologie. « Je suis sensible au monde qui m'entoure et à toutes ces questions-là », confie-t-il. Une forte authenticité et un souci de bien faire se dégagent du jeune homme, désireux avant tout de « rester [lui]-même », malgré cette nouvelle notoriété.

« Je ne sais pas ce que j'aurais fait dans ma vie s'il n'y avait pas eu la musique », avoue le Montpelliérain. Sa mère est musicienne, son père sculpteur et peintre, son oncle batteur… Depuis ses 4 ans, Carbonne baigne dans le domaine artistique. Le jeune homme a fait quatorze ans de batterie, a appris le piano en autodidacte. À 12 ans, il se met à écrire après avoir découvert Diam's, « une artiste qui m'a marqué à vie ». Après un bac ES, il part faire un tour de l'Australie en enchaînant les petits jobs. Tour à tour serveur, boulanger, promoteur d'une salle de sport… Le rappeur, fan de reggae mais aussi de Rosalia ou Soprano, est sûr d'une chose en rentrant : il veut se « mettre à fond dans la musique ». Il obtient une licence d'économie, puis se consacre à sa passion. Jusqu'au succès d'aujourd'hui. Désormais, il veut aussi savourer son succès avec ses fans : « Mon rêve, c'est de faire des concerts en France dans des petites salles, d'aller rencontrer des gens qui participent à l'aventure. »

LP/FRED DUGIT

Paris (XVe), mardi. Le rappeur Pierrot Onofrio Carbonne de son vrai nom donnera son premier concert à Paris, le 5 juillet à la Maroquinerie.

Le Parisien
Samedi 22 juin 2024 • N° 24828

Démoli en France, encensé à l'étranger

« SOUS LA SEINE » | Dézingué par les critiques dans l'Hexagone, le blockbuster de Netflix, avec Bérénice Bejo, a pourtant séduit le public international, jusqu'à Stephen King lui-même.

Pauline Conradsson

LES FRANÇAIS sont-ils des grincheux qui ne comprennent rien, ou ont-ils juste meilleur goût ? La question est posée depuis la sortie le 5 juin sur Netflix de « Sous la Seine », de Xavier Gens. Ce film, la traque d'un requin mutant qui sème la terreur dans les eaux du fleuve au cœur de Paris juste avant une course de natation pour les Jeux olympiques, connaît un succès phénoménal depuis sa mise en ligne.

Le blockbuster s'est hissé dans le top 10 international des films les plus vus de la plate-forme avec près de 70 millions de visionnages, selon la newsletter « Netflix et chiffres ». Du côté de la critique hexagonale, il a, en revanche, reçu un accueil glacial. Mais, contre toute attente, la plupart des médias étrangers qui l'ont chroniqué l'ont apprécié. Soutien de taille : l'écrivain américain Stephen King en personne a partagé son enthousiasme sur X. Le maître de l'horreur, qui pensait que ce « Dents de la mer à la française » serait une « grosse blague », l'a trouvé « vraiment bien », ajoutant que « les 25 dernières minutes étaient fantastiques ».

Le très sérieux quotidien anglais « The Guardian » estime carrément que « Netflix a livré un des meilleurs films de requins jamais réalisés ». Pour le journaliste, « Under Paris », son titre en anglais, est un « thriller d'été divertissant ». « Ça a l'air ridicule, mais *Sous la Seine* est tellement amusant et solidement construit que vous vous laisserez forcément embarquer et vous adorerez le voyage » !

Et les louanges ne s'arrêtent pas là. De l'autre côté de l'Atlantique, « Variety », hebdomadaire culturel américain de référence, se montre dithyrambique : « Enfin un film de requins digne de nager dans le sillage des *Dents de la mer* ! » Le média salue un scénario « bien ficelé », et se délecte de voir Bérénice Bejo répéter en permanence « C'est pas possible ! » devant les signes annonciateurs de la catastrophe qui se profile.

Barrière de la langue et caricature

Le « GQ » italien, de son côté, n'est pas particulièrement séduit par les effets spéciaux, mais salue « une histoire qui a quelque chose de nouveau et de différent qui vaut la peine d'être suivi ». « *Sous la Seine* ne fait pas peur, c'est le message qu'il lance qui fait peur : soit on change de voie, soit l'espèce qui s'adaptera le mieux au changement donnera du fil à retordre à l'humain. » Le journaliste souligne avec admiration que le long-métrage « prend une voie plus personnelle pour devenir un film catastrophe efficace dans son message apocalyptique ».

NETFLIX

Dans « Sous la Seine », un requin mutant sème la terreur juste avant une épreuve de natation des Jeux olympiques de Paris.

Des louanges qui contrastent avec l'accueil plus que glacial de la critique hexagonale. Médias spécialisés ou généralistes, l'immense majorité a dézingué le film n'hésitant pas à le qualifier de nanar, épinglant la lourdeur de dialogues, la faiblesse des effets spéciaux, la cohérence du scénario et l'accumulation de clichés. Mais il n'y a pas que les critiques, parfois taxés de snobisme, qui se pincent le nez. Selon Allociné, la note moyenne du public français (1,7/5) est encore plus sévère que celle de la presse (2/5). Plutôt raccords.

> **Enfin un film de requins digne de nager dans le sillage des *Dents de la mer* !**
> l'hebdomadaire culturel américain « Variety »

Pourquoi un tel écart de perception avec nos cousins étrangers, notamment anglo-saxons ? Le média en ligne Écran large, spécialiste de pop culture, a consacré une vidéo intéressante à cette question. Selon le journaliste Mathieu Jaborska, il y a peut-être d'abord la barrière de la langue à prendre en considération. Nombre de critiques français ont relevé la lourdeur des dialogues de « Sous la Seine », par ailleurs accusé de plagiat par le réalisateur Vincent Dietschy. Un élément que les Anglo-Saxons, ne parlant pas la langue de Molière, n'ont pas pu remarquer. Autre raison avancée : la méconnaissance du climat politique et social hexagonal de la part des Américains et Britanniques. Certaines situations apparaissent grotesques quand on connaît la réalité parisienne. Exemple ? La caricature pathétique de la maire de la capitale, mix entre Anne Hidalgo et Valérie Pécresse.

Plus agaçant encore : la scène peu crédible où les policiers de la brigade fluviale demandent très poliment et gentiment à des SDF d'aller vivre ailleurs que sur les bords de Seine le temps de la compétition sportive. « Ils s'échangent des habits et sont tous amis finalement. Dans le climat actuel, ça fait pas du tout hors sol ! » ironise le commentateur, montrant des coupures de presse évoquant le déplacement de 12 000 sans-abri avant les JO.

Selon lui, cette différence de perception vient principalement de la grille d'interprétation différente des critiques des deux pays. Les Français ont davantage retenu l'aspect satirique (raté), là où les Américains et Anglais ont vu un pur film d'horreur.

Tous en larmes pour les adieux de Roger !

« LES DOUZE DERNIERS JOURS DE FEDERER » | Le champion suisse a été suivi par un réalisateur oscarisé dans les coulisses de son ultime match en septembre 2022. Un bel hommage disponible sur Prime Video.

★★★★☆
Yves Jaeglé

C'EST PRESQUE un mélo. Un beau mélo. Roger pleure, Mirka pleure, Rafa pleure, Djoko lui-même laisse échapper un sanglot. Et les fans vont pleurer, sans nul doute, devant leur téléviseur. Il faut être fan, bien sûr, de Rodgeur. Nous sommes si nombreux. Des volées de coups au cœur, des coups droits le long de la ligne d'émotions. « Les sportifs meurent deux fois », comme le rappelle un proche du vainqueur de vingt Grands Chelems.

« Les Douze Derniers Jours de Federer », d'Asif Kapadia (Oscar du meilleur film documentaire pour « Amy » en 2016) et Joe Sabia disponible sur Prime Video, a suivi le champion dans les coulisses des derniers jours de sa carrière, lors de la Laver Cup en septembre 2022 à Londres, plus d'un an après son ultime match en Grand Chelem à Wimbledon. Il était blessé, son corps n'en pouvait plus, la quarantaine l'avait rattrapé.

COURTESY OF PRIME

Le documentaire retrace les derniers jours de la carrière de Roger Federer *(ici au côté de Rafael Nadal)*, lors de la Laver Cup, à Londres.

Ce film parle moins de sport que de rituels d'adieu. Cette Laver Cup, compétition ultra-chic sur invitations qu'il a créée, c'est le pot de départ le plus glamour du monde du Suisse merveilleux, et une confidence. Même Federer finit par avoir peur de l'avenir, d'être hors jeu hors du court. Les réalisateurs le suivent de la vidéo annonçant sa retraite qu'il enregistre à Zurich jusqu'au vestiaire de la Laver Cup à Londres, rempli de joueurs de trois générations.

Fraternité et élégance

Douze jours comme un long et nécessaire cérémonial. L'exercice tient aussi de l'auto-analyse. Le vainqueur de Roland-Garros 2009 admet en creux qu'il a peut-être joué trop longtemps. Qu'il n'avait plus le niveau, le sien, quand il a été écrasé par le Polonais Hurkacz lors du quart de finale de Wimbledon 2021 avec un 6-0 au troisième. « L'un des pires moments de ma carrière », concède-t-il.

Vient alors le dernier match. L'une des filles jumelles de l'idole pleure aussi. Rafael Nadal sanglote, à la fin de ce dernier double joué en compagnie de son rival préféré. « Fedal », longtemps un duel et pour finir le plus beau double messieurs de l'histoire. Frères d'armes et de larmes. Nous avons tant aimé cette incarnation absolue de la fraternité et de l'élégance.

Douze derniers jours et quelques aveux. Federer y partage son admiration pour Djokovic, mal accueilli au début : « Personne n'avait envie d'un troisième homme. » Le natif de Bâle confesse aussi avoir eu du mal à voir Nadal, son sympathique cadet, l'égaler voire le dépasser : « Je voulais être tout seul au top. »

Passer un dernier moment avec lui, avec eux, dans une sorte d'intimité publique. Le champion, sa femme, ses quatre enfants, ses parents et son chien. Tous à l'écran. Et son copain Rafa. Balle de match. Soudain, la vérité de sa propre vulnérabilité quand tout est fini dans ces mots murmurés : « Qu'est-ce qu'il se passe, après ? »

« Les Douze Derniers Jours de Federer », documentaire d'Asif Kapadia et Joe Sabia, 1 h 27, disponible sur Prime Video.

C'est l'agente de « Dix pour cent »

Danielle Gain, 78 ans, a inspiré le personnage d'Arlette Azémar dans la série à succès de France 2 sur celles et ceux qui accompagnent les comédiens.

Catherine Balle

« AH NON, surtout pas ! Pas de clébard, moi ! » Dans la série « Dix pour cent », Arlette Azémar est toujours flanquée de Jean Gabin, son jack russell terrier. Danielle Gain, elle, ne promène aucun cabot. Mais cette agente d'artistes partage plusieurs points communs avec le personnage incarné par Liliane Rovère, qu'elle énumère volontiers : « la clope », « la gouaille » *(on le constate vite)* et cette façon de protéger comme une louve les comédiens, réalisateurs et écrivains qu'elle représente. « Quand on est agent, on est à la fois la mère, l'amante, la psy, l'infirmière, la sœur et la confidente », décrit celle qui publie « la Môme cinéma » (Éd. JC Lattès), une autobiographie pleine d'anecdotes drôles et réjouissantes.

LP/DELPHINE GOLDSZTEIN

« Travailler, tant que je peux le faire physiquement, c'est vital pour moi », concède Danielle Gain, 78 ans, qui n'a raté aucun Festival de Cannes depuis cinquante-quatre ans.

Elle considère Émilie Dequenne comme sa fille

Ce sont des assistantes de Cinéart, l'agence où Danielle Gain travaille toujours aujourd'hui, à 78 ans, qui lui ont dit un jour : « Arlette, c'est vous. » Elles avaient lu les premiers épisodes de « Dix pour cent »… Plus tard, Danielle Gain apprend que les scénaristes se sont inspirés de Josette Arrigoni, une autre agente aujourd'hui retraitée, et d'elle-même, donc. La directrice de casting de la série de France 2 lui confie même que Cédric Klapisch, directeur artistique de la première saison, pensait à elle pour jouer Arlette.

« Dominique *(Besnehard, cocréateur de « Dix pour cent »)* m'a dit : *Il va falloir que tu fasses des essais.* Il n'en était pas question ! D'ailleurs, quand j'ai su que c'était Liliane Rovère qui incarnerait mon rôle, j'ai trouvé ça formidable. »

Danielle Gain n'a jamais aimé se mettre en avant. Jeune, cette gamine de Ménilmontant (Paris XXe), fille d'ouvriers née dans une famille d'anarchistes et de communistes, adorait chanter, danser et regarder des films. Après des études de lettres et une expérience d'institutrice, elle pénètre dans le milieu du cinéma. Elle y sera journaliste, attachée de presse, puis, à partir de 1992, agente d'artistes. Aujourd'hui, la Parisienne compte dans son fichier 103 acteurs, réalisateurs et scénaristes dont Christophe Alévêque, Philippe Bas, Bruno Debrandt, Émilie Dequenne, Anny Duperey, Andréa Ferréol, Martin Lamotte…

Comme elle le raconte dans son autobiographie, le « métier » lui a offert des « moments merveilleux » et de grandes amitiés. Celles avec Bernard Giraudeau et Anny Duperey, par exemple. Danielle Gain est la marraine de leurs deux enfants, Gaël et Sara. « Je n'ai jamais été amoureuse de Bernard, mais on était tellement proches qu'il me disait parfois : *On finira ensemble.* Il ne m'a pas attendu, ce con ! » Dans « la Môme cinéma », Danielle Gain parle aussi de sa complicité avec Émilie Dequenne, qu'elle suit depuis vingt-cinq ans et considère comme sa « fille ».

Elle se souvient également de ses Festivals de Cannes. Les premières fois, elle dormait dans un hôtel avec douche sur le palier. Depuis, elle y a réveillé Bianca Jagger avec un bloody mary (« Qu'est-ce qu'elle était belle ! »). Ou pleuré quand « Entre les murs », de Laurent Cantet, inspiré du livre de François Bégaudeau, qu'elle représentait, a obtenu la Palme d'or. Lorsque Giraudeau a monté les marches pour « Passion d'amour » d'Ettore Scola, cinq ans après qu'elle l'a emmené sur la Croisette pour la première fois, Danielle Gain a carrément « sangloté ». L'agente a aussi passé sept années un peu folles en tant qu'attachée de presse de Christophe Lambert. « À cette époque, j'ai plus pris l'avion privé que le métro. »

Arletty, Johnny, Sting…

Au fil des années, Danielle Gain a déjeuné avec Arletty, dîné avec Johnny, bu des bières avec Sting, elle a dormi parfois dans des suites de 200 m²… mais elle ne s'est jamais prise pour une star. Elle sait, en revanche, combien la notoriété peut faire tourner les têtes. « Je n'ai jamais vu d'artiste qui ne perdait pas pied à un certain niveau de notoriété. Certains ne redescendent jamais. » Danielle n'a jamais considéré que le luxe était « normal ». Elle a bien gagné sa vie, mais est toujours locataire de son appartement parisien du XIVe arrondissement. Elle a préféré dépenser son argent dans la production de pièces de théâtre. Et elle aime « les bons restaurants », « le bon vin » et « les belles fringues ».

« C'est mon vieux complexe prolétarien. Quand j'étais au lycée dans le Marais, je trouvais que les filles de la bourgeoisie étaient tellement élégantes et moi tellement vulgaire… » Quand on la rencontre, Danielle Gain porte un bel ensemble gris, d'impeccables ongles bordeaux et de fines chaussures italiennes noires et blanches. « Je les ai trouvées chez un bottier devant lequel je suis passée par hasard. Je suis repartie avec six paires… Il m'adore ! »

Comme Arlette, Danielle ne pense pas à la retraite. « Travailler, tant que je peux le faire physiquement, c'est vital pour moi.. » Danielle Gain n'aime pas parler de « sacrifices ». Elle reconnaît cependant que le cinéma a pris « toute la place » dans son existence. Longtemps, elle n'a pas pris de vacances. Et, comme Arlette, elle n'a eu ni mari ni enfants. « Peut-être que j'étais pas vraiment très douée pour ça. Ça ne m'a pas empêchée d'avoir une vie tout à fait épanouie », précise-t-elle avec un sourire lumineux et espiègle.

« La Môme cinéma », de Danielle Gain, Éd. JC Lattès, 187 p., 20 €.

Top séries

Sur les plates-formes du 13 au 19 juin 2024 par les abonnés de BetaSeries.

1. NETFLIX « La Chronique des Bridgerton »
2. Disney+ « The Acolyte »
3. NETFLIX « Sweet Tooth »
4. Disney+ « Doctor Who »
5. tv+ « Dark Matter »*
6. NETFLIX « Gloutons & Dragons »
7. NETFLIX « Eric »
8. NETFLIX « Geek Girl »
9. prime video « Fallout »*
10. NETFLIX « Tour de France : Au cœur du peloton »

* Nouvelle entrée.

betaseries est la première communauté de fans de séries en France. Betaseries.com.

TF 1 remplace Inès Reg dans un téléfilm

Lâchée au dernier moment par l'humoriste, la chaîne est en train de recaler le tournage de la fiction « Ado mais pas trop ». Mais cette fois-ci avec une nouvelle comédienne dans le rôle principal.

Benoît Daragon et Kevin Boucher

LES RELATIONS entre TF 1 et Inès Reg touchent à leur fin. Fin mai, la comédienne de 31 ans abandonnait le tournage deux semaines avant son coup d'envoi d'« Ado mais pas trop », téléfilm de la Une sur le harcèlement scolaire dont elle devait camper le rôle principal, aux côtés de Claire Keim.

Prévu à partir du 13 juin et jusqu'à 5 juillet dans l'est de la France, le tournage de cette fiction en deux épisodes de cinquante-deux minutes, devait se dérouler en partie dans un lycée de Reims (Marne). Mais le 28 mai, toutes les équipes de production et de casting pliaient bagage. L'entourage de la jeune humoriste révélée sur Internet avançait une mystérieuse « incompatibilité d'agenda » de dernière minute.

« Trois comédiennes sont à l'essai »

En coulisses, on évoquait plutôt de vives tensions avec TF 1 : Inès Reg ne voulait pas débuter le tournage tant que ses relations avec la chaîne n'étaient pas clarifiées, obligeant Making Prod et Georgia, les sociétés de production (groupe Mediawan), à le reprogrammer à la rentrée. Avec une addition salée, comme toujours pour ce genre de report.

Selon nos informations, la chaîne est en ce moment même en train de replanifier le tournage mais avec une nouvelle actrice dans le rôle-titre. « Trois comédiennes sont à l'essai », souffle une source proche du dossier. Inès Reg a confirmé ce jeudi à BFMTV ne plus faire partie du projet. « Je retourne totalement dans ce que je sais faire de mieux : la scène », a-t-elle déclaré à la chaîne d'information qui l'interrogeait sur « les Infaillibles », comédie d'action écrite par son ex-mari Kevin Debonne, mise en ligne aujourd'hui même sur la plate-forme Prime Video. Dans « Ado mais pas trop », Inès Reg devait jouer Chloé, une journaliste d'investigation qui décide de s'immiscer dans l'établissement scolaire de sa petite sœur victime de harcèlement. Une histoire qui fait écho à sa propre enfance, durant laquelle elle a été à de multiples occasions victimes de brimades et de moqueries.

Depuis « Danse avec les stars », le torchon brûle entre Inès Reg et TF 1. La chaîne lui reproche l'ampleur de sa réaction après son altercation avec Natasha St-Pier, qui participait comme elle au concours de danse de la Une, mais aussi d'avoir officialisé la brouille sur ses réseaux sociaux.

Lessivée par cette aventure éprouvante, l'humoriste de 31 ans avait même été victime d'un malaise en coulisses en fin de saison. Dans la tour de TF 1, ils sont nombreux à avoir pris fait et cause pour Natasha St-Pier, d'autant que, parallèlement, le tournage de « Mask Singer » n'a pas été de tout repos, à cause d'anicroches entre Inès Reg et Chantal Ladesou, jurée elle aussi.

AFP/JOËL SAGET

Pour une « incompatibilité d'agenda », Inès Reg ne jouera pas dans le téléfilm de TF 1 sur le harcèlement scolaire.

Top audiences Jeudi

● Millions de téléspectateurs
● Part d'audience

M6	4,7	24,7 %
Football Euro : Espagne - Italie		
TF1	3	16,2 %
« Très Très Grande Classe »		
france 3	2,4	12,8 %
« Tandem »		
france 2	1,1	6,2 %
« Envoyé spécial »		
TMC	0,6	4,1 %
« Robin des bois »		
W9	0,5	3,1 %
« Les 20 Chansons de Céline Dion préférées des Français »		

Source : Médiamat-Médiamétrie, tous droits réservés.

FRANCK BETERMIN/FTV/WILDCATS PRODUCTIONS

Un meurtre peut en cacher un autre

★★★★☆

« MEURTRES À PONT-AVEN »
21 h 10 (1 h 30)
Téléfilm policier français de Stéphane Kappes (2023) avec Stéphane Freiss, Astrid Roos, Alexandre Brasseur *(ph.)*, Naïma Rodric…

FRANCE 3 La collection « Meurtres à… » se parait l'an dernier d'un inédit tourné à Pont-Aven, dans le sud-est du Finistère, ce soir en rediffusion. La capitaine Marion Darosa (Astrid Roos) se rend sur une scène de crime. Elle y retrouve Sébastien (Stéphane Freiss), son père, médecin légiste, penché sur la victime, un jeune galeriste. Marion se voit adjoindre les services du capitaine Antoine Le Mezec (Alexandre Brasseur), fraîchement débarqué de la capitale. Enfant du pays, il a quitté la région après avoir travaillé, vingt ans plus tôt, sur la mort de Suzanne Saroc, artiste peintre et mère de Marion. Cette affaire, jamais vraiment résolue, trouve d'étranges résonances avec l'enquête en cours. En toute discrétion, Marion reprend le travail effectué à l'époque par Le Mezec.

À l'écriture, Séverine Jacquet s'est emparée des codes de cette collection avec dextérité, multipliant les fausses pistes sans céder à la facilité. Il est question d'art, de survivalisme, d'amour, de secrets et de faux-semblants. Derrière la caméra, Stéphane Kappes filme toutes les nuances de cette magnifique région bretonne comme un hommage à l'École de Pont-Aven qui compte d'illustres peintres parmi lesquels Paul Gauguin.

Si cet épisode n'échappe pas à quelques raccourcis ainsi qu'à des enchaînements de plans discutables, il s'appuie sur un rythme solide. Astrid Roos et Alexandre Brasseur composent un duo éloigné, et c'est tant mieux, de l'habituelle partition du binôme mal assorti qui finit par succomber. Au final, cet épisode se place parmi les meilleurs de la collection « Meurtres à… ». **S.T.**

La folle histoire du Louvre

ILIADE PRODUCTIONS

★★★☆☆

« IL ÉTAIT UNE FOIS LE MUSÉE DU LOUVRE »
20 h 50 (1 h 35)
Documentaire français de Frédéric Wilner (2021)…

ARTE Comment le musée du Louvre est-il devenu l'un des deux plus grands du monde ? Comme le note la voix off, « tout commence avec *la Joconde* », acquise par François Ier en 1519, à la mort de Léonard de Vinci. Astucieusement, l'histoire du Louvre va ainsi se raconter au fil de ses plus emblématiques joyaux. Le tableau « les Noces de Cana » ? Volé à Venise par le général Bonaparte, puis échangée contre un tableau de Lebrun…

Guidé par des conservateurs du musée et des historiens de l'art, on prend un réel plaisir à découvrir l'histoire de France autrement, à travers l'un de ses plus prestigieux témoins. **Christophe Levent**

D. BENSAAD/BO TRAVAIL !

Sports et culture

★★★☆☆

« ÉCHAPPÉES BELLES : SPÉCIALE JO PARIS »
21 heures (1 h 29)
Magazine français inédit de Frédéric Mianne (2024).

FRANCE 5 En 1924 se déroulaient les Jeux olympiques d'été à Paris. Cent ans plus tard, l'histoire se répète : l'occasion de revenir sur les liens étroits entre la capitale française et l'évènement international, et de découvrir les préparatifs des JO 2024 à la lumière des précédents. Sophie Jovillard nous emmène dans une « balade culturelle et sportive », où l'on rencontre les artistes et les athlètes qui s'affairent en prévision des compétitions : judoka, danseuse, photographe, cuisinier, champion de saut en longueur, guides, entraîneurs…

On découvre des activités historiques insolites, comme cette amusante Course des garçons de café où s'affrontent des serveuses et serveurs pour faire valoir leur habileté. Il y a aussi l'étonnant sport de canne de combat, en voie de disparition, auquel s'adonnaient les aristocrates. Parfait pour les curieux, le programme met en évidence les passerelles entre le monde culturel et sportif, et rend hommage aux apports individuels nécessaires à la bonne tenue des Jeux olympiques. **Lucie Sol**

MK2/TELLING PICTURES

Homosexualité et cinéma

★★★★☆

« THE CELLULOID CLOSET »
21 heures (1 h 42)
Documentaire américain de Rob Epstein et Jeffrey Friedman (1995).

CULTUREBOX Longtemps, les films hollywoodiens ont dicté la manière dont ont été représentés et perçus les homosexuels. « The Celluloid Closet » retrace l'évolution de leur place dans les grandes productions américaines, du début du XXe siècle aux années 1990. Il met en lumière l'enjeu de voir des images et des histoires auxquelles ils peuvent se référer dans leur vie quotidienne.

Des séquences de films se succèdent et révèlent les allusions, d'abord très discrètes, puis plus assumées, à cette communauté. Entre censure, polémique et représentation erronée, le chemin vers une acceptation sans condition des homosexuels au cinéma est semé d'embûches. Des témoignages entrecoupent les extraits. À la fois de réalisateurs et d'acteurs tel que Tony Curtis ou Susan Sarandon, mais aussi de spectateurs marqués à l'époque par ces films. Un documentaire très instructif et bien construit. Et, sorti en 1995, il ouvre sur des questionnements quant à la suite de l'histoire. **Amélia Nguyen**

GAUMONT PATHÉ ARCHIVE

Paris 1924

★★★★☆

« 1924, LE PARIS DES JEUX OLYMPIQUES »
21 heures (1 h 20)
Documentaire français inédit de Marie-Laurence Rincé (2024).

PUBLIC SÉNAT Il y a tout juste cent ans, Paris organisait ses 2e Jeux olympiques. À quelques semaines du début des compétitions de 2024, Public Sénat propose de se replonger, grâce à des formidables images d'archives, dans les épreuves de 1924 mais aussi dans le contexte de la France de cet après-Première Guerre mondiale.

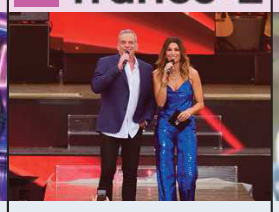
Le programme évoque bien sûr largement les compétitions d'alors, comme ce cross-country en pleine canicule dévastateur pour les athlètes, et les héros de ces olympiades, du Finlandais Paavo Nurmi à l'Américain Johnny Weismuller, futur Tarzan au cinéma, en passant par l'escrimeur français Roger Ducret. Mais il est aussi l'occasion de constater que les critiques étaient les mêmes qu'aujourd'hui : billets trop chers, problèmes de transport, financement… Enfin, il dresse une sorte de portrait de cette France des années 1920 où, malgré les Années folles, les femmes sont encore loin de l'égalité… Le documentaire tire aussi sa force de ses images en noir et blanc. **C.L.**

1 TF1

21.10 MASK SINGER
« La finale »
Présenté par Camille Combal
Kev Adams, Chantal Ladesou, Inès Reg et Laurent Ruquier vont dévouvrir le gagnant de cette édition.

23.25 MASK SINGER
« L'enquête continue »
Présenté par Laurent Ruquier
Laurent Ruquier recevra les personnalités démasquées le soir même et les interrogera sur cette expérience incroyable.

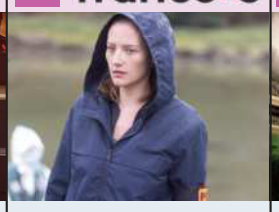
2 france•2



21.10 FÊTE DE LA MUSIQUE 2024
Présenté par Garou et Laury Thilleman
Une soirée inédite à Reims, mise en scène et chorégraphiée par Kamel Ouali, avec plus de 40 artistes en live.

23.00 FÊTE DE LA MUSIQUE 2024
Présenté par Garou et Laury Thilleman
Les artistes seront accompagnés par les danseurs de la troupe du Paradis Latin et de l'école de danse Studio 511.

3 france•3



21.10 MEURTRES À PONT-AVEN
Avec Astrid Roos
Suzanne Saroc, artiste peintre, a été brûlée vive dans son atelier.
22.40 Campagne officielle pour les élections législatives 2024

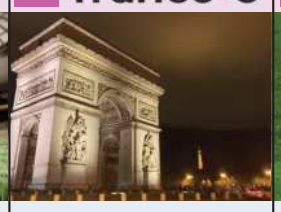
22.50 MEURTRES À SAINT-MALO
Avec Bruno Solo
Sur la plage de Saint-Malo, un cadavre est découvert et, fait étrange, il porte la marque des tortures de pirates du XVIIe siècle.

4 CANAL+

21.05 RUGBY : STADE FRANÇAIS / BORDEAUX-BÈGLES
« Top 14. Demi-finale »
Bordeaux-Bègles a l'avantage d'accueillir à domicile le Stade français.
23.00 Canal Rugby Club, le debrief

23.20 HOT ONES
« Ciryl Gane »
Par Kyan Khojandi
Kyan Khojandi dirige une interview d'un genre particulier, inspirée d'un concept venu des États-Unis.
23.55 Les Gardiens de la Galaxie 3

5 france•5



21.00 ÉCHAPPÉES BELLES
« Spéciale J.O. Paris 2024 »
Présenté par Sophie Jovillard
Découvrons un Paris sportif en pleine préparation des J.O. 2024.

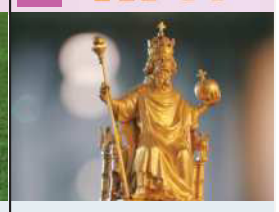
22.30 ÉCHAPPÉES BELLES
« Catalogne, l'Espagne inspirée »
Présenté par Sophie Jovillard
La Catalogne est loin de se résumer à Barcelone, sa capitale de région.

6

20.50 FOOTBALL : BELGIQUE / ROUMANIE
« Euro 2024. Groupe E. 2e journée »
Commenté par Xavier Domergue et Christophe Dugarry
Le match se disputera au RheinEnergieStadion de Cologne.

23.00 FOOTBALL : 100 % EURO
En direct du grand studio RTL et en public, *100 % Euro* revient sur le match mais également sur les temps forts de la compétition.
00.15 NCIS

7 arte



20.50 IL ÉTAIT UNE FOIS LE MUSÉE DU LOUVRE...
L'histoire du musée et de ses fabuleuses collections, reflet du destin de la France et de l'Europe, au travers de gros plans sur des œuvres iconiques.

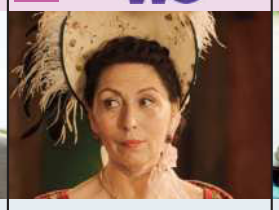
22.30 LA TOMBE DE LA CHAMANE
« Une énigme du Mésolithique »
Découverte en 1934 à Bad Dürrenberg, en Allemagne, une sépulture mobilise une équipe pluridisciplinaire de chercheurs.

8 C8

21.10 LE SANG DE LA VIGNE
« Massacre à la sulfateuse »
Benjamin Lebel est chargé d'estimer le domaine Château Dueze, propriété de Kate Castelnaut et de ses deux sœurs.

23.00 LE SANG DE LA VIGNE
« Cauchemar en Côte-de-Nuits »
Avec Pierre Arditi
Benjamin Lebel est invité à une dégustation au château du Clos Vougeot, en Bourgogne.

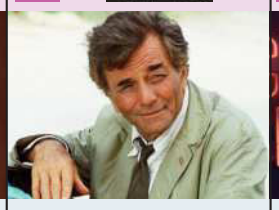
9 W9



21.10 LA PETITE HISTOIRE DE FRANCE
Avec Alban Ivanov
Tout le monde connaît Jeanne d'Arc, Louis XIV, Napoléon, Vercingétorix. Leurs cousins, en revanche, ne sont pas rentrés dans l'histoire...

23.00 LA PETITE HISTOIRE DE FRANCE
À travers 4 époques – l'An 1 et les périodes Jeanne d'Arc, Louis XIV et Napoléon – revivez l'histoire de France par le biais de ceux qui auraient mérité d'être connus...

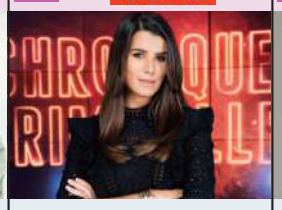
10 TMC



21.15 COLUMBO
« Jeux de mots »
Avec Peter Falk
Un psychiatre renommé use habilement d'un rendez-vous avec son médecin comme alibi tandis qu'il appelle chez lui, où sa femme est morte.

22.45 90' ENQUÊTES
« Policiers et pompiers sous tension : un été chaud à Palavas »
Palavas-les-Flots est un petit village qui voit arriver chaque été plus de 90 000 touristes !

11 TFX



21.05 CHRONIQUE CRIMINELLES
Cocktail mortel pour la Saint-Valentin. Le soir du 13 février 2017, Laurent Tarlevé a tout prévu pour fêter la Saint-Valentin avec Sonia... **/ Une fête des Mères meurtrière.**

22.55 CHRONIQUES CRIMINELLES
« Un cadavre de trop au cimetière »
L'histoire d'un meurtre qui a transformé un petit village tranquille des Pyrénées en scène de crime d'une horreur absolue...

12 NRJ 12

21.10 YOUNG SHELDON
« Le bus de vieux machins foutus et un nouveau modèle d'éducation »
Avec Iain Armitage, Zoe Perry
21.40 « Fils de brute et approbation fiscale »

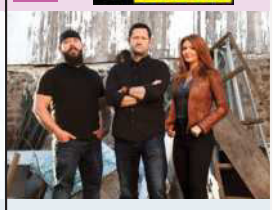
22.00 YOUNG SHELDON
« Un virus, un cœur brisé et un monde de possibilités »
22.20 « Camp mystique et carrosse d'amour »
23.45 Young Sheldon
23.05 Young Sheldon

14 culturebox

21.00 THE CELLULOID CLOSET
De Rob Epstein, Jeffrey Friedman
Raconté par Lily Tomlin, *The Celluloid Closet* part à la poursuite des mythes et des tabous liés à la sexualité.

22.35 DE MATRIX À SENSE8, LA RÉVOLUTION WACHOWSKI
Ce documentaire est une exploration inédite de l'œuvre artistique des Wachowski.
23.45 Josephine Baker, le musical

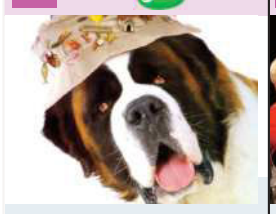
17 C STAR



21.10 GHOST HUNTERS
« Uninvited guest »
Grant Wilson est rejoint par une nouvelle équipe d'enquêteurs, prêts à marcher sur les traces de leurs illustres prédécesseurs.

22.05 GHOST HUNTERS
« A Shot in the Dark »
23.00 « Alcatraz Island »
23.55 « Ghost in the Attic »
00.50 « Shamrock Spirits »
01.30 Nuit club

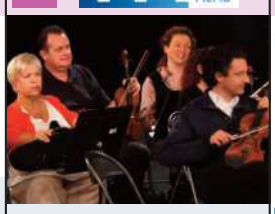
18 gulli



21.05 BEETHOVEN 3
De David Evans
Avec Judge Reinhold, Julia Sweeney
L'imposant mais si sympathique chien Beethoven accompagne la famille Newton en vacances.

22.50 LEGO MASTERS
Grande soirée finale. Afin de remporter le titre de meilleur constructeur de briques, les 4 derniers binômes vont devoir défier les lois de la gravité dans une épreuve 100 % inédite.

20 TF1 SÉRIES FILMS



21.00 JOSÉPHINE, ANGE GARDIEN
« Tout pour la musique »
Avec Mimie Mathy
Un violon ! Joséphine est prise de panique en découvrant cet instrument dans ses mains.

22.55 JOSÉPHINE, ANGE GARDIEN
« Les majorettes »
Joséphine arrive dans le petit village de Milly. Elle a pour cliente Catherine Leroy, leader des « Sirènes », une troupe de majorettes.

21 L'ÉQUIPE

21.05 VOLLEY-BALL : FRANCE / JAPON
« Nations League masculine (Philippines) »
Revivez la rencontre France / Japon.

22.55 L'ÉQUIPE DU SOIR
Discussions ardentes et duels passionnés rythment la fin de soirée...

22 6ter

21.10 NCIS
« Tourner une page »
Un recruteur de la Marine est retrouvé mort dans les escaliers d'un lycée.
21.50 « Sous emprise »

22.40 NCIS
« Des hommes d'honneur »
23.40 Bones
00.30 Bones

23 RMC STORY

21.10 RETOUR À L'INSTINCT PRIMAIRE : 40 JOURS EN ENFER
« Crocos en folie »
22.05 « Tueurs à mains nues »

23.00 RETOUR À L'INSTINCT PRIMAIRE XL
« Dernier chapitre - 1 »
23.55 « Dernier chapitre - 2 »

24 RMC DÉCOUVERTE

21.10 FLIC STORY
« Gendarmerie en région lyonnaise - Ép. 3 »
Les 180 gendarmes de la compagnie de Trévoux sont sans cesse en alerte.

22.35 100 JOURS AVEC LA POLICE DE PERPIGNAN
23.55 100 jours avec la police de Perpignan

25 Chérie 25

21.05 SOUS LES JUPONS DE L'HISTOIRE
« Wallis Simpson »
Christine Bravo soulève les jupons de la charismatique duchesse d'Angleterre.

22.05 SOUS LES JUPONS DE L'HISTOIRE
« Frida Kahlo »
Présenté par Christine Bravo

13 LCP Assemblée nationale / Public Sénat

21.00 1924, LE PARIS DES JEUX OLYMPIQUES
Il y a 100 ans Paris accueillait déjà les Jeux olympiques.
22.20 Un monde en doc

23.00 AFGHANES
De Solène Chalvon-Fioriti
00.30 Au bonheur des livres

15 BFM TV

20.00 LE 120 MINUTES
120 minutes, le magazine d'informations qui revient sur les événements avec les acteurs de l'actualité.

22.00 WEEK-END DIRECT
L'information du moment et du week-end.

16 CNEWS

21.00 FACE À MICHEL ONFRAY
Par Laurence Ferrari
Avec Michel Onfray pour prendre de la hauteur sur l'actualité.
22.00 Édition du soir

22.30 SOIR INFO WEEK-END
Présenté par Olivier De Keranflec'h
00.00 Édition de la nuit

26 LCI

20.00 LE 20H DARIUS ROCHEBIN
Une soirée rythmée par l'actualité avec des invités pour discuter de ce qui se passe dans le monde.

22.00 22H DARIUS ROCHEBIN AVEC ALEXIA MAYER
Par Darius Rochebin et Alexia Mayer

27 franceinfo:

21.00 LE FIL INFO SOIR
Présenté par Sorya Khaldoun
21.10 La faute à l'Europe
Présenté par Yann-Anthony Noghès

23.00 23H INFO
Présenté par Sorya Khaldoun
L'actualité en temps réel.

Soleil | Éclaircies | Nuageux | Couvert | Averses | Bruines ou pluies | Orages | Brouillard | Verglas | Neige | Vent | Mini Maxi Températures

Éphéméride
Samedi 22 juin

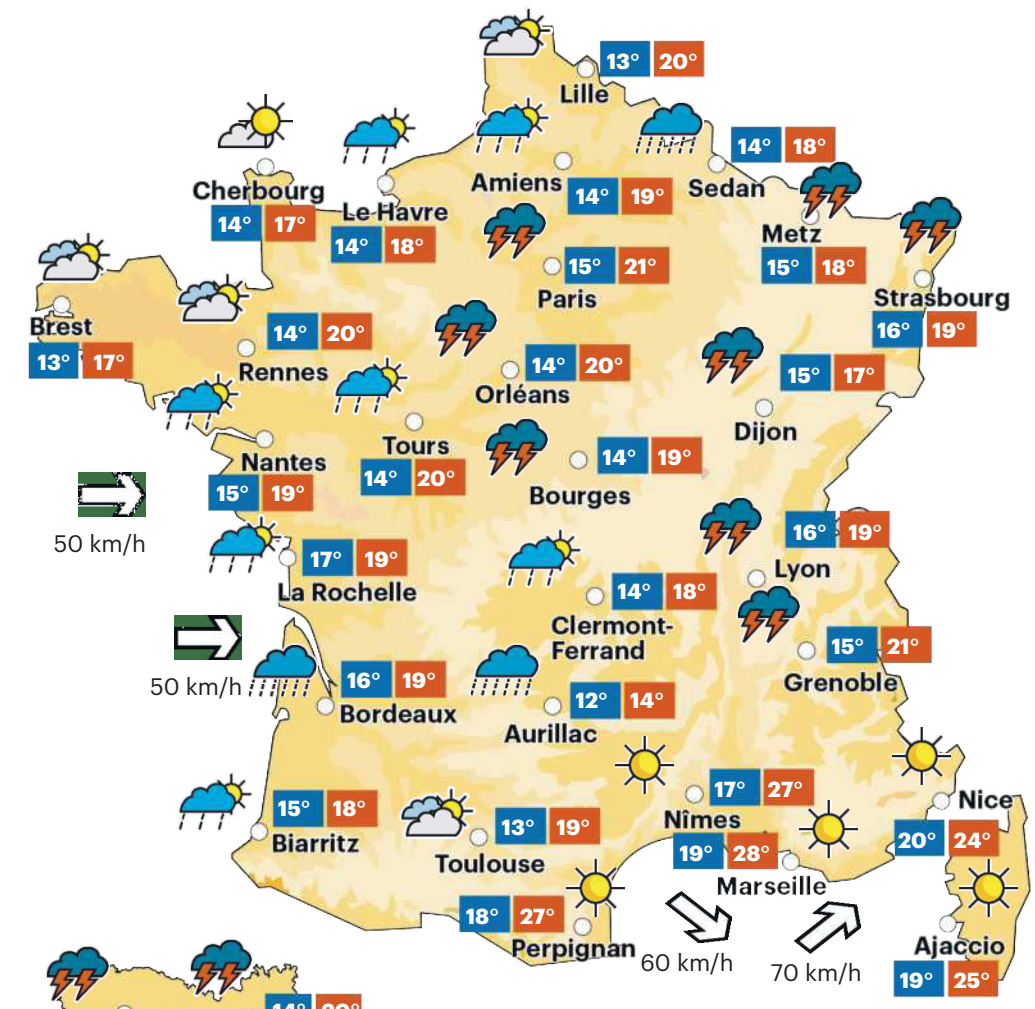
174e jour de l'année

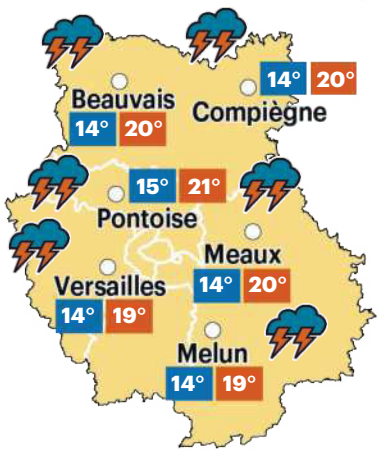
• **LE SOLEIL**
Se lève : **5 h 47**
Se couche : **21 h 58**
• **LA LUNE**
Pleine Lune

• **CE SAMEDI : saint Alban**
Au IIIe siècle, les premières communautés chrétiennes d'Angleterre subissent les persécutions des occupants romains, commandés par Maximilien Hercule. Alban, lui-même, est romain. Mais il se convertit après avoir caché un prêtre pourchassé, ce qui lui vaut d'être décapité vers l'an 304.
• **CE DIMANCHE : sainte Audrey**

On prend les mêmes...

Ce matin, le ciel est couvert du Bassin parisien au Sud-Ouest avec des pluies faibles. Quelques averses sont à noter sur le Nord-Ouest. A contrario, le soleil domine près de la Méditerranée. Dans l'après-midi, les averses reprennent et tournent à l'orage du Sud-Ouest au Nord-Est. Des pluies concernent les régions proches de la Manche mais le soleil domine près de la Méditerranée. Il fait très frais pour la saison, sauf près de la Grande Bleue. En soirée, rebelote avec des averses orageuses du Sud-Ouest au Nord-Est, alors que les éclaircies reviennent près de la Manche. Le temps s'ennuage près de la Méditerranée avant une nuit brumeuse sur le Nord-Ouest et pluvieuse du Sud-Ouest au Nord-Est.



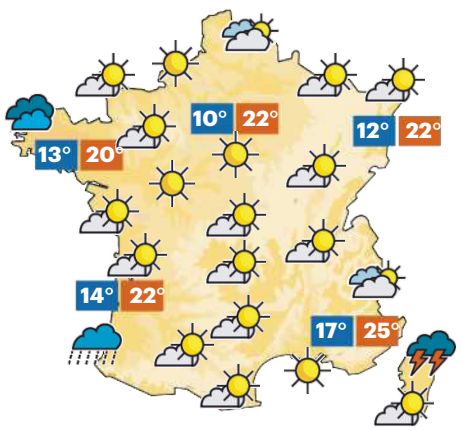


En Île-de-France et dans l'Oise

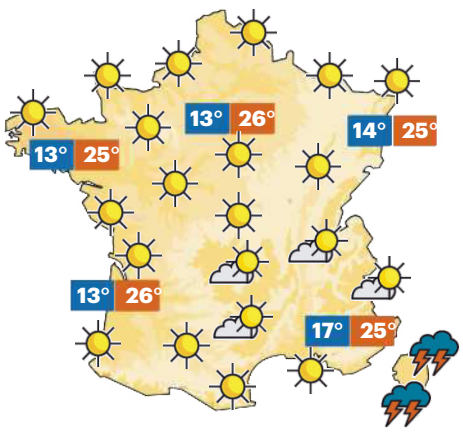
Encore un samedi peu agréable sur la région parisienne avec un ciel couvert et de faibles averses. Les pluies deviennent intermittentes au cours de l'après-midi avant que les éclaircies ne reviennent, dans la soirée.

Pointe-à-Pitre	27°	30°	Papeete	26°	27°	Rabat	18°	25°	Bruxelles	13°	19°	Rome	23°	30°
Fort-de-France	27°	29°	Cayenne	24°	28°	Tunis	22°	30°	Berlin	17°	23°	Lisbonne	16°	27°
Saint-Denis	22°	22°	Alger	20°	25°	Londres	14°	22°	Madrid	15°	31°	New York	23°	32°

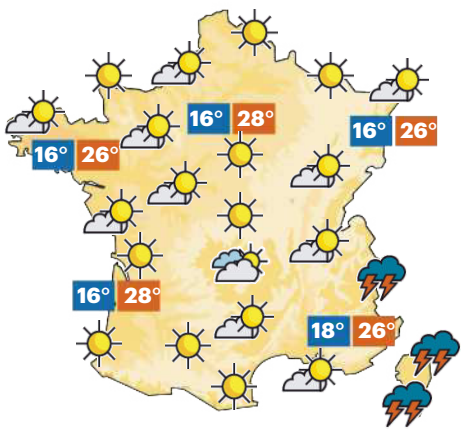
Dimanche 23 juin



Lundi 24 juin



Mardi 25 juin



AVEC la chaîne météo
LA MEILLEURE INFO MÉTÉO
www.lachainemeteo.com
TV WEB APPLI

Horoscope par Alexandra Marty

Bélier
21 mars - 20 avril
Cœur. Vie de couple harmonieuse et agréable. Les célibataires auront de très bonnes perspectives sentimentales. **Réussite.** Vous vous donnerez du mal pour atteindre votre but. **Forme.** Vous êtes en excellente forme.

Taureau
21 avril - 20 mai
Cœur. Période intéressante pour votre vie privée, même si une discussion peut vous opposer au conjoint. **Réussite.** Une journée très positive avec quelques surprises. **Forme.** Excellente.

Gémeaux
21 mai - 21 juin
Cœur. La fantaisie et la gaieté feront partie de votre quotidien. **Réussite.** Vous vous montrerez entreprenant. Vous saurez atteindre vos objectifs professionnels. **Forme.** Vous ne manquerez pas de vitalité.

Cancer
22 juin - 22 juillet
Cœur. Vous souhaitez vivre une relation riche et équilibrée. **Réussite.** Rebondissements possibles au travail. Vous qui n'appréciez guère la routine, vous serez servi. **Forme.** Vous aurez un tonus d'enfer !

Lion
23 juillet - 22 août
Cœur. Vos rêves peuvent devenir réalité si vous vous en donnez les moyens. **Réussite.** Vous trouverez les solutions nécessaires à la bonne marche de votre travail. **Forme.** Bonne résistance. Vous vous sentez bien.

Vierge
23 août - 22 septembre
Cœur. Vous vous démènerez pour maintenir une ambiance agréable en famille, mais vous serez le seul ! **Réussite.** Travailler vite et bien n'est pas toujours facile. **Forme.** Vitalité en dents de scie.

Balance
23 sep. - 22 octobre
Cœur. Mettez à plat les questions délicates. Votre instinct vous pousse vers une meilleure harmonie. **Réussite.** Vous pourrez vous fier à votre flair pour prendre des contacts. **Forme.** Moral en dents de scie.

Scorpion
23 oct. - 21 novembre
Cœur. Prenez du recul mais en douceur avec certaines personnes de votre famille. **Réussite.** Ne cédez pas à la tentation de tout bouleverser, ce ne serait pas raisonnable. **Forme.** Grosse fatigue nerveuse.

Sagittaire
22 nov. - 20 décembre
Cœur. Quelques problèmes vous attendent dans votre vie de famille. **Réussite.** Vous allez enfin vous libérer d'une préoccupation majeure qui pesait lourd dans votre esprit. **Forme.** Quel dynamisme !

Capricorne
21 déc. - 19 janvier
Cœur. C'est le désordre total dans votre vie amoureuse ! C'est, du moins, ce que vous ressentez. **Réussite.** Des contacts naissants vous ouvriront de nouvelles perspectives. **Forme.** Stress possible.

Verseau
20 janv. - 18 février
Cœur. Vous pourriez envenimer la situation si vous refusez d'arrondir les angles. **Réussite.** Vos explications sont un peu trop confuses. Ne vous justifiez pas, allez à l'essentiel. **Forme.** Bonne hygiène de vie.

Poissons
19 fév. - 20 mars
Cœur. Les astres vont réveiller votre sensualité et vos sentiments. **Réussite.** Vous êtes soumis à un rythme de travail intensif. Aussi, vous devrez faire un gros effort d'organisation. **Forme.** Stress.

Baromètre de l'amour
Balance. Il est temps de discuter des sujets qui fâchent. **Capricorne.** Vos amours vous semblent très chaotiques.

Bon anniversaire
Meryl Streep, 75 ans (actrice).
Cyndi Lauper, 71 ans (chanteuse).

LP/MAXIME DUCHER

Paris

Goûtez la cuisine liquide !

P. IV

Votre fait du jour **Législatives : plongée dans les quartiers populaires à une semaine des élections** P. VI et VII

75

Matin 15° Midi 21° Soir 17°

Samedi 22 juin 2024 • Paris

Le Grand Parisien

XIe | Une dizaine de Parisiens, constitués en association, récoltent ce qu'offre la nature dans les parcs, les boulevards et les cimetières. Une démarche originale, écologique et locale vouée à prospérer.

Ils glanent dans les rues de Paris

Elie Julien

UNE ÉCHELLE et un escabeau sont apposés contre les arbres de l'immense boulevard Voltaire, dans le XIe arrondissement de Paris. Au milieu des branchages, deux Parisiens s'activent sous le regard intrigué de passants. « Mais que faites-vous ? » interroge Jackye, cabas en main. « On utilise notre droit de glanage pour récupérer les fleurs de tilleuls », répond l'un des deux, en salopette et sous son chapeau.

Des questions sur leur cueillette, Julien Navas et Laurent Davin en ont très régulièrement. « Même les policiers s'arrêtent souvent pour nous interroger. Peu de Parisiens savent que l'on a le droit de glaner dans les arbres de la capitale », explique Julien. Depuis le début du mois de juin, la jeune association baptisée Glaner récolte les fleurs de quelques-uns des 10 000 tilleuls qui verdissent la capitale, aidée par une dizaine d'habitants principalement le XIe arrondissement. « D'autant plus que la Ville n'utilise plus de pesticides et d'engrais depuis cinq ans », font remarquer les compères perchés.

Les fleurs des tilleuls utilisées comme tisane bio

« C'est bien qu'ils ramassent ces fleurs, ce serait perdu de toute façon. Je ne pensais pas qu'il y avait autant de tilleuls à Paris et que l'on pouvait faire ça », félicite Jackye, qui a prévu de s'arrêter voir ces deux cueilleurs à son retour du marché. S'il n'y a pas de traitement phytosanitaire des arbres, pour que la fleur puisse être utilisée comme tisane bio, il faut la débarrasser des particules fines. Pour cela, le petit groupe se retrouve dans un « passage secret », une de ces bucoliques impasses pavées parisiennes, pour laver et faire sécher la récolte. « Dans une bassine, on rince abondamment le miellat où se trouvent les particules fines. Les fleurs sont ensuite étalées sur des sacs en toile sur les pavés, au soleil. Après deux semaines de séchage, ce sera prêt à être empaqueté et vendu. »

De la marmelade de citron de Belleville

Car pour couvrir leurs frais de fonctionnement, les glaneurs revendent ce tilleul prêt à faire des infusions. Comptez 3 € les 25 g. Et ça se vend comme des petits pains : les 14 kg secs, récoltés sur une centaine d'arbres des XIe et XXe arrondissements, ont été écoulés rapidement l'an dernier. Pour arriver à avoir toute cette matière, ils récoltent environ 7 kg de fleurs en une journée, par cueilleur, qui deviendront un kilo prêt à l'emploi une fois séchées. « C'est dommage de laisser toutes ces productions se perdre, regrette Laurent, pensant aux milliers d'arbres qui ne peuvent être ramassés, faute de volontaires. Surtout quand on sait que les tisanes de tilleul sont importées du Massif central, alors qu'on pourrait produire beaucoup plus localement. »

LP/E.J.

Paris, vendredi dernier. Laurent Davin et Julien Navas *(de g. à d.)*, les membres de l'association Glaner, ramassent, entre autres, les fleurs d'une centaine de tilleuls.

C'est pourquoi ces amoureux de la nature et militants antigaspillage ne se sont pas arrêtés aux tisanes. Rien que dans leur XIe arrondissement et ses abords, ils récoltent et produisent des confitures de nèfles, d'églantines du Père-Lachaise, de coings venant d'une cour d'école. « Le directeur ramasse 50 kg de fruits avec les enfants. C'est aussi ce que l'on veut faire, sensibiliser le plus grand nombre », résume Julien Navas.

Les citrons du parc de Belleville, 20 kg récoltés l'an dernier, servent à faire des infusions ou des marmelades amères. Sans oublier qu'ils produisent de la bière avec du houblon récupéré à Oberkampf. « Nous en vendons aux habitants du quartier et à des entreprises de nos entourages », se réjouissent les deux hommes.

Mais cette énergie ne se limite pas aux produits alimentaires. Chimiste de formation, Julien et son association collectent aussi les huiles de cuisson usagées dans les restaurants pour les transformer en savons détergents notamment revendus… à des restaurants. Des entreprises utilisent aussi ce produit reconnu et labélisé Made in Paris par la Ville. « C'est vraiment super ce qu'ils font, sans beaucoup de subventions. Cela fait partie de la créativité et des associations qu'il faut encourager », félicite Alexandre Viscontini, conseiller (Les Écologistes) du XIe. Signe du sérieux de cette association et de la reconnaissance par la mairie, un bunker de 260 m² situé au bois de Boulogne vient de leur être attribué.

LP/A.C.

Paris (XVe), ce vendredi. Les 45 000 volontaires peuvent depuis quelques jours réserver un créneau pour obtenir leur accréditation et leur tenue officielle.

ORGANISATION | Les 45 000 bénévoles des Jeux olympiques et paralympiques se voient remettre en ce moment leur accréditation et leur tenue officielle. Entre excitation et derniers préparatifs avant le Jour J.

La fièvre monte chez les volontaires

Auguste Canier

À LA PORTE de Versailles, dans le XVe arrondissement de Paris, ce vendredi midi, le hall 2 du parc des expositions a des allures de terminal d'aéroport aux couleurs des Jeux olympiques. Ils sont plusieurs centaines de volontaires à avoir réservé un créneau pour récupérer leur accréditation et leur tenue officielle. Venu sur sa pause méridienne, Patrick, 52 ans, est l'un des 45 000 bénévoles mobilisés pendant les JO. Après une heure d'attente, la vérification de son identité et un petit couac à l'imprimante, il obtient enfin son accréditation et son passe Navigo événementiel.

« Là, on entre vraiment dans le vif du sujet », s'enthousiasme ce basketteur, grand amateur de sport. « Le Parisien » l'avait déjà rencontré à l'occasion de la convention des volontaires à La Défense Arena, à Paris, en mars dernier. Du 24 juillet au 9 août, il sera « équipier de service aux spectateurs » du Stade de France pour le tournoi de rugby à VII et les épreuves d'athlétisme. Un clin d'œil du destin pour cet habitant du Val-d'Oise, déjà bénévole à Saint-Denis lors du Mondial de football 1998. « Je ne pouvais pas mieux tomber », dit-il, un large sourire aux lèvres.

> **J'y pense tous les jours. […] J'ai pris mes vacances exprès.**
> **Slimane,** bénévole

1 million de vêtements offerts par Décathlon

Pas de temps à perdre, Patrick traverse la porte de Versailles pour rejoindre à pied le centre de distribution des uniformes des volontaires, où Décathlon, l'équipementier officiel, accueille les nouveaux accrédités pour une séance d'essayage. « On nous a remis un petit papier sur lequel on devait entourer la bonne taille pour chaque vêtement avant d'essayer. C'était très fluide », se souvient Alizée, mobilisée comme kinésithérapeute pendant les Jeux paralympiques. La praticienne, qui exerce dans le XVIIIe arrondissement, a récupéré son uniforme la semaine dernière. « Tout est hyperconfortable », salue Alizée.

Pour Patrick, 1,97 m, ce sera du 4XL pour la veste modulable grise et la marinière turquoise foncé. Il accède ensuite au stock, où chaque volontaire se voit remettre un bob coloré, une veste ajustable, un jeu de quatre maillots et deux pantalons modulables en shorts, des chaussettes, mais aussi une paire de baskets.

« Profitez-en, ce sera la seule fois que vous passez en caisse sans payer », s'amuse une équipière de Décathlon devant Patrick. Lui aurait aimé des tenues un peu plus « flashy », mais il ne compte pas polémiquer. Au total, Décathlon a confectionné un million d'articles pour habiller les bénévoles des Jeux. « On sent que l'organisation est bien rodée pour une telle logistique. Maintenant, il n'y a plus qu'à aller sur le terrain ! » lance le quinquagénaire.

L'excitation mêlée à la fierté d'accueillir cet événement planétaire se lit sur les visages des bénévoles. « J'y pense tous les jours », confie Slimane, 58 ans, gérant d'une boutique de vélos dans le nord de Paris.

LP/A.C.

Patrick, 52 ans, volontaire au Stade de France, a reçu son accréditation ce vendredi.

Ce passionné de judo sera sur tous les fronts pendant les Jeux : accueil et orientation du public le 26 juillet pour la cérémonie d'ouverture, mais aussi accompagnateur des boxeurs pendant le tournoi olympique, et « équipier spectateurs » au Stade de France lors des Jeux paralympiques.

« J'ai pris mes vacances exprès », précise Slimane, qui s'attend à des semaines « épuisantes », mais ne voulait manquer l'événement « sous aucun prétexte ». Sa seule inquiétude : les transports en commun et le risque terroriste. « J'aurai les yeux bien ouverts, assure-t-il. Et puis, si on pense trop à tout ça, on ne fait plus rien. »

1 000 questions à poser

De son côté, Marc, réserviste, a eu la bonne surprise d'être appelé pour devenir volontaire. « Fin mai, j'ai appris que j'étais finalement intégré à l'équipe de bénévoles en charge de l'accueil au golf de Saint-Quentin-en-Yvelines, raconte ce quarantenaire, habitant de Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine). Je suis ravi car je suis né à Paris, je voulais vraiment faire partie des volontaires pour donner une image positive de cet événement. Cent ans après 1924, c'est très symbolique. »

Pour Marc, cet appel de dernière minute implique beaucoup d'organisation en peu de temps, mais l'excitation est bien là. Il récupérera son accréditation et sa tenue le 30 juin, et comme tous les bénévoles, il a déjà reçu son planning afin de s'organiser. En attendant sa journée de formation en présentiel au golf de Saint-Quentin, il peaufine les petits modules de formation en ligne, sur la plate-forme officielle des volontaires.

« Il y a beaucoup de vidéos très pratiques pour adopter les bons gestes avec le public, mais aussi sur les premiers secours, et même les mots à connaître en langues étrangères », explique Slimane, impressionné par la qualité de l'accompagnement proposé aux bénévoles. Patrick, lui, a encore 1 000 questions à poser. Il attend le 21 juillet et sa journée de formation au Stade de France pour rencontrer ses camarades volontaires et connaître les derniers détails. « En attendant, je vais profiter de l'Euro de football ! »

PARIS | Selon des chiffres que « le Parisien » s'est procurés, la plus grosse diminution à noter depuis janvier concerne les vols par ruse (- 34 %). La conséquence d'une présence renforcée des forces de l'ordre.

Avant les JO, la délinquance en baisse

Nicolas Goinard
(avec Julien Lec'hvien)

APAYDIN ALAIN/ABC/ANDIA.F

Environ 3 000 policiers ou gendarmes sont venus renforcer depuis le 17 juin les effectifs de la préfecture de police pour sécuriser les rues de Paris et de sa petite couronne.

LES JEUX OLYMPIQUES, c'est un défi sportif mais également un défi sécuritaire. Au lendemain de la fin de la Coupe du monde de rugby, en octobre dernier, Gérald Darmanin, le ministre de l'Intérieur, l'annonçait : « Pour gagner un grand événement sportif, il faut à la fois des médailles, gagner des matchs. Et puis il faut gagner, en dehors des matchs, la sécurité. » Le fiasco de la finale de la Ligue des champions au stade de France, en mai 2022, a montré que des failles dans la sécurité peuvent éclipser le sport.

Avec des Jeux organisés au cœur de la ville, le défi est d'autant plus important. Dans toute l'agglomération parisienne, le « plan zéro délinquance » mobilise donc depuis novembre 2022 de nombreuses patrouilles chaque jour. La préfecture avait déjà noté une baisse entre le lancement de ces opérations et la fin de l'année 2023. Selon nos informations, cette tendance s'est encore accentuée en ce début 2024. « Le Parisien » s'est procuré les chiffres des cinq premiers mois de l'année, par rapport aux cinq premiers mois de 2023.

1 135 vols par effraction en moins par rapport à 2023

Le principal recul de la délinquance dans Paris intramuros concerne les atteintes aux biens : une baisse de 10,6 %, soit 7 811 faits en moins. Dans le détail, ce sont les vols par ruse, c'est-à-dire, par exemple, en usant d'une fausse qualité – agent EDF ou policier – qui sont le plus impactés par cette lutte contre la délinquance. Ils ont diminué de 34,6 %, soit 75 faits en moins. Les vols à main armée ont chuté de 29 %, soit 9 faits en moins. Les cambriolages sont aussi moins nombreux avec 14,9 % de faits en moins, soit 1 135 vols par effraction. Concernant les destructions ou dégradations de biens, comme les incendies de voitures, elles baissent de 22,9 %, ce qui représente 1 257 faits en moins.

Les atteintes volontaires à l'intégrité physique sont également en recul dans la capitale. Une diminution de 5 % a été notée, soit 888 faits en moins. Les violences crapuleuses, c'est-à-dire avec l'objectif de détrousser la personne qui en est victime, ont chuté de 12,8 %, soit 494 faits en moins. Les violences non crapuleuses diminuent de 7,1 %, soit 655 faits en moins.

La sécurité dans les transports s'améliore

Cette tendance observée sur la capitale est également celle constatée dans l'ensemble de l'agglomération parisienne (Val-de-Marne, Seine-Saint-Denis, Hauts-de-Seine). En petite couronne, les atteintes aux biens baissent de 5,9 %, ce qui représente 8 397 faits constatés. Sur le seul mois de mai, par rapport à mai 2023, la baisse est de 13 %. Dans cette catégorie, tous les indicateurs sont à la baisse : les vols par ruse (30,9 %), les vols violents sans arme (11,5 %), les destructions et dégradations de biens (9,8 %), les cambriolages (8,9 %), les vols à la tire (8,5 %), les vols simples au préjudice de particuliers (7,3 %). Les atteintes volontaires à l'intégrité physique baissent moins que dans la capitale avec une diminution du nombre de faits d'1,9 %. Les violences physiques crapuleuses sont en recul de 11,2 % et les homicides de 15,2 %.

La sécurité dans les transports en commun, un des autres défis des JO, s'améliore également, selon les chiffres obtenus par « le Parisien ». Sur les cinq premiers mois de l'année, par rapport à la même période en 2023, la baisse de tous les faits est de 6,9 % (2 484 faits en moins). La délinquance acquisitive, autrement dit les vols simples, diminue de 10,9 %, les vols à la tire de 14,8 % et ceux avec violence de 12,7 %.

35 000 policiers et gendarmes mobilisés

Pour continuer sur cette lancée, de nouveaux renforts sont arrivés. Depuis le 17 juin, une cinquantaine d'unités de forces mobiles (CRS ou gendarmes mobiles) – soit 3 000 policiers ou gendarmes supplémentaires – prêtent main-forte aux policiers de la préfecture de police pour sécuriser les rues de Paris et de sa petite couronne. Ils patrouillent à proximité des sites olympiques, des lieux touristiques mais aussi dans les transports en commun. Les patrouilles ont ainsi été triplées, passant de 100 à 300 chaque jour. Durant les JO, jusqu'à 35 000 policiers et gendarmes seront mobilisés en région parisienne, avec un pic à 45 000 pour la cérémonie d'ouverture.

Dans la région, 10 000 militaires vont aussi être mobilisés. « C'est inédit, il n'y a jamais eu une opération militaire sur le sol national depuis la Seconde Guerre mondiale qui ait mobilisé autant de moyens », a rappelé ce vendredi le gouverneur militaire de Paris, Christophe Abad, lors d'une conférence de presse.

« La menace terroriste islamiste sous toutes ses composantes reste notre préoccupation principale », a pour sa part souligné le préfet de police, Laurent Nuñez. Et de rappeler que s'il n'y a pour l'heure pas de menace « caractérisée » contre la France pendant les Jeux, la propagande de l'État islamique et d'Al-Qaïda cible « le monde occidental d'une manière générale mais aussi la France et en particulier les JO ».

> **Il n'y a jamais eu une opération militaire sur le sol national depuis la Seconde Guerre mondiale qui ait mobilisé autant de moyens**
>
> **Christophe Abad,**
> le gouverneur militaire de Paris

Hors-série
L'Île-de-France va vous surprendre : filez à l'aventure sur vos deux roues !

100 pages • 6,90 €
En vente actuellement chez votre marchand de journaux et sur **abonnement.leparisien.fr/hors-serie**

Le Parisien

Le Grand Parisien
Samedi 22 juin 2024

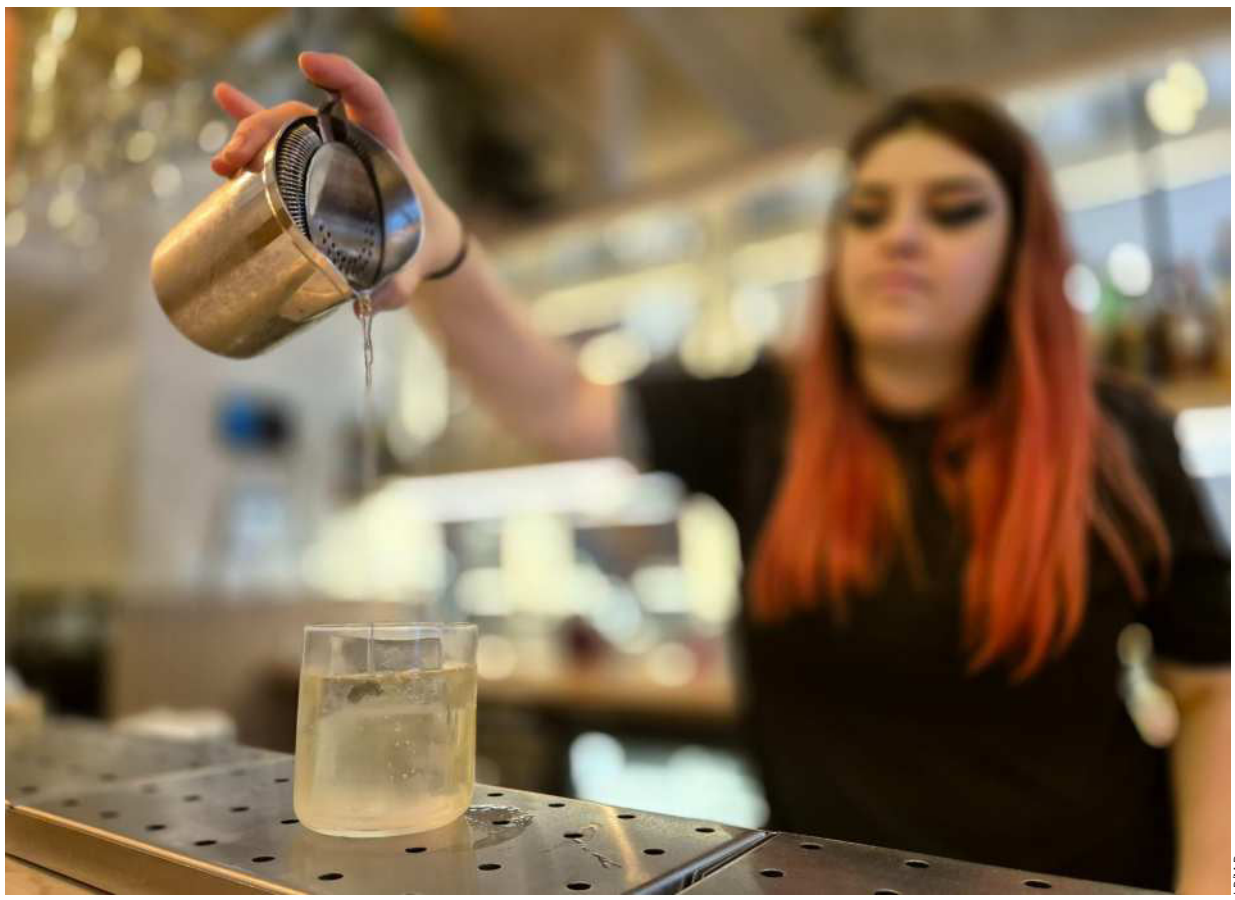
TENDANCE | Élaborées comme des plats et de plus en plus souvent servies sans alcool, ces boissons inondent les bars de la capitale. Rencontre avec des innovateurs du goût.

À Paris, ne dites plus cocktails mais « cuisine liquide »

Maxime Ducher

LES MAINS dans la rhubarbe, il presse sans faiblir. Dans un restaurant aux airs de cabane en bois au cœur de la Villette (Paris XIXe), Benoît d'Onofrio est en pleine confection de sa nouvelle création. Premier « sobrelier » de la capitale, et bien plus encore, cet itinérant se décrit comme un « sommelier omnivers ».

« La notion de sobriété est galvaudée selon moi. On amalgame la sobriété et l'abstinence. Or, la sobriété renvoie davantage à une question de mesure, l'abstinence à un autre excès, même s'il peut être vertueux », analyse ce « passeur de boissons ». À mi-chemin entre des cocktails et de la cuisine, les mixtures que prépare Benoît d'Onofrio n'ont rien de commun aux habituelles boissons que l'on retrouve sur quelque tablée qu'il soit.



LP/M.D.

Paris (VIIIe), le 6 juin. Parmi les cocktails servis au bar Talaé, le « Sweet Pea », avec petits pois, wasabi et vinaigre de riz.

> **Les préparations viennent de produits bruts, légumes ou fruits, qu'on travaille avec des techniques qui viennent de la cuisine**
>
> **Fayçal,** bartender au Talaé (Paris VIIIe)

Décoction, macération, fermentation…

Lui s'inspire de recettes de plats composés par des chefs et imagine autour une association parfaite, alcoolisée ou non. « La première chose qui m'apparaît pour chaque énoncé de recette, c'est une couleur. Je ne le contrôle pas, explique-t-il. Une fois que j'ai la couleur et envisagé tous les produits que j'allais pouvoir intégrer, je travaille avec ce que la cuisine utilise, mais uniquement du végétal. »

Pour sa prochaine création, Benoit d'Onofrio presse tout d'abord manuellement des cerises. Il réalise ensuite une décoction de pulpe pour avoir une eau dont il aura dégagé tous les agents chimiques. Il torréfie du pain et, dans quelques jours, il finira par faire macérer des feuilles de figuier également torréfiées. L'élaboration dure environ deux heures, puis la boisson est prête au bout de cinq à sept jours après macération, fermentation et filtrage.

Dans la même lignée de cette « cuisine liquide », Fayçal élabore ses cocktails dans son bar Talaé (VIIIe). Bartender plus que mixologue, cet ancien ingénieur conçoit ses cocktails comme des plats. « Toutes les préparations liquides viennent de produits bruts, que ce soit des légumes ou des fruits, qu'on travaille avec des techniques qui viennent de la cuisine, et ensuite on les transforme en liquide. On fait de la fermentation, de la lactofermentation, des sirops, de la cuisson… » énumère-t-il.

LP/M.D.

Paris (XIXe). Installé dans un restaurant aux airs de cabane au cœur de la Villette, Benoît d'Onofrio prépare une boisson à base de rhubarbe.

Petits pois, wasabi et vinaigre de riz composent par exemple le « Sweet pea ». Sur la carte, aucun moyen de savoir quel alcool accompagne ce mélange aux airs de plat. « L'alcool de chaque cocktail n'apparaît pas dans l'énoncé afin que vous puissiez vous concentrer sur les marqueurs de goût », précise la carte. Chaque préparation est surmontée d'une petite mise en bouche réalisée avec les chutes des produits utilisés dans la boisson. Elles servent à « tapisser le palais », confie Fayçal.

Le sans-alcool se démocratise

Pour lui, il est essentiel de créer « des cocktails sans alcool au même niveau que ceux avec ». « Je veux démocratiser le fait de ne pas forcément boire d'alcool, sans pour autant boire des sodas. C'est un peu comme pour les plats végétariens. Les protéines animales, en fin de compte, c'est l'alcool. »

Gérant de la société Homy Bartenders, qui propose des prestations à domicile, Julien partage cette vision. « On assiste à un développement des mocktails. Ils sont réalisés de la même manière que nos cocktails, avec des spiritueux sans alcool, donc ça reste du très haut de gamme, assure le mixologue. On se retrouve avec le même verre que notre voisin qui a de l'alcool, et c'est sympa en soirée. Ça s'est beaucoup démocratisé, notamment pour les femmes enceintes, les gens qui doivent prendre la voiture, en entreprise, etc. »

Benoît d'Onofrio a, quant à lui, vécu ce changement de mentalité. En devenant « sobrelier » et en mettant en avant ses propres accords mets-boissons, souvent sans alcool, l'expert des liquides a constaté un « soulagement » chez certaines personnes à l'écoute de sa proposition. « Le message était : On a pensé à vous. Certains campaient sur leurs positions et étaient déroutés en apprenant que je ne proposais pas d'alcool intégralement pendant mes sobrepas, reconnaît Benoît d'Onofrio. Mais plusieurs ont changé d'avis aussi, et c'est ce côté-là qui est le plus satisfaisant. »

Ne changez rien, on change tout.

Vos magasins Auchan Paris 16e et Paris Montparnasse sont ouverts

Pour fêter ça

30€ offerts

dès **30€** d'achat*

*Du mardi 11/06/2024 au lundi 01/07/2024 inclus sur présentation de votre carte de fidélité dès 30 € d'achat, recevez 30€ sous forme de 3 bons de 10 € à valoir dès 30 € d'achat à partir du 2/07/2024 sur 3 semaines consécutives soit 1 bon par semaine. Offre valable une seule fois sur la période. Voir détail de l'offre et liste des magasins participants sur auchan.fr.

Grand JEU !

Jusqu'au 1er juillet 2024

1 AN de courses à gagner

+

des milliers de **bons d'achat** et **activités de loisirs**

Flashez, jouez !

*Jeu gratuit sans obligation d'achat organisé du 27 mai au 1er juillet 2024 par Auchan Retail Service, RCS Lille Métropole 831 888 818. Dotations : 1 an de courses sous forme de cartes cadeaux Auchand'un montant de 1200€, 86 334 bons d'achats de 16, 2€, 5€ ou 10€, 38 540 activités de loisirs. Voir modalités détaillées dans le règlement du jeu disponible sur https://jeux.auchan.fr/bienvenue2

Goûtez nos produits filières Auchan

Auchan CULTIVONS LE BON

Mieux produire en rémunérant plus justement les producteurs, préserver la planète et bien manger.

Offrez-vous le pouvoir d'acheter français.

Une sélection de produits frais, de saison, du lait, des œufs, des viandes et des volailles 100 % français.

Retrouvez le sourire de votre équipe en magasin

Vos conseillers sont toujours à votre écoute pour vous proposer les meilleurs produits.

AUCHAN PARIS - RUE DE LA POMPE
AUCHAN PARIS MONTPARNASSE - MARCHE VAUGIRARD

Auchan supermarché

Paris 16e / Paris Montparnasse

AUCHAN RETAIL SERVICES, SAS, Cap soc. 10 000 000 euros, RCS Lille Métropole 831 888 318, 200 rue de la Recherche 59650 VILLENEUVE D'ASCQ

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière.

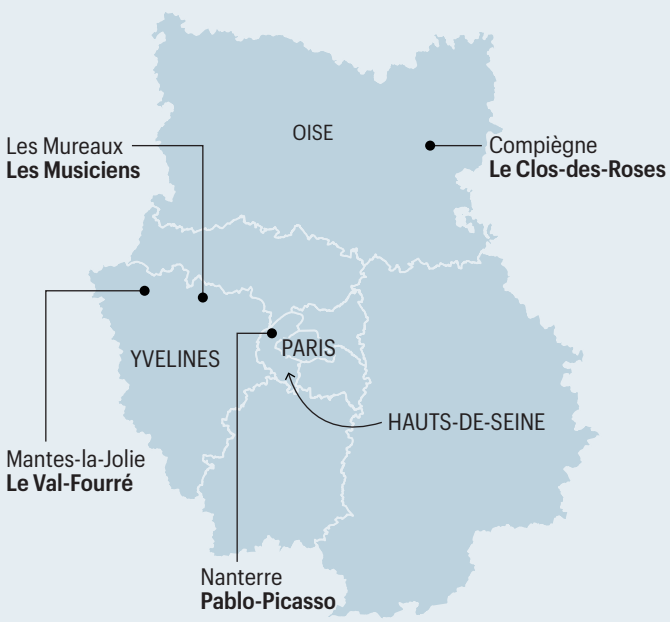
www.mangerbouger.fr

Le Grand Parisien
Samedi 22 juin 2024

LÉGISLATIVES | Abstention, vote LFI, indifférence… Dans les cités de la région parisienne, c'est la désillusion avant les élections. Malgré un fort ancrage à gauche, la possible victoire du Rassemblement national n'effraie plus les électeurs.

Dans les quartiers, la résignation

Les lieux de nos reportages



Le Parisien-Infographie.

Mehdi Gherdane, Stéphane Corby et Mathilde Debarre

LES DIX-SEPT ÉTAGES de la tour d'Estrées charrient en continu leur flot d'enfants, de personnes âgées et de travailleurs. Avec sa centaine de logements, ses classes moyennes et populaires, ses propriétaires et ses locataires, l'immeuble ressemble à un village vertical planté au cœur de la cité du Val-Fourré, à Mantes-la-Jolie (Yvelines).

Dans ce quartier populaire, comme tant d'autres en Île-de-France, la liste LFI aux européennes a recueilli 80 % des voix. Si la gauche portée par le Nouveau Front populaire veut remporter les législatives, c'est notamment ici qu'elle doit mobiliser. Ce qui ne sera pas chose aisée. À Mantes, comme aux Mureaux ou dans l'électrique cité Pablo-Picasso de Nanterre (Hauts-de-Seine), la voix des quartiers se fait finalement peu entendre par les urnes. Or, à l'image de la société tout entière, elle est loin d'être uniforme. Seule la résignation domine. À quelques jours des législatives (30 juin et 7 juillet), présentées comme historiques et décisives pour l'avenir du pays, la perspective d'une victoire du Rassemblement national (RN) n'émeut guère dans la tour d'Estrées. « Que voulez-vous que le RN change à ma vie ? demande Charles, un sexagénaire d'origine ghanéenne. J'étais jeune, et j'ai connu les lois Pasqua, très dures pour les immigrés, et ça n'a rien changé. Si Jordan Bardella devient Premier ministre, il ne fera rien de plus. » Boto, lui, y croit et espère même que « Bardella va transformer les choses » : « Je voterai pour lui », dit ce père de famille.

Le « choc » d'avril 2002 est très loin

Difficile, ce matin-là, de trouver d'autres électeurs de l'extrême droite. Mais il n'est pas aisé, non plus, de dénicher de farouches opposants au Rassemblement national : le parti de Marine Le Pen n'effraie plus. S'il persiste encore un blocage, un tabou presque, la formation ne suscite ni la haine ni la mobilisation furieuse des aînés de 2002, qui se souviennent avec amertume du visage de Jean-Marie Le Pen au second tour de l'élection présidentielle.

Chez certains désormais, le tabou se discute, s'objecte, s'appréhende avec une conviction qui s'est érodée au fil des ans, transformant les luttes historiques en silences indifférents. Dans les rues paisibles du secteur des Explorateurs, toujours au Val-Fourré, deux jeunes femmes, nées après 2002, relativisent la menace nationaliste. « Nous ne sommes pas allées voter, donc on ne se plaint pas du résultat des européennes. Mais si le Rassemblement national passe, on n'a pas peur. Nous sommes françaises, après tout. » Se rendront-elles aux urnes, cette fois, pour « faire barrage » ? « Pas sûr et certainement pas pour faire barrage », répondent-elles.

Partout ailleurs, cette petite musique de la résignation se fait entendre, comme si les impuissances de la politique, éprouvées au fil des gouvernements successifs, avaient durablement découragé le civisme électoral. La tour d'Estrées casse un mythe aussi : celui de la toute-puissance de la gauche dans les quartiers populaires. « Attention aux chiffres, analyse Yamna, 48 ans. Seuls les gens de gauche vont voter et la participation est faible *(elle oscille entre 25 et 30 %)*. Les scores ne traduisent pas vraiment l'état d'esprit général. Mes frères sont à droite, ma sœur pour Bardella et moi, j'apprécie le discours d'un Édouard Philippe, d'un Dominique de Villepin ou d'un Dominique Strauss-Kahn. Le RN ? Que du blabla, ils ne changeront rien. »

Assis devant le supermarché Aldi de la cité Pablo-Picasso, à Nanterre, ville encore marquée un an après par la mort de Nahel — le jeune tué par un tir policier après un refus d'obtempérer —, trois amis disent ne pas voter, par dégoût. « Je vote ni Pierre, ni Paul, ni gauche, ni droite, ni centre, c'est tous des charlots », assure l'un d'eux. Il y a quelques décennies, pourtant, il a voté deux fois pour Mitterrand et deux fois pour Chirac… Déçu par la politique, il invite ses amis à s'abstenir, à « ne pas voter, car ça ne changera rien ».

« Mes enfants veulent voter soit RN, soit Front populaire »

Sur l'avenue, une grand-mère nuance : « Si ça se trouve, ça sera pire. » Elle se rendra aux urnes mais ne sait pas encore quel bulletin elle glissera dans l'urne. Sa priorité, comme celle d'Alice, une autre mamie qui l'accompagne : que ses petits-enfants puissent vivre en sécurité et loin de la pauvreté. Si les adultes semblent perdus dans la campagne, les jeunes le sont assurément. « Mes enfants veulent voter soit RN, soit Front populaire… Enfin, plutôt le Front populaire, pour la retraite plus tôt et la place à l'immigration, confie un retraité algérien, qui a fait sa vie à Pablo-Picasso. Ici, la vie n'est pas normale. Les gens vivent dans la pauvreté et la misère. Le smic n'a pas augmenté, et la vie est de plus en plus chère. »

Clément, 19 ans, aurait voulu voter pour les Républicains. « Mais ça se casse la gueule, souffle-t-il. Donc, je vais partir pour le camp présidentiel, qui est plus proche de mes idées. » Le jeune homme reproche au RN et au Nouveau Front populaire de « faire des beaux discours », avec un programme « pas applicable », selon lui. « Les jeunes galèrent à poursuivre leurs études, à trouver du travail, observe Loubna Benazzi, de l'association locale Authenti-cité. La montée du RN les inquiète. »

À quelques kilomètres de là, aux Mureaux, ville habituée à une forte abstention (jusqu'à 90 % dans certains bureaux de vote), on joue la CAN des quartiers, un tournoi de football inspiré de la Coupe d'Afrique des nations, réunissant des joueurs des différents secteurs de la ville, portant les couleurs de leur pays d'origine. Sur le terrain comme dans le public, la plupart des jeunes sont issus de l'immigration, voire ont la

> **Si le RN passe, on n'a pas peur. Nous sommes françaises, après tout.**
> **Deux jeunes femmes** de la cité du Val-Fourré à Mantes-la-Jolie (Yvelines)

LP/MATHILDE DEBARRE

Nanterre (Hauts-de-Seine), le 18 juin. Au cœur de la cité Pablo-Picasso comme dans d'autres quartiers populaires franciliens, les habitants sont désabusés par la politique. Ce qui importe, « c'est de remplir notre chariot de courses, et c'est de pire en pire », expliquent-ils.

double nationalité. C'est le cas de Yanis, Franco-Marocain de 18 ans. Il n'a pas voté aux européennes et n'a pas l'intention de le faire aux législatives. Il est immédiatement repris par Wehdy-Keren Gambou, Franco-Congolais de 26 ans. « Tu dois y aller ! C'est un droit et un devoir, et tu ne dois pas penser à ta seule personne. L'immigration a fait du bien à la France contrairement aux idéologies véhiculées par le RN. La République doit rester unie, qu'on soit black, blanc, musulman, chrétien… »

Des jeunes difficiles à mobiliser

Il reste une semaine pour mobiliser les jeunes. L'organisateur de la compétition sportive née aux Musiciens, grand ensemble de 4 000 logements, sait qu'il faut leur parler cash et sans relâche. En particulier avec les garçons, dont peu se disent intéressés par la politique ou les institutions. Le discours perce néanmoins chez Sajid, qui va voter pour la première fois le 30 juin : « Avec Le Pen et Bardella, je crains la fermeture de nos mosquées, la fin des produits hallal et du port du voile pour nos mères et sœurs. » En cette période d'interrogations et de doutes, la parole des anciens se fait précieuse. Celle des parents aussi. Deux lycéennes, majeures, se déplaceront dans les isoloirs. Pour l'une d'elles, c'est sa mère qui le lui impose. Ici, beaucoup ont des parents étrangers qui ne peuvent pas voter. Et qui constateront les résultats, impuissants. Farouk, Tunisien installé aux Musiciens depuis vingt ans, parle de ses inquiétudes à ses enfants qui, eux, ont leur carte d'électeur. « Mais je ne crois pas qu'ils iront voter, déplore-t-il. Les politiques sont focalisés sur l'immigration. Notre pouvoir d'achat est le cadet de leur souci. Nous, ce qui nous importe, c'est de remplir notre chariot de courses, et c'est de pire en pire. »

L'argument du coût de la vie revient sans cesse. Celui sur Gaza, souvent mis en avant par la classe politique et les observateurs quand il s'agit d'évoquer le « vote des quartiers », est plus nuancé. « Quand on regarde de près, c'est assez inquiétant, détaille une élue de gauche qui connaît parfaitement les quartiers. Le vote s'est communautarisé : les électeurs originaires d'Afrique noire penchent plutôt à gauche tandis que les Maghrébins ont voté massivement LFI pour Gaza. C'est un vote respectable mais dicté par l'émotion et qui, surtout, éclipse totalement le commun. »

LP/STÉPHANIE FORESTIER

Compiègne (Oise). Dans le quartier prioritaire du Clos-des-Roses, beaucoup n'iront pas voter. Certains songent à travailler à l'étranger ou rejoindre leur pays d'origine.

RÉACTIONS | « Ma fille veut quitter la France »

Stéphanie Forestier

« DE TOUTE FAÇON, qu'on vote ou pas, ça ne changera rien, lâche Hicham, la trentaine, croisé dans le quartier du Clos-des-Roses. Franchement, on n'en parle même pas entre nous, je ne suis pas allé voter la dernière fois, et je n'irai pas cette fois-ci. De toute façon, on a le choix entre la peste et le choléra. » Dans les quartiers de Compiègne (Oise), à 70 km de Paris, les élections européennes n'ont pas fait se déplacer les électeurs : plus d'un sur deux a boudé les isoloirs. Au Clos-des-Roses, le bureau de l'école Charles-Farroux B a même enregistré 72,59 % d'abstention – un record.

Et malgré la montée fulgurante du Rassemblement national dans un département qui comptait déjà, aux dernières élections, trois députés d'extrême droite sur sept, les législatives anticipées semblent vouées à cette même destinée. « On a voté Macron pour faire barrage à Marine, et notre vie a empiré, alors ça ne m'étonne pas », soupire Malik. Pour lui, « c'est trop tard » : « Je travaille et je n'y arrive pas, je vois des gens partir travailler tôt le matin et ils n'y arrivent pas non plus… Les élections, c'est le dernier de leur souci. »

« Racisme banalisé »

Alors, plusieurs électeurs des quartiers compiégnois interrogés se posent désormais une question : faut-il quitter la France ? « Les jeunes, notamment, ont changé, affirme Malik. Ils ne respectent plus les grands. Soit ils pensent à faire de l'argent avec le deal, soit ils sont résignés en voyant leurs aînés et veulent partir travailler à l'étranger. Ceux-là rêvent de retourner dans leur pays d'origine ou d'aller en Suisse ou au Canada. Ils ne se sentent pas intégrés. » Et les efforts réalisés, notamment les millions de la rénovation urbaine ? « Oui, on nous rénove le quartier, on nous met une aire de jeux, mais on n'est pas dupes, s'agace un habitant. Tout ça, c'est pour nous parquer, pour qu'on reste là. Même en centre-ville, beaucoup se sentent étrangers alors qu'on est compiégnois aussi ! »

Ce « racisme banalisé » pousse Nora, 51 ans, à envisager l'avenir ailleurs, dans son pays, le Maroc. « Je suis arrivée en France en 1977 et je n'ai jamais demandé la nationalité française, donc, je ne vote pas, précise-t-elle. J'ai essayé, il y a trois ans, mais les démarches sont infernales. » Elle songe à partir. « Contrairement à la France, le Maroc devient prospère », affirme-t-elle. Le pays du Maghreb affiche une croissance supérieure à celle de l'Hexagone (1,3 % contre 0,3 %). « Je connais du monde qui est déjà parti ou va le faire. Des amies pensent y emmener les petits et mettre les grands en internat ici. »

« Si on retourne chez nous, tout le monde sera content ! »

Nora évoque aussi « les regards en coin » qui la mettent mal à l'aise, une « islamophobie ambiante ». « Ma fille avait un bon poste à Paris, relate-t-elle. Elle travaillait de nuit. Quand on lui a dit qu'elle passait en journée, la condition était qu'elle enlève son foulard. Moi, je n'en porte pas mais elle, c'est son choix. Elle n'a pas voulu, alors elle a dû quitter son poste. Elle aussi veut quitter la France. »

« Les Français étaient bien contents de trouver les étrangers pour faire les boulots les plus pénibles, et maintenant, on se sent chassés, s'attriste une autre habitante, amère. Si on retourne chez nous, tout le monde sera content ! » La prise de position récente du maire (LR) de Compiègne, Philippe Marini, qui s'est montré favorable au rapprochement entrepris par Éric Ciotti avec le RN, n'est pas passée inaperçue. « À la prochaine élection municipale, tout le monde aura oublié, prédit un électeur. Moi pas. »

Avis de Décès

MAREUIL-LÈS-MEAUX (77)

Jean-Philippe et Marie CHEMET,
Olivier et David
CHEMET-SILVERMAN,
Alain et Martine CHEMET,
M. Gilles CHEMET,
ses fils,
son gendre et ses belles filles,
Fabien, Xavier, Laurent, Jérôme,
Florian, Quentin, Alexis et Ambre,
ses petits-enfants.
Ses arrière-petits-enfants,
Ainsi que toute sa famille,

ont la douleur de vous faire part du décès de

M. Pierre CHEMET

survenu le mercredi 19 juin 2024, à l'âge de 98 ans.

Le recueillement aura lieu le lundi 24 juin 2024, à 09H30, au funérarium de Mareuil-lès-Meaux 730, rue des Madeleines.

Un hommage lui sera rendu le lundi 24 juin 2024, à 10H00, dans la salle de cérémonie du funérarium, suivie de l'inhumation au cimetière ancien de Meaux.

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

La famille ne souhaite pas de fleurs.

LA MAISON DES OBSÈQUES
AIDE FUNÉRAIRE
77100 MAREUIL-LÈS-MEAUX
01 64 34 70 70

LUISETAINES (77)

Cécile GIAT, sa compagne,
Ses enfants,
Ainsi que toute la famille
et ses amis,

ont la douleur de vous faire part du décès de

M. Eric ROBOT

survenu le jeudi 20 juin 2024, à l'âge de 60 ans.

La crémation aura lieu au crématorium de Marolles-sur-Seine, le mercredi 26 juin 2024, à 14H00.

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

Cet avis tient lieu de faire-part.

POMPES FUNÈBRES KNIBBE
77480 BRAY-SUR-SEINE
01 60 67 03 51
WWW.POMPES-FUNEBRES-KNIBBE-BRAY.FR

La reproduction de nos petites annonces est interdite

Le Parisien
Publiez vos avis de décès, remerciements et hommages avec Le Parisien
Des formulaires dédiés pour une saisie simple
Choix d'une parution papier ou web
Affichage en temps réel de votre annonce
Paiement 100% sécurisé
Rendez-vous sur odella.fr/lp/leparisien

Odella.fr
Découvrez notre livre blanc
ACCOMPAGNER
LA FIN DE VIE D'UN PROCHE
Guide et support émotionnel à destination des aidants familiaux
AIDES & DÉMARCHES OFFICIELLES
CONSEILS PRATIQUES
FICHES TÉLÉCHARGEABLES
QUESTIONNAIRES & TESTS
odella.fr/livre2024/

Ets SANTILLY
De père en fils depuis 1937
0 801 300 200
Service & appel gratuits
MONUMENTS FUNERAIRES 20% OFFERTS*

PARIS 18e • 01 42 29 00 00
VILLENEUVE-LA-GARENNE • 01 47 98 24 12
PANTIN (FUNÉRARIUM) • 01 48 45 02 76
PANTIN PARISIEN • 01 48 45 02 76
DRANCY • 01 48 37 15 60
AUBERVILLIERS (FUNÉRARIUM) • 01 43 52 01 47
VINCENNES • 01 43 65 72 25
GAGNY • 01 43 65 72 25
GOUSSAINVILLE (FUNÉRARIUM) • 01 39 88 47 26
SENLIS • 03 44 25 60 60
CHANTILLY • 03 44 58 60 60
LAMORLAYE (FUNÉRARIUM) • 03 44 99 08 79

*Offre valable du 1er mai au 30 juin 2024, pour toute commande de monument funéraire. Le coût de la pose, de la semelle, de la gravure et les éventuels suppléments ne bénéficient pas de la remise.SARL au capital social de 80000 € immatriculée au RCS Bobigny 582 007 902 - Hab. Pantin 21 93 A01 - Hab. Drancy 17 93 149 - Hab. Aubervilliers 21 93 0003 Hab. Goussainville 16 95 005 - Hab. Villeneuve-la-Garenne 12 92 N101 - Hab. Paris 18 e 20 75 0459 - Hab. Vincennes 21 94 0194 - Hab. Gagny 21 94 0194. Mandataire d'Intermédiaire en Assurances: N° ORIAS 08 04 04 64 (www.orias.fr). Soumis au contrôle de l'ACPR, 4 place de Budapest CS 92459 75436 Paris Cedex 09. Toute réclamation doit être adressée par voie postale à l'adresse du siège 10 rue des Pommiers, 93 500 Pantin.

contact@santilly.com - www.santilly.com

ANNONCES 75 JUDICIAIRES ET LÉGALES

Le Parisien est officiellement habilité pour l'année 2024 pour la publication des annonces judiciaires et légales par arrêté de chaque préfet concerné dans les départements : 60 – 75 -77 – 78 – 91 – 92 – 93 - 94 - 95. La tarification des annonces judiciaires et légales définie par l'arrêté du ministère de la Culture et la Communication du 14 décembre 2023 est la suivante pour les départements d'habilitation : Tarification au forfait : Constitution de sociétés civiles et commerciales : (SA) 387€ HT - (SAS) 193€ HT - (SASU) 138 € HT - (SNC) 214 € HT - (SARL) 144€ HT - (EURL) 121€ HT - (SOCIETE CIVIL) 216 € HT – (SCI) 185 € HT. Démission, nomination, cessation de fonction de CAC -Transfert du siège social - Changement de gérant – Modification de la date d'ouverture ou clôture de l'exercice social, de la date de commencement de l'activité et de la prorogation – reconstitution du capital : 106 € HT - Réduction du capital social - Modification du capital social - Nomination de l'AJ: 132€ HT – Changement de dénomination – Transformation de la forme sociale – Mouvements - cessions d'actions – résiliation du bail commercial : 193€ HT - Dissolution des sociétés civiles ou commerciales : 149€ HT - Clôture de la liquidation des sociétés civiles ou commerciales : 108€ HT - Changement de patronyme : 56€ HT. Tarification au caractère (espace inclus) pour certaines modifications voir arrêté du 14 décembre 2023 : 60 (0,189€ HT) – 75/92/93/94 (0,232 € HT) – 91 /77/78/95 (0,221€).

Constitution de société

Aux termes d'un ASSP en date du 07/06/2024, il a été constitué une SAS ayant les caractéristiques suivantes :
Dénomination : SENTPRE EDITIONS
Sigle : SENTPRE EDITIONS
Objet social : En France et à l'étranger :
- Création et confection de mobiliers et objets
- Achat et revente de mobiliers et objets
- Création et confection d'aménagement mobiliers et objets
- Conseils
- Placement d'art
Siège social : 26 rue des Petites Ecuries, 75010 PARIS
Capital : 1 000 €
Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS PARIS
Président : Madame SAUGE Caroline, demeurant 26 rue des Petites Ecuries, 75010 PARIS
Directeur général : Madame DURAND Réhane, demeurant 26 rue des Petites Ecuries, 75010 PARIS
Admission aux assemblées et droits de votes : Sur convocation
GOBLET Jérôme

Par ASSP en date du 11/06/2024 il a été constitué une SAS à capital fixe dénommée :

NEXT PUBLISHING

Capital : 1 000,00 €

Objet social : Production de matrices sonores originales et édition phonographique.

Durée : 99 ans à compter de l'immatriculation au RCS de Paris

Siège social : 102 Avenue des Champs Elysées 75008 Paris

pour une durée illimité demeurant
19 Rue de la Maladrerie
60157 Élincourt-Sainte-Marguerite
MoustoifaMHOUMADIPrésident(e) : M.

Cabinet d'expertise comptable à votre écoute !06 52 30 58 68ym@mypartner-ec.fr

Par ASSP en date du 11/06/2024, il a été constitué une SAS dénommée :

UNION PARIS CONSEIL

Siège social : 4 RUE DU FER A MOULIN 75005 PARIS 05 Capital : 120 € Objet social : La réalisation de toutes prestations de consultant, de conseil, de services et d'apporteursd'affaires auprès de toute entreprise, Président : M BARRY MAMADOU demeurant 2 IMPASSE DES MARRONNIERS 93600 AULNAY-SOUS-BOIS élu pour une durée illimitée Directeur Général : M TOUTOUTE FAUCONNIER YANN demeurant 40 BOULEVARD NEY 75018 PARIS 18 Directeur Général Délégué : M RIQUET ELDRIDGE demeurant 1 RUE CALMÈTTE 94000 CRÉTEIL Admission aux assemblées et exercice du droit de vote : Chaque actionnaire est convoqué aux Assemblées. Chaque action donne droit à une voix. Clauses d'agrément : Les actions sont librement cessible ou les actions sont cessible avec l'accord du président de la société aux tiers Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de PARIS.

Par ASSP du 14/05/2024 constitution de SAS:Onream.
Capital : 20000 €.
Siège social : 149 avenue du Maine, 75014 Paris,France.
Objet : La mise en place de prestations de conseil, de formation et de coaching dans les domaines de la stratégie d'entreprise, du développement technologique, du marketing digital et du développement commerciale auprès des particuliers, des entreprises, des collectivités et autres organismes publics ou privés. La conception, le développement et la commercialisation de solutions logicielles et de plateformes technologiques destinées à l'optimisation des processus d'affaires et à l'amélioration de la performance organisationnelle. L'organisation d'événements professionnels, de séminaires et de conférences dans les domaines d'activité de la société.
Président : Antoine Kallel, 18 Rue Berbier du Mets, 75013 Paris, France.
Directeur général : Thomas Gorand, 14 Rue Pierre Brossolette, 94200 Ivry-sur-Seine, France.
Durée : 99 ans à compter de l'immatriculation au RCS de Paris

Par ASSP en date du 20/06/2024, il a été constitué une SASU dénommée :

MAGALI GENIEYS S.A.S.U.

Siège social : 22 rue Ernest Cresson 75014 PARIS Capital : 1000 € Objet social : La psychothérapie, la Gestalt-thérapie, ainsi que toutes prestations de supervision associées, les missions de coaching, les prestations, actions et projets d'accompagnement individuel et collectif, de développement personnel et professionnel, sous toutes formes, la préparation, l'organisation et l'animation de formations, séminaires, colloques, ateliers, conférences, la création, la publication et l'enseignement de contenus sur tous supports et par tous moyens. Président : Mme GENIEYS Magali demeurant 22 rue de Vouillé 75015 PARIS élue pour une durée illimitée Clauses d'agrément : Les cessions ou transmissions, sous quelque forme que ce soit, des actions détenues par l'associé unique sont libres. Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de PARIS.

Divers société

ICON CONTRACTOR

SASU au capital de 1000 € Siège social : 53 AVENUE DE LA GRANDE ARMEE 75016 PARIS 16 RCS PARIS 979715380
Par décision Assemblée Générale Extraordinaire du 20/06/2024, il a été décidé de nommer M TASSENS GUILLAUME REGINALD 10 RUE DE GOURNAY 77500 CHELLES Belgique en qualité de Président en remplacement de la société ICON PATRIMONIA SASU , à compter du 20/06/2024 Changement d'adresse du siège social au domicile du nouveau représentant legal . Modification au RCS de PARIS.

Rectificatif à l'annonce parue le 21 juin 2024 relative à la cession de fonds de commerce entre les sociétés :

WEN & JUN CULTURE ET SAS JM NAIL ART

Il fallait lire :
Adresse du siège social des deux sociétés et du fonds cédé : 7 rue Michel Le Comte 75003 PARIS

AVENUE 52 AVOCATS
AVOCATS & CONSEILS
NONNENMACHER – G. DOPPLER – J. BRESCH – A. SCHMITT ETIENNEY – V. ESSWEIN – M. DAUMAS
52 Avenue des Vosges – CS 10022
67083 STRASBOURG CEDEX
Tél. : 03 88 35 52 61
contact@avenue52-avocats.com

BAROEUL FINANCE

SAS au capital de 37 000 euros
Siège social :
3 rue du Maréchal de Lattre de Tassigny
78150 LE CHESNAY ROCQUENCOURT
484 396 411 RCS PARIS

Par décision de l'associé unique du 31 mai 2024, la société EKKIA SPORT, Société par actions simplifiée au capital 10 Euros, dont le siège social est 6 Rue Newton à 75016 PARIS, immatriculée au RCS de PARIS sous le numéro 983 585 787, a été nommée en qualité de présidente pour une durée illimitée à compter du même jour, en remplacement de la société EQUIS HOLDING, démissionnaire.
Pour avis, Julien BRESCH – Avocat.

Insertions diverses

**AVIS DE SAISINE DE LEGATAIRE UNIVERSEL.
DELAI D'OPPOSITION
ARTICLE 1007 DU CODE CIVIL
ARTICLE 1378-1CODE DE PROCÉDURE CIVILE
LOI N'2016-1547DU 28 NOVEMBRE 2016**

Suivant testament olographe en date du 1»' août2022, Madame Marie-Christine SEGOUIN, en son vivant Retraitée, demeurant à PARIS 15ÉME ARRONDISSEMENT (75015)11 Villa Thoretonée à PARIS 15ÉME ARRONDTSSEMENT (75015) le 28 avril 1955, célibataire, décédée à ALENCON(61000) le 1er, Mai 2024, a consenti un legs universel. Consécutivement à son décès, ce testament a fait l'objet d'un dépôt aux termes du procès-verbal d'ouverture et de description de testament reçu par Me Stéphanie JERPHANION, Notaire à BELLEME (61130), 5 rue du Cimetière, le 18 Juin 2024, duquel il résulte que la légataire remplit les conditions de sa saisine. Ôpposition à l'exercice de ses droits pourra être formée par tout intéressé auprès de Maitre Stéphanie JERPHANION, notaire à BELLEME (61130) 5 rue du Cimetière, référence CRPCEN: 61068 dans le mois suivant la réception par le greffe du tribunaljudiciaire de PARIS de l'expédition du procèsverbal d'ouverture du testament et copie de ce testament adressé le 19 juin 2024. En cas d'opposition, le légataire sera soumis à la procédure d'envoi en possession.

Le Parisien
Publiez votre **ANNONCE LÉGALE** avec Le Parisien
Formulaires certifiés pour une annonce conforme
Attestation de parution pour le greffe immédiate et gratuite
Paiement 100% sécurisé
Affichage en temps réel
Rendez-vous sur leparisien.annonces-legales.fr

LP/MARION SILLION

Nogent-sur-Marne (Val-de-Marne), le 15 juin. Embarquez pour une promenade au bord de l'eau le long de la Marne avec Yann Cotty, accordéoniste, et Anne-Sophie Guerrier, chanteuse.

94 | SORTIR EN ÎLE-DE-FRANCE Une croisière au départ de Nogent promet de voyager vers la fin du XIXe siècle. Anne-Sophie Guerrier interprète les tubes de l'époque, entrecoupés d'anecdotes croustillantes.

Revivez l'âge d'or des guinguettes des bords de Marne… en chanson !

Marion Sillion

« AH ! Le petit vin blanc, qu'on boit sous les tonnelles, quand les filles sont belles, du côté de Nogent… » Voici venu l'été et les dimanches après-midi en bord de Marne. Pour remonter le temps, Cap sur la Marne propose désormais une croisière intitulée « guinguettes en chansons » au départ de Nogent-sur-Marne (Val-de-Marne) qui, comme son nom l'indique, retrace en musique l'histoire des guinguettes des bords de Marne à bord du bateau « le Francilien ».

Vêtue d'une robe à larges fleurs rouges, la chanteuse parisienne Anne-Sophie Guerrier enchaîne les reprises de chansons phares d'une voix puissante et mélodieuse, alternant avec des récits historiques sur les guinguettes et nombre de détails sur les stars qui aimaient y passer leur temps libre.

Affublé d'un canotier assorti, l'accordéoniste Yann Cotty l'accompagne avec entrain pour revisiter les tubes de Maurice Chevalier, Jean Gabin, Bourvil, Charles Trenet, Lucienne Delyle, Damia, Fréhel et d'autres légendes.

> **C'est la Normandie des Parisiens, à l'époque**
> **Anne-Sophie Guerrier,** chanteuse

Des lieux mythiques

Tout commence dès 1860, quand les guinguettes fleurissent le long des bords de la Marne pour échapper à l'octroi, la taxe sur le vin en vigueur dans la capitale. Saviez-vous d'ailleurs que les guinguettes tirent leur nom du guinguet, un vin aigrelet produit à proximité ? C'est le type d'anecdotes dont nous abreuve Anne-Sophie pendant la croisière, complétée par des reproductions de cartes postales anciennes. « La Marne, c'est un peu la Normandie des Parisiens à l'époque, sourit la chanteuse. L'Étretat du dimanche, qui attire les travailleurs qui ne peuvent pas se permettre un week-end au bord de la mer. »

Naviguant devant des lieux mythiques comme la guinguette Chez Gégène, et d'autres aujourd'hui disparus tels que Chez Jullien, Au vrai pêcheur à la jambe de bois, la Pomme d'Api ou le Casino du Viaduc, on en perd la notion du temps, et on en viendrait presque à saliver à l'idée d'une bonne friture arrosée d'un verre de guinguet. « J'ai adoré l'ambiance et la spontanéité », s'exclame Paulette. Venue de Seine-Saint-Denis avec ses six petits-enfants, qui ont « adoré », elle avait eu vent de la croisière en participant à une visite guidée de Montmartre par Anne-Sophie Guerrier.

MUSÉE INTERCOMMUNAL DE NOGENT-SUR-MARNE

Les guinguettes ont fleuri le long de la Marne dès 1860.

« S'adapter au timing du bateau »

La chanteuse n'en est pas à son coup d'essai. Après un diplôme d'école de commerce, elle change de voie et décide d'aller chanter dans le métro parisien. Lors de la crise du Covid, elle est forcée de chercher en extérieur et, passionnée par le quartier de Montmartre où elle vit, monte un spectacle seule et a capella. Ses visites de Montmartre en chanson récoltent un franc succès, qui lui permet d'être sélectionnée pour représenter l'Île-de-France au grand concours des régions de France 3 en 2024.

C'est lors de ce concours qu'elle explore la thématique des guinguettes. « Il y a des chansons que je trouve vraiment marrantes, comme *Aimez vous les moules marinières ?* » s'amuse Anne-Sophie Guerrier. Elle décide donc de monter un spectacle spécifique et après plusieurs mois de recherches, d'enchaînement des chansons et d'apprentissage, la croisière est prête.

« Il faut vraiment s'adapter au timing du bateau, c'est une difficulté en plus mais on s'accorde avec Yann, il sort sa meilleure impro et ça roule. Notre complicité joue beaucoup. » Les deux artistes travaillent ensemble depuis trois ans, « depuis qu'il m'a entendu chanter dans la rue », s'amuse la chanteuse. « L'objectif c'est de faire plus de dates l'année prochaine », assure-t-elle. En attendant, il reste deux chances de découvrir sa performance à bord de la guinguette flottante.

Promenade d'1 h 30 au départ de Nogent-sur-Marne. Prochaines dates les 30 juin et 28 septembre. Bateau couvert en cas de mauvais temps. Infos et réservations sur exploreparis.com

92 | NANTERRE Sa mère, **Mounia Merzouk**, veut organiser un rassemblement « contre l'impunité policière », le 29 juin, la veille du premier tour des élections législatives.

« J'appelle à une marche silencieuse pour Nahel »

Caroline Piquet et Romain Challand

C'EST UNE DATE que Mounia Merzouk anticipe depuis un an avec beaucoup de douleur. Le 27 juin, soit le premier anniversaire de la mort de son fils unique, Nahel, abattu à bout portant par un policier après un refus d'obtempérer à Nanterre (Hauts-de-Seine). Elle avait annoncé le 5 juin, sur Instagram et dans Elle, son souhait d'organiser une marche le 29 juin, à Nanterre, « contre l'impunité policière » et « pour réclamer justice » pour son fils. « J'ai toujours dit qu'il y aurait une marche pour le premier anniversaire de sa mort. Je ne pense pas qu'il y en aura d'autres », confie la quadragénaire au téléphone, ce vendredi.

Mais ce que Mounia Merzouk n'avait pas pu anticiper, c'est la dissolution surprise de l'Assemblée nationale. La date retenue pour commémorer la disparition de Nahel se télescope donc avec le premier tour des élections législatives anticipées, aux enjeux très lourds, prévu le lendemain de la marche, le 30 juin. Au grand dam de Mounia, qui a donc changé ses plans, consciente du caractère inflammable de la situation, alors que la mort de son fils avait provoqué les émeutes les plus violentes dans le pays depuis 2005.

« J'appelle aujourd'hui à une marche silencieuse à la mémoire de Nahel », prévient-elle. « Le 29 juin, il n'y aura pas de place pour la politique. Il ne s'agira que de Nahel. Et aussi de Fouad et Adam *[les deux passagers de Nahel le jour des faits, dont les prénoms ont été modifiés]*, qui sont aussi des victimes, mais dont personne ne parle. Ils n'arrivent plus à vivre normalement depuis le 27 juin 2023. »

Une marche « pour le deuil »

Personne, donc, n'aura le droit de s'exprimer publiquement lors de cette marche. À part elle-même, pour saluer « la mémoire de [son] fils » et appeler « la justice à faire son travail ». « Dans le mot justice, il y a juste », souligne-t-elle. Les « copains de Nahel » qui le souhaitent pourront aussi prendre la parole. Mais personne d'autre. « Nanterre, le 29 juin, c'est uniquement pour commémorer la mémoire de Nahel, pour le deuil ». « Nahel n'est plus là, mais ses proches marcheront pour lui », appuie l'avocat de Mounia, Me Nabil Boudi.

Mounia, qui se lève chaque matin à 4 heures du matin pour livrer à domicile des traitements anticancéreux, appelle « au calme et à la dignité ». « Les jeunes de Nanterre, ils feront tout pour qu'il n'y ait aucun débordement. S'il y en a un qui manque de respect, il sera sorti », prévient-elle. Ne redoute-t-elle pas d'éventuelles provocations de la part de l'extrême droite, en cette veille d'élection ? « Qu'ils essayent. Nous resterons tous droits », martèle Mounia.

Le nouveau maire DVG de Nanterre, Raphaël Adam, élu en octobre à la suite de Patrick Jarry, sera présent à la marche si « la maman de Nahel le souhaite », prévient-on dans son entourage. Contactée, la préfecture de police des Hauts-de-Seine a précisé que la demande d'autorisation de la marche était toujours en cours d'examen.

92 | COURBEVOIE Des centaines de personnes ont assisté à un rassemblement républicain ce vendredi devant l'hôtel de ville après le viol à caractère antisémite d'une fillette de 12 ans.

Ils sont venus dire non à l'antisémitisme

Marjorie Lenhardt

MOINS d'une semaine après les faits particulièrement atroces de viol à caractère antisémite d'une fillette de 12 ans à Courbevoie (Hauts-de-Seine), la ville reste totalement sonnée. Des centaines de personnes se sont rassemblées devant l'hôtel de ville à 11 heures ce vendredi pour « dire non à l'antisémitisme » à l'appel du maire.

Aux côtés de nombreux élus, notamment Valérie Pécresse et Patrick Ollier, Jacques Kossowski, le maire (LR) a appelé au calme « politique » pour ne pas semer le trouble, « médiatique » pour favoriser la « reconstruction » de la jeune fille et « religieux » pour préserver la laïcité. « Ce viol a ému tout Courbevoie, a-t-il ajouté, et bien au-delà de notre commune. Car à l'horreur du geste s'est ajoutée l'infamie du motif, l'antisémitisme ».

LP/MARJORIE LENHARDT

Courbevoie (Hauts-de-Seine), ce vendredi. Le président du Crif, ainsi que des personnalités politiques, telles que Valérie Pécresse et Patrick Ollier, ont participé au rassemblement à l'appel du maire, Jacques Kossowski, près d'une semaine après le viol à caractère antisémite.

« L'insécurité aujourd'hui est partout »

L'émotion juste après le chant de la Marseillaise a laissé place à la colère dans la foule. Courbevoisien, Français et Juif, Xavier est venu avec femme et enfant, car « c'était une évidence » de venir soutenir cette jeune fille et son entourage. Le père de famille, kippa sur la tête et pince du ruban jaune en boutonnière, symbole de solidarité aux otages du Hamas, a immédiatement fait le parallèle avec le meurtre d'Ilan Halimi en 2006 à Bagneux. « Il y a 20 ans, il était torturé, assassiné, aujourd'hui une jeune fille de 12 ans, est violée, agressée, filmée en groupe, mais jusqu'où va aller l'horreur ? »

À ses côtés sa femme, les mains posées sur la poussette, dit aujourd'hui craindre pour sa propre fille. La mère de famille a fait toute sa scolarité en école publique et laïque, elle pensait faire de même avec son enfant qui entre en maternelle l'année prochaine mais elle va y renoncer. « Je suis née à Courbevoie, je n'aurais jamais pensé qu'une telle chose arrive ici. En plus, ça s'est passé juste en bas de là où vivent mes parents ». La mineure a été agressée par trois adolescents dans un hangar, une ancienne crèche désaffectée. « L'insécurité aujourd'hui est partout. Ma décision est prise, ma fille ira en école juive. J'ai trop peur qu'elle se fasse agresser, insulter ou qu'elle soit mise à l'écart. Et s'il arrive un nouveau malheur, nous quitterons la France pour Israël », témoigne Laura, résignée.

Si de nombreux représentants de la communauté juive étaient présents, comme Yonathan Arfi, président du Conseil des représentations des institutions juives de France ou Élie Korchia, président du consistoire, des représentants des communautés musulmanes et catholiques ont également participé au rassemblement. Le président de la mosquée de Courbevoie a souhaité apporter son soutien à la communauté juive : « c'est normal d'être présent, c'est un acte à caractère religieux, c'est important que toutes les communautés soient bien présentes et qu'elles se soutiennent dans un sens comme dans un autre », souligne Hichem I. *(Il ne souhaite pas donner son identité complète).*

À ses côtés, le père Georges Vandenbeusch, qui a officié à Courbevoie pendant cinq ans abonde : « C'est une évidence fraternelle d'être présent. Ce qu'a vécu cette jeune fille va au-delà de ce que l'on peut imaginer, il y aura des prières pour elle et son entourage dans les prochaines messes à n'en pas douter car ce n'est pas ce que nous voulons pour notre société. »

« J'ai peur qu'après cette élection, il y ait du grabuge »

« Ce serait une petite musulmane ou une petite catholique, je serai là aussi. Faire ça à une enfant de 12 ans, c'est intolérable », témoigne Gilbert, habitant de la ville. Avec son ami Philippe, les deux hommes discutent à bâtons rompus. Le conflit israélo-palestinien et le contexte politique français s'invitent rapidement dans leurs discussions comme celles des autres personnes présentes. Comme le président du Crif, les deux hommes fustigent la LFI et le NPA « d'éveiller la haine ». « Depuis le 7 octobre, je me demande où va l'humanité. J'ai peur qu'après cette élection, il y ait du grabuge », poursuit-il. « Que l'un ou l'autre parti d'extrême l'emporte, il risque d'y avoir des vengeances, quand on sait les armes qui circulent dans les banlieues… », ajoute Philippe.

Tout à coup, leur discussion est interrompue par les cris d'une femme. Un attroupement se crée autour d'elle. Elle porte un Keffieh autour du cou. Certains le voient comme une provocation. Tandis qu'elle crie aux côtés d'une autre femme venue au nom de la lutte féministe, entourée de policiers, les gens la conspuent puis clament : « Libérez les otages… » Un incident réglé finalement sans heurt mais symptomatique de la tension qui règne. Un second rassemblement aura lieu à Courbevoie ce dimanche à 11 heures, devant le centre culturel, boulevard Aristide-Briand.

> **Ma décision est prise, ma fille ira en école juive. J'ai trop peur qu'elle se fasse agresser et insulter**
> **Laura**

PARIS | Trois jeunes hommes majeurs étaient jugés jeudi pour une série de vols. Le plus lourdement condamné écope de dix-huit mois de prison.

Les lycéens cambriolaient des appartements après les cours

Caroline Piquet

ISTOCK/PPAMPICTURE

DANS SON BOX, Abdoul, 18 ans à peine, prend toujours la même pose après chaque question gênante. Il regarde vers le ciel, se frotte machinalement le menton et prend son temps avant de répondre. « Je ne me souviens pas », finit-il par lâcher d'un ton indolent. Face à la trentaine de lycéens stagiaires venus assister à l'audience, jeudi, devant la 23e chambre du tribunal correctionnel de Paris, il laisse parfois échapper un petit sourire, ravi, semble-t-il, de l'attention que lui porte la salle.

Ce n'est qu'au moment du réquisitoire que la mine du lycéen parisien se fait grave. Les « différents sourires » et « l'espèce de nonchalance » du prévenu n'ont pas échappé à la procureure, qui requiert trois ans ferme, avec mandat de dépôt, pour 14 cambriolages et tentatives de cambriolages entre janvier et mai à Paris et en petite couronne, dont quatre en l'espace d'une seule semaine, pour un préjudice total estimé à plus de 100 000 €. Le tout en état de récidive légale. Il portait même un bracelet électronique, dans le cadre d'un contrôle judiciaire, au moment d'une partie des faits.

Certains vols commis en présence des victimes

Abdoul a finalement été relaxé pour six faits, faute de preuves, et condamné pour le reste à dix-huit mois d'emprisonnement, dont quinze assortis d'un sursis probatoire de deux ans, avec maintien en détention. Ses deux co-prévenus, Kelyan et Ali, eux aussi lycéens parisiens, ont respectivement écopé de douze mois avec un sursis probatoire de deux ans et huit mois de sursis simple.

Le premier, au casier jusque-là vierge, a été relaxé pour trois des sept faits qui lui étaient imputés. Le second, déjà condamné pour un vol aggravé, a endossé le seul fait reproché. Leur quatrième complice présumé, mineur au moment des faits, échappe à des poursuites devant le tribunal correctionnel. Collégien d'à peine 16 ans et déjà multirécidiviste du vol avec effraction, il était placé en unité éducative d'hébergement collectif (UEHC), et n'a pas hésité à passer à l'acte à 500 m de son centre. Il a depuis les faits était admis en centre éducatif fermé (CEF).

L'enquête de la brigade de répression du banditisme (BRB) de Paris a montré que les trois lycéens, installés dans les XIIe, XIIIe et XXe arrondissements de Paris, avaient pris l'habitude de passer à l'acte juste après les cours, en fin de journée. En la présence, parfois, des occupants des appartements visités. « Le fils de ma cliente était chez lui au moment du cambriolage. Certes, il était dans sa chambre, il avait un casque sur les oreilles, il ne les a pas croisés. Mais il ne se sent plus en sécurité chez lui », a expliqué Me Lola Elbaz, avocate de parties civiles.

Impossible de savoir si le quatuor a agi sous les ordres d'éventuels commanditaires. « Cela aurait pu être intéressant de le creuser, dans le cadre d'une information judiciaire », a regretté l'avocat d'Abdoul, Me Matthieu Conquy, appelant à ne « pas tout faire reposer sur les épaules » de son client. Dans son box, Abdoul affirme n'avoir reçu d'ordre de personne.

Les vols étaient-ils commandité ? Impossible de le savoir, mais Abdoul, le principal accusé, affirme que non. ***(Illustration)***

100 000

euros. C'est le préjudice estimé des 14 cambriolages et tentatives de cambriolages commis entre janvier et mai.

L'exploitation des téléphones a montré qu'il avait collecté une centaine d'adresses de logements déjà cambriolés, ou à visiter. Il les aurait récupérées sur « un groupe » Snapchat qui rassemblait « des inconnus ». « J'ai appris par la suite que certaines adresses données dans ce groupe avaient été cambriolées, mais on n'était pas liés à ça », glisse ce grand échalas aux traits encore juvéniles, en sweat gris souris. Il a fait des recherches sur certaines personnalités, également.

Les trois prévenus ont dit avoir pris conscience depuis de la gravité des faits et ont évoqué des regrets vis-à-vis des victimes.

Les plus lus du « Grand Parisien » sur leparisien.fr

1. L'immense fraude au diagnostic énergétique dans l'immobilier : « J'ai senti que la mesure serait une aubaine »

2. L'escroc était brillant et patient : séduite par un faux banquier Revolut, elle perd 70 000 euros

3. Fraudes au diagnostic énergétique : comment nous avons obtenu un E pour notre appartement pourtant classé G

Rédactrice en chef Laurence Allezy
Rédacteur en chef adjoint Hervé Dacquet
Chef(fe)s de service Fanny Bonjean, Frédéric Choulet, Olivier Debruyne
Chef(fe)s d'édition départementale Julien Barbare (60), Romain Chiron (95), Rémy Calland (94), Florent Hélaine (75), Mathieu Janin (92 et 93), Florian Niget (91), Mickaël Sizine (78), Hugues Tailliez (77)
Pour contacter la rédaction www.leparisien.fr/contact/
Publicité les Echos-le Parisien Médias - **Publicité départementale** 01.87.39.82.81.
Pour vendre Le Parisien (commerçants) srcdiff@teamdiffusion.fr

PARIS | **XIXe** La mère aurait accouché dehors et appelé des passants à l'aide. Une enquête est ouverte.

Le nouveau-né décède dans la rue

Carole Sterlé

UNE ENQUÊTE de police a été ouverte par le parquet de Paris suite au décès d'un nourrisson, jeudi, en pleine rue, dans le XIXe arrondissement. Les premiers éléments laissent penser que la mère a accouché dehors. C'est un passant qui a donné l'alerte, jeudi, un peu avant midi.

Et lorsque les secours sont arrivés rue Riquet, entre la rue de Tanger et l'avenue de Flandre, quelques minutes plus tard, ils ont trouvé la maman allongée au sol. Ils ont constaté le décès du bébé, encore relié à elle par son cordon. La mère, âgée de 35 ans, en grande précarité, serait usagère de crack, selon une source proche de l'affaire. Elle a été hospitalisée.

Une autopsie pour savoir s'il est né vivant

L'enquête pour recherche des causes de la mort a été confiée à la Brigade de protection des mineurs de la police judiciaire parisienne. L'autopsie devra déterminer si l'enfant est né vivant et à quel terme. Ces investigations permettront peut-être d'en savoir davantage sur les conditions de l'accouchement. L'exploitation des caméras pourrait éclairer l'enquête. Des premiers éléments, qui restent à confirmer, la mère aurait dit avoir accouché vers 4 heures du matin et tenté d'appeler des passants à l'aide, sans succès.

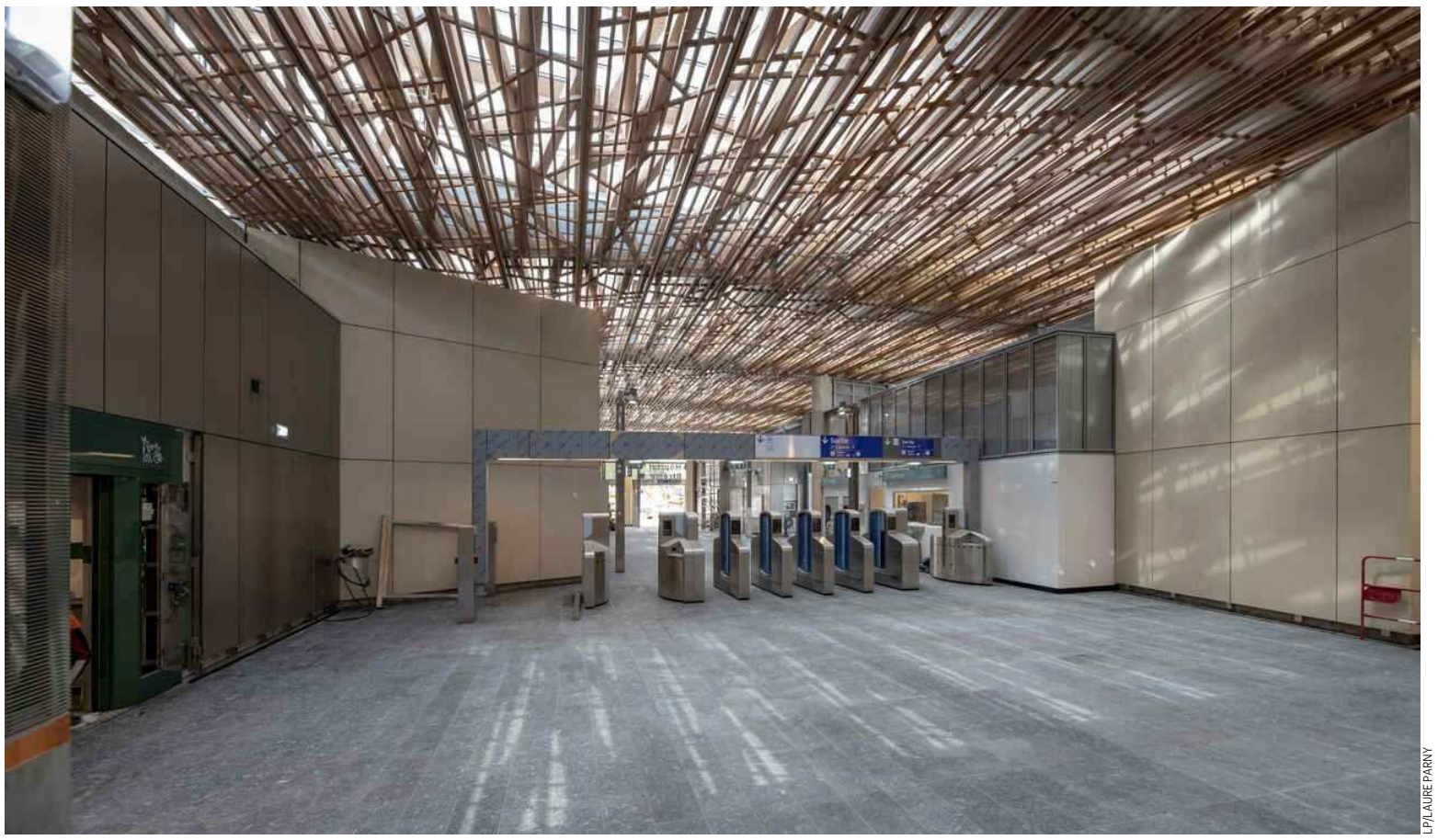
La nouvelle glace d'effroi ceux qui l'apprennent. « La question est de savoir comment on peut en arriver là », réagit le maire du XIXe, François Dagnaud. Des recoupements ont été faits avec les services municipaux pour savoir si les équipes, maraudes… savaient de qui il pouvait s'agir. « Une partie des usagers refusent toute main tendue », regrette l'élu. Dans le cadre du dispositif Assore, 610 places d'hébergement en chambre d'hôtel sont proposées aux consommateurs de crack, en Île-de-France, avec un suivi médico-social renforcé.

Le Grand Parisien
Samedi 22 juin 2024

MÉTRO | Le tracé prolongé à la fois au nord avec Saint-Denis - Pleyel (Seine-Saint-Denis) et au sud avec sept stations jusqu'à l'aéroport d'Orly (Val-de-Marne), se dévoile peu à peu. Tour d'horizon.

Plongée dans les nouvelles gares de la ligne 14

Laure Parny



LP/LAURE PARNY

Ambiance chaleureuse pour la gare Hôpital-Bicêtre, où les pierres ocre et le bois créent « une atmosphère calme et sensorielle », explique son architecte.

D'ICI UN AN, un million de voyageurs y sont attendus chaque jour. La ligne 14 dans sa version prolongée va devenir réalité lundi pour des milliers de voyageurs franciliens. Ils découvriront sept des huit nouvelles gares, dessinées par huit architectes aux idées bien distinctes, qui « donneront un aperçu très représentatif de ce que seront les 68 nouvelles gares du Grand Paris Express », selon Pierre-Emmanuel Becherand, responsable culture et architecture à la Société des Grands Projets.

La plus parisienne : Maison-Blanche

C'est la seule du prolongement de la ligne 14, et même de tout le Grand Paris Express, à être située dans la capitale. Rien que dans un rayon d'un kilomètre vivent près de 100 000 habitants ! Construite avenue d'Italie, elle offre une correspondance directe avec la ligne 7 du métro et le tramway T3a. Cette station est très intégrée au quartier déjà constitué et dense, avec seulement une bouche de métro, typique des stations parisiennes. « Mais elle est recouverte d'une armature mouvante, constituée de 18 600 fines plaques reliées entre elles, qui forment un voile silencieux au-dessus de l'entrée des passagers et dans lequel se reflète le ciel, se félicite Pierre-Emmanuel Becherand. C'est sans doute l'œuvre qui sera la plus remarquée du prolongement. »

La plus végétale : Hôpital-Bicêtre

Personnel, patients, étudiants de la faculté de médecine, mais également plus de 40 000 habitants qui vivent dans un rayon d'un kilomètre seulement… Ils devraient tous y apprécier l'ambiance chaleureuse, puisque dans cette station se trouvent des pierres ocre et du bois, choisis par l'architecte pour « instaurer une atmosphère calme et sensorielle, favorisant le bien-être des usagers ».

La plus profonde : Villejuif-Gustave-Roussy

Extrêmement attendue par le personnel et les patients de Gustave-Roussy, premier pôle de soins du cancer en Europe, la gare ne sera ouverte que fin 2024, en raison de la fin des travaux de la ligne 15 sud, qui croise à cet endroit la ligne 14.

Dominique Perrault, l'architecte de cette gare, a dessiné un cylindre reliant les espaces et permettant de transmettre la lumière jusqu'à 50 m de profondeur, tout en ventilant naturellement l'espace. La station se déploiera sur neuf niveaux souterrains, au cœur du parc départemental des Hautes-Bruyères.

La plus futuriste : L'Haÿ-les-Roses

En façade avec ses lignes obliques, comme à l'intérieur avec l'œuvre de deux artistes, la gare de L'Haÿ-les-Roses est une ode à la géométrie. En face des usagers qui descendent les escaliers de la gare se trouve l'œuvre « Océan », une création digitale qui répond aux murs composés de béton, de verre et de métal. Cette station high-tech devrait clairement faire définitivement entrer le métro parisien dans le XXIe siècle.

La plus gourmande : Chevilly-Larue (Marché international)

La gare de Chevilly-Larue dessert le Marché d'intérêt national de Rungis et bientôt la future Cité de la gastronomie. Dans la gare, le duo d'artistes Gerda Steiner et Jörg Lenzlinger s'est inspiré à la fois du monde souterrain du métro et des produits vendus au MIN de Rungis pour dessiner sur le sol un graphisme en carreaux de grès, aux couleurs vives et contrastées.

La plus industrielle : Thiais-Orly (Pont de Rungis)

Peu d'habitants vivent ici, mais un arrêt au pied d'Air France Industries et de toutes les autres sociétés de fret du secteur prend tout son sens pour les 11 000 salariés qui travaillent dans un rayon d'un kilomètre. En correspondance avec le RER C et plusieurs lignes de bus, la gare est inspirée des quatre points cardinaux. Quatre sculptures, en lien avec les boussoles et les horloges, sont suspendues telles des satellites dans une grande verrière.

95 000

voyageurs pourront se croiser chaque jours dans la station Aéroport-d'Orly.

La plus attendue : Aéroport-d'Orly

Située au pied du terminal 3 mais les desservant tous, la station de l'aéroport dispose d'un vaste hall d'entrée où près de 95 000 voyageurs devront avoir la place de se croiser chaque jour. Juste avant de descendre vers les quais, dans cette gare très lumineuse, une gigantesque fresque envahit l'espace. Elle a été réalisée par le street artist portugais Vhils, qui a utilisé 11 132 carreaux d'azulejos bleus, fabriqués à la main, sur une fresque de 35 m de long et 7 m de haut. Les passagers y distingueront Versailles, la tour Eiffel, le Stade de France et les visages de Franciliens.

La plus au nord : Saint-Denis - Pleyel

La gare de Saint-Denis - Pleyel est déjà surnommée le « petit Châtelet-les Halles » au nord de Paris. Imaginée par l'architecte japonais Kengo Kuma comme « un origami baigné de lumière », la station est équipée de 56 escaliers mécaniques qui se croisent dans son atrium et pas moins de 17 ascenseurs.

La lumière naturelle y plonge jusque sur la plate-forme de correspondance située une dizaine de mètres plus bas. La nouvelle gare emblématique de Seine-Saint-Denis devrait accueillir un peu plus de 40 000 voyageurs quotidiennement pendant les JO, lors de pics d'entrée et de sortie des spectateurs. Elle se trouve à la croisée de trois sites olympiques majeurs : le village des athlètes, le centre aquatique olympique (CAO) et le Stade de France.

La station est située à une trentaine de minutes à pied du Stade de France. Sur ses murs, onze fresques illustrent Saint-Denis, sur les thèmes notamment de l'athlétisme, du street art ou avec une représentation du marché de la ville au pied de la basilique.

Elle permet déjà de relier la ligne 13, située à une dizaine de minutes en passant par l'extérieur, et la gare Stade-de-France du RER D grâce à une passerelle inaugurée mi-mai. À l'horizon 2030 s'y croiseront aussi les lignes 14, 15, 16 et 17 du Grand Paris Express, le futur métro automatique autour de Paris.